

ЛЕТОПИС  
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ  
ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО  
ЗА ШКОЛСКУ 2023/2024.  
ГОДИНУ

ТИЈАНА ЧИТАКОВИЋ



## ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ

Решењем Републичког секретаријата за образовање, науку и физичку културу број 614-01-57/90-02 извршено је оснивање средње школе, а верификација 25.05.1994. године решењем број 022-05-210/94-03, од стране Министарства просвете Републике Србије. У средњој школи настава се организује у четворогодишњем трајању за образовне профиле: музички извођач класичне музике и музички сарадник, а школа поседује верификацију и за образовне профиле музички извођач - цез музичар и музички сарадник – етномузиколог (решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-210/94-03 од 25.02.2015.).

По решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 610-00-91/2016-07 од 25.05.2018. године школа испуњава прописане услове да може обављати делатност основног музичког образовања и васпитања и остваривање програма основног музичког образовања и васпитања - припремни разред у седишту школе у Ваљевоу и у издвојеном одељењу у Лајковцу. По решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-378/2019-07 од 25.08.2022. године школа испуњава прописане услове за обављање делатност основног музичког образовања и васпитања остваривање програма основног музичког образовања и васпитања - припремни разред у издвојеном одељењу у Мионици, као и у издвојеном одељењу у Осечини по решењу Министарства просвете, науке и технолошког развоја број 022-05-109/2022- 07/1 од 25.08.2022. године.

Музичка школа „Живорад Грбић“ у Ваљевоу основана је одлуком Народног одбора општине Ваљево 24. Септембра 1952. године, а почела је са радом 1. октобра 1954. године. На почетку рада школа је имала само два одсека – за виолину и клавир. Током прве школске године, као нова специфична установа у граду, музичка школа се тек упознала са организацијом наставе, наставним планом и програмом, литературом, правилницима. Све наведено тражено је од београдских школа и секретаријата Удружења музичких педагога, који су по том питању имали искуства.

Школске 1955/1956. године уведени су нови одсеци: контрабас, виолончело, труба и кларинет, а годину дана касније и одсек флауте. С обзиром на то, отворила се могућност за формирање ђачког оркестра од двадесет четири ученика. У музичкој школи су углавном радили војни музичари, али је школа редовно сарађивала са професорима из београдских школа и академија. Први концерт који је одржан у школи био је у јануару 1955. године. Посећеност концерта била је велика и може се рећи да је то био почетак едукативног утицаја музичке школе, пре свега на младе нараштаје.

Управа школе оформила је школске 1958/1959. године припремни разред у који су се уписала деца старости од пет до девет година. Наредне школске године отворен је и одсек хармонике, те је, осим школског оркестра, у то време био успешан и оркестар хармоника, као и мешовити хор.

Музичка школа је претпрела и кризу која је настала услед разних унутрашњих проблема и довела чак и до укидања школе 1967. године. Овај догађај је снажно утицао на стање музичке културе у ваљевском крају и на добар део јавности. Међутим, чињеница да без музичке школе нема ни музичког образовања и васпитања, утицала је на свест људи да се почне размишљати о поновном отварању ове установе. Зато, две године касније, 1969. године отворена је нова страница у историји музичке школе и она поново почиње рад у септембру месецу, под кровом Дома културе у Ваљевоу. Године 1970. школа има 80 ученика на три одсека: гитара, флаута и кларинет.

Почетак седамдесетих година претходног века био је тежак за рад музичке школе у Ваљевоу. Наиме, инструментаријум је био изузетно оштећен, а наставни кадар није било могуће пронаћи у самом граду. У извештајима се ишчитавају настојања да школа мора

да прими већи број ученика, уколико се тежи ширењу музичке културе у граду. На основу овога се увиђа да је већ од седамдесетих година XX века, један од главних циљева ваљевске музичке школе била популаризација музике у граду.

Године 1988. школа је добила простор, зграду наменски грађену за потребе ученика музичке школе. Од тада Ваљево има једну од најлепших музичких школа у Србији са учионицама опремљеним за индивидуални рад, групну наставу, као и две сале. Од 2006. године целокупна настава на нивоу основне и средње школе се реализује у овој згради.

Године 1990. школа „Живорад Грбић“ постаје прва средња музичка школа у Западној Србији, на тај начин потврђујући претходне успехе и започињући нову етапу у свом развоју. Октобра 1994. године при школи се отвара и издвојено одељење у Лајковцу са наставом на четири инструмента: хармоника, клавир, виолина и гитара.

Од почетка XXI века живот школе поред редовних активности дефинише и организација великог броја концерата, што доказује изузетно развијену концертну делатност школе и указује да улога музике у културном животу града јача чиме се значајно обогаћује његов културни идентитет. Овај период карактерише и значајније присуство ученика на бројним такмичењима у земљи и иностранству на којима остварују изузетне резултате.

У периоду од 2015. до 2022. године приметно је ширење школе. У септембру 2018. године при школи се отвара издвојено одељење у Мионици, а у септембру 2022. године и издвојено одељење у Осечини. Ово је и период настанка, односно развоја великих школских ансамбала. У школи континуирано раде гудачки оркестар ОМШ и оркестар хармоника, као и хорови основне и средње школе. У периоду од 2013. до 2018. године формирају се нови ансамбли: гудачки оркестар „Феникс“, девојачки хор средње музичке школе, оркестар флаута „Флаутисимо“, оркестар гитара и етномузиколошка секција школе. Ови ансамбли значајно унапређују квалитет концерата школе, али својим постојањем и јачањем стварају амбијент за покретање амбициозних и већих пројеката школе на међународном нивоу.

Од 2005. године МШ „Живорад Грбић“ постаје све ангажованија у креирању и покретању нових пројеката који за циљ имају унапређење квалитета рада школе, могућност и доступност музичког образовања за сву дечју популацију, али и повезивање кроз креативну сарадњу са другим образовним и музичким институцијама у земљи и иностранству. Најзначајнији пројекти школе покренути у овом периоду су *Музичко забавиште*, четири међународна такмичења: Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“ (од 1999. године), „ВАРТ“ – међународно такмичење гитариста (од 2009. године), Међународни фестивал хорова „ХОРФЕСТ“ (од 2016. године), Међународно такмичење гудача „Златне степенице“ (од 2016. године) и формирање школске библиотеке/нототеке (2021.).

У циљу афирмације ученика, стицања нових знања и вештина, значајнијег позиционирања школе на културном пољу земље и региона, МШ „Живорад Грбић“ од 2015. године развија и међународну сарадњу са МШ „Фран Корун Кожељски“ (Велење, Словенија) и Гимназијом „Ширен“ (Пфафенхофен, Немачка). У оквиру ових сарадњи реализована су концертна гостовања професора обе школе у Србији, Словенији и Немачкој, а 2018. године, под генералним покровитељством Владе Републике Баварске, и најзначајнији школски пројекат, европским наградама вишеструко награђивана међународна копродукција опере „Дидона и Енеј“ Хенрија Персла у којој је учествовало више од сто ученика, професора и професионалаца, носилаца културног живота Пфафенхофена и Ваљева. У јануару 2022. покренут је пројекат међународне сарадње са италијанским удружењем младих флаутиста из Трста “Асоцијација Флаутиста – Трст” са којима су до краја 2022. године реализовани заједнички концертни пројекти. На нивоу хоризонталне сарадње у земљи, у периоду од 2017. до 2022. школа је остварила пројекте

концертне сарадње са МШ “Михајло Вукдраговић” из Шапца, МШ “Вук Караџић” из Лознице и „Ваљевском гимназијом“.

Наставници ваљевске музичке школе успевају да паралелно развијају педагошку и извођачку делатност, чланови су камерних састава и руководе школским ансамблима, чиме утичу на развој свести ученика о бављењу музиком и константно их наводе на размишљање о истој. Културни живот града је у периоду од 2006. до 2023. обogaћен формирањем камерних ансамбала наставника – квартет и трио „МиСС“, трио „Аморозо“, трио „АРТИС“, ансамбл „Полиптих“ и хорови „Va cappella“ и „Емануил“ које су покренули и њима диригују наставници школе.

Висок квалитет рада педагога школе али и њених ученика вишеструко је вреднован и најзначајнијим наградама присутним на пољу образовања и културе у граду и земљи, међу којима издвајамо Награду Града Ваљева, Награду Удружења музичких и балетских педагога Србије и Повељу Капетан Миша Настасијевић.

Приликом спољашњег вредновања реализованог од стране МПНТР 2017. године, школа је оцењена највишом оценом (4).

Наставни кадар МШ „Живорад Грбић“ расте из године у годину, приметно је велико враћање бивших ученика, професионалних музичара, што утиче на унапређење квалитета рада. Сви одсеци јачају, повећава се број ученика, а организација концертних сезона је изузетно успешна (око 40 концерата сваке године). У школи је развијено стручно усавршавање видљиво кроз организацију трибина, округлих столова и мастер класова – кроз континуирану сарадњу са музичким академијама. Школа све интензивније реализује заједничке пројекте са свим другим образовним и културним институцијама у граду, али је врло видљиво и унапређивање сарадње на хоризонталном нивоу са музичким школама у земљи и у иностранству.

Све горе наведено доказује чињеницу да се МШ „Живорад Грбић“ за скоро 70 година постојања изградила у респектабилну образовну институцију, али и носиоца музичке културе у граду све време верна ставу проф. Живорада Грбића, да не постоје мале и велике средине већ у свакој средини само велика хтења људи, смелости, вештине, љубав и посвећеност по којима се вреднује и воли стварност у којој смо рођени да од ње, за поколења креирамо лепше, паметније и културније место за живот.

## Живорад Грбић (1892–1954)

Живорад Грбић је рођен 19. септембра (по старом календару 6.) 1892. године од оца Стојана и мајке Милице (рођене Ковачевић). Стојан Грбић био је каменорезац, а Милица је била домаћица. Грбићи су пореклом Личани, а у Ваљево су се доселили у другој половини деветнаестог века. Историчар Дејан Поповић пише да је Грбић био изузетан, „са одличном меморијом, веселе природе и негде у животном добу од десетак година први пут се упознао са виолином. Ко му је био први учитељ инструмента, остало је непознато“.

Године 1903. као одличан ђак уписао се на Богословију Светог Саве у Београду. Наставници црквеног и хорског певања били су му Стеван Стојановић Мокрањац и млади виолиниста Јован Зорко. Према правилнику школе, сваком другом ученику дата је виолина на коришћење, али је Грбић није добио. Грбићева кћерка Зорана Грбић Хорват, у интервјуу са Поповићем, навела је да је њен отац после часова, а понекад и ноћу одлазио на таван изнад интерната и вежбао инструмент. Може се закључити да је Грбићева истрајност у вежбању, без обзира на околности, показатељ његове огромне љубави према музици, која се касније рефлектовала на успешан педагошки рад.

Након завршетка Богословије, у периоду 1912–1914 радио је као практикант архивар у Ваљевском Окружном начелству, а 1914. године се запослио у Гимназији у Ваљеву, где је био хонорарни наставник музике и певања. Након Првог светског рата Грбић је добио стипендију од Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, напустио родни град и отишао у Праг. У то време, Праг је био један од центара европске музичке сцене, а Грбић је уписао студије виолине на Прашком конзерваторијуму. Виолину је студирао код професора Јиндриха Фелда, познатог као строгог педагога. Студије је завршио са високим оценама, а једну годину (1923–24) провео је студирајући упоредо и на одсеку композиције.

Након завршетка школовања, у Ваљеву започиње свој педагошки рад као професор музике. У Ваљевској гимназији учио је бројне генерације у периоду од 1926. до 1935. године, а кратко време је био наставник на Богословији у Сремским Карловцима. Маја месеца 1929. године одржан је концерт на Коларчевом универзитету, а ђачки мешовити хор сачињен од најбољих ваљевских гимназијалаца извео је Милојевићеву *Звезду* и Мокрањчеву *Осму руковет*. Милоје Милојевић је том приликом у дневном листу *Политика* написао чланак пун похвала за рад Живорада Грбића – што је свакако утицало да се ваљевски виолиниста неколико година касније досели у Београд. У Београд се преселио 1935. године и почео да ради као наставник музике у Учитељској школи, а две године касније прелази у Средњу музичку школу при Музичкој академији. Једно време био је управник дома за ратну сирочад *Саша и Тамара*, где се бавио виолинском педагогијом и музички је образовао ученике. Многи ученици из те установе су постали значајни музичари, а један од њих је виолиниста Трипо Симонути. Године 1945. постао је ванредни професор за виолину на Музичкој академији, на којој ради до смрти 1954. године. У том периоду изабран је и за сталног члана Музиколошког института.

Осим педагошког рада, Живорад Грбић се бавио и проблематиком инструктивне литературе за виолину и објавио одређена издања из те области: *Скале* за виолину (у сарадњи са професором Лазаром Марјановићем), *Техника гудала* и *Школа за виолину О. Шевчика, Етиде Волфарта и Кејсера*, као и збирку виолинских композиција југословенских аутора *Златне степенице* у три тома. Посвећеност педагошком раду и љубав према музици и виолине увиђа се на основу овог сегмента Грбићеве делатности. Написао је неколико комада за виолину и клавир, стога се доказао и као композитор. Објављена дела су *Интродукција и Рондо, Коло и Невестина песма*. Дела Живорада Грбића и данас се повремено изводе.

Умро је 8. фебуара 1954. године у Београду. Смрт га је затекла на дужности продекана Музичке академије. Душан Плавша истиче: „Веома је важно нагласити да је Живорад Грбић увек, за разлику од многих музичких педагога, највећу подршку посвећивао музичком васпитању најмлађег музичког нараштаја. Остајући доследан освештаном правилу музичке педагогије да правилан и постепен развој једног уметника непосредно зависи од темеља које је он стекао у најранијој младости, Живорад Грбић је много труда уложио да осветли нека најбитнија питања у вези са музичким васпитањем деце и омладине“.

*мсп Тијана Читаковић, музиколог*

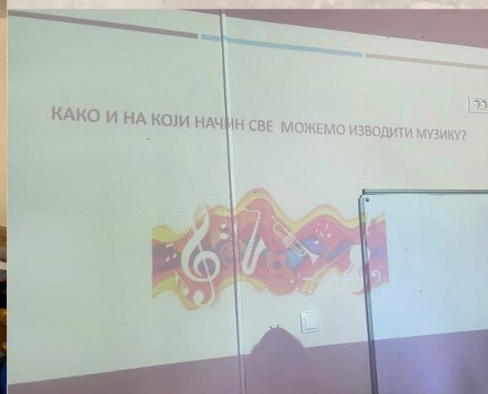
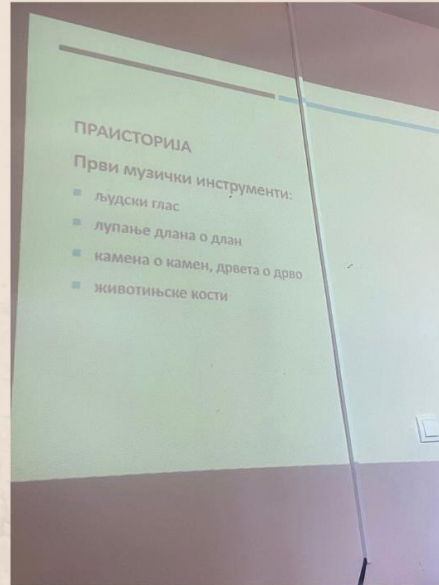
## СЕПТЕМБАР

### 6. IX

На два концерта у оквиру тематске недеље, ученици старијих разреда презентovali су инструменте и извели концерт својим новим другарима првог разреда на Дувачком одсеку.

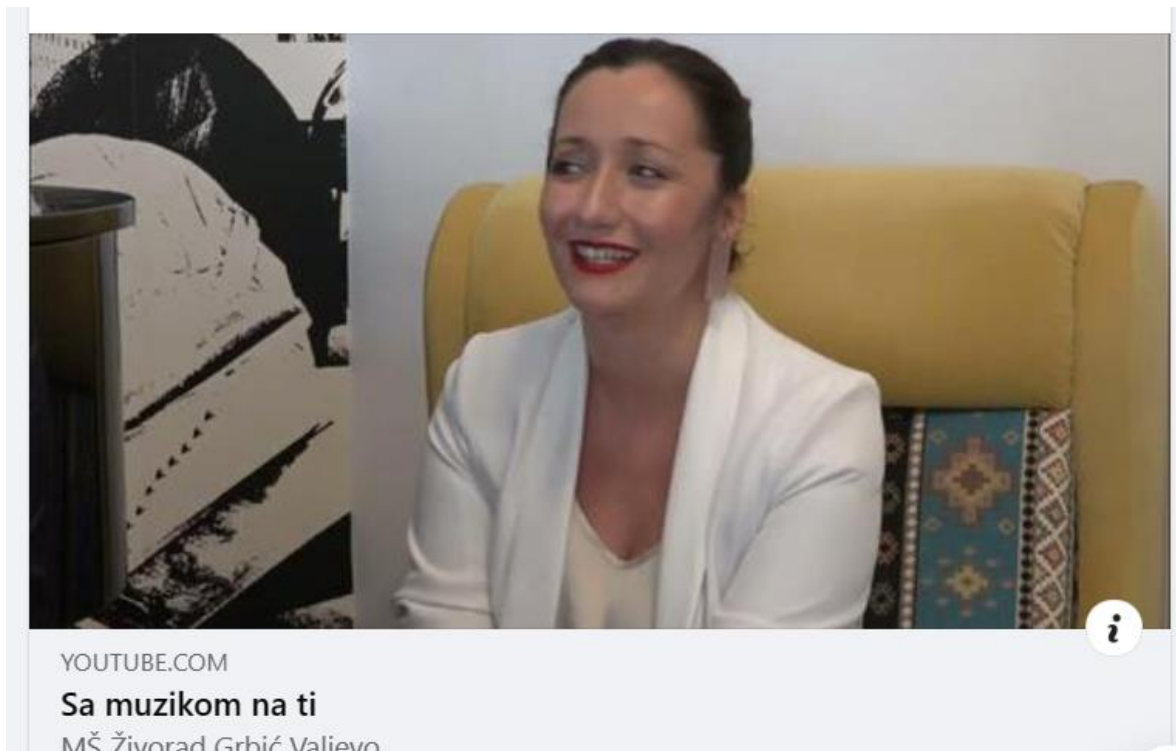


У оквиру Тематске недеље, наши ученици из ИО Осечина, имали су прилику да кроз сликовите, видео и звучне примере, на занимљив начин, упознају настанак музичких инструмената кроз епохе, почевши од праисторије. Најзанимљивији део им је био када су говорили о претечама музичких инструмената које познају и свирају у школи.





Гостовање директорке школе, мр Сузана Радовановић Перић, на ТВ В5 и разговор о новој школској години.



Поводом обележавања Дана писмености, проф. српског језика и књижевности Ана Миљковић гостовала је у Јутарњем програму ТВ Ваљево плус и говорила о писмености, данашњем образовању, лепоти и захтевности наставничког позива.



## 7. IX

Проф. Лука Јездић и ученици СМШ наступили су са „Полиптихом“ на концерту „Градачке руковети“ на Мејиној чесми.



**ПОЛИПТИХ**  
концерт  
**ГРАДАЧКЕ РУКОВЕТИ**  
Мејина чесма  
3. септембар 2023.  
19 часова



6

НАПРЕД

14. септембар 2023.

СЈАЈНО ФИНАЛЕ ПРОЈЕКТА „ГРАДАЧКЕ РУКОВЕТИ“

## Доживљено срцем, реализовано знањем

Примарна тежа у раду групе Полиптих увек ставља акценат на рехабилитацију угрожених облика националне културе и уметности, као и у њихову имплементацију у савремене уметничке токове. То је била основна потка и пројекта „Градачке руковети“ који су оснивачи састава Полиптих, професора ликовне културе Наташа Криштић, професор музике културе Марко Томић и професор гитаре Лука Јездић, такође професионалне сеници реализовали са својим колегама, а који је кривинам сјајним концертом на Мејиној чесми који је одржан прошлог четвртка. Првобитни план предвиђен пројектом преобачен је за више од 50 одсто, па је тако одржано пет еколошких радионица, а планирана је једна, петнаест музичких радионица, а планирано их је десет, и скоро два концерта, с обзиром да је први покушај прекинула киша.

Нестваран простор Мејине чесме коју су за ову прилику уредили чланови састава уз подршку волонтера, диван амбијент уз реку, сјајан одабир програма са етно приликом („Поча“, „Вода“, „Небо“, „Љубор вода збурило“, „Запањела сока тина“, „Гора Јени“, „Тупни ми тупа“, „Где си било јаре моје“ и других), сјајни млади музичари и нестваран глас нашег суграђанина Марка Томића који је одржавао класу, учинили су да се Ђељковић окупљени на концерту осете феноме-

не!

– Организовање и извођење концерта у природи представља својеврсан изазов. За разлику од концертних дворана, звук се у природи понаша потпуно другачије. Наравно, облик речне клисуре, као и бројни потпорни зидови на импровизованој сцени око Мејине чесме су нам поставили бројне задатке. Због тога смо, у припремном периоду, често вежба-ли на отвореном. Тако су грађани имали прилику да осете пулс концерта у нашим малим градским натурицама. У таквим тренуцима интеракција са окружењем је не-вероватна. У свакој природи има-те мноштво пра-тећих звукова и других ефеката који се придржу-ју музици, али и радонале духовне који привучени снагом мелоди-ја долазе до нас слушају. А, не-најављени сусрети често про-изводе чаробне резултате – от-крила је Наташа Криштић у име састава Полиптих, а на питање чиме су се руководили прили-ком одабира песама које су се савршено уклопиле у амбијент, одговорила:

– Нумере које је Полиптих одабрао за реализацију на овом пројекту, су заправо вишесте-

не. При избору смо се руково-дили намером да се истакну се-квенце из традиционалне му-зике које величу природне феномене и својом човјек и природе. Потом, желели смо да се на репертоару појаве дела која осликавају сегменте наци-оналне фолклорне традиције и у музичком и у лирском сен-зибилитету. Све то нас је до-вело до репертоара који пред-ставља изазов у и техничком



мало-мало враћају? – Заправо, ово је први про-јекат који Полиптих реализује у природи. Ми смо се спонтано издвојили на активности и жу-рибу коју су према том простору у више наврата исказали Мар-ко и Лука са сарадницима ра-зличитих профила. Безаност за Градац нам је некако иско-нска. Двоје од нас је рођено на ободима канона, а двоје и даље живи ту. Када једном уздихте

А зашто баш Мејина чесма, простор на коме су Марко и Лука већ наступали и коме се

мало-мало враћају?

– Заправо, ово је први про-јекат који Полиптих реализује у природи. Ми смо се спонтано издвојили на активности и жу-рибу коју су према том простору у више наврата исказали Мар-ко и Лука са сарадницима ра-зличитих профила. Безаност за Градац нам је некако иско-нска. Двоје од нас је рођено на ободима канона, а двоје и даље живи ту. Када једном уздихте

на; Аићелка Драгић, гитара; Димитрије Михаиловић, кла-ришет; Кристина Степановић, флаута; Ленка Вуковић, вио-лина; Марија Обрадовић, фла-ута коју су према том простору у више наврата исказали Мар-ко и Лука са сарадницима ра-зличитих профила. Безаност за Градац нам је некако иско-нска. Двоје од нас је рођено на ободима канона, а двоје и даље живи ту. Када једном уздихте

Искусним музичарима у овом пројекту придржали су се млади људи који су својом енергијом и посвећеношћу да-ли посебан шар пројекту: Ана-стасија Радоновић, виоли-

на; Аићелка Драгић, гитара; Димитрије Михаиловић, кла-ришет; Кристина Степановић, флаута; Ленка Вуковић, вио-лина; Марија Обрадовић, фла-ута коју су према том простору у више наврата исказали Мар-ко и Лука са сарадницима ра-зличитих профила. Безаност за Градац нам је некако иско-нска. Двоје од нас је рођено на ободима канона, а двоје и даље живи ту. Када једном уздихте

заправо, ода-брали нас. Про-јекат је подржа-њем јавни позив свим музичари-ма узраста 15 до 25 година, заин-тересованим да учествују у му-зичким радиони-цама, као и грађанству које би се придружило доживљају и у области еколошких активнос-ти. Као резултат, добијен смо сјајне младе музичаре изузет-но заинтересоване за наш кон-цепт рада и доживљај музике.

Многи од њих су вишеструко награђивани на пољу музичких достигнућа, а неки од њих су и својим потпомним музичким ака-дџијама. Обиле позитивне енер-гије, естетска сродност и љубав

према музици учинили су да смо нерадо одлазили са радио-ница и да смо сви горели истим плаћом при реализацији про-грама, што се могло видети на оба концерта – констатовала је Криштић и најавила неке од предстојећих активности у раду Полиптиха, састава чије се пре-мисе својде на трагање за квали-тетом.

– На првом месту раз-мишљамо о томе како то звучи музика доживљена срцем, а ре-ализована знањем, као и одакле смо потекли и шта можемо да оставимо у наслеђе. Надамо се да нешто од наших идеја може покренути младе са којима са-рађујемо и суграђане жељне сличних садржаја. Рачунамо да смо сваки пут када смо му-зичком пробурили неку срце-ви истовремено и употпунили културну слику града. Ваљда има само тако може и расти – у међусобном сусрету. Имамо срећу да смо окружени дивним људима. Сви они носе неслух ени креативни потенцијал и филантропске склоности. Кад смо заједно, идејама нема кра-ја. За сада могамо да открије-мо постојећу. У року лета смо радили на реализацији још јед-ног пројекта. У питању је први музички спот наше групе изве-ден у продукцији куће Ас Ви-део. Промоција, заказана на из-маку септембра, би требало да на најјаснији начин отпочне о-вој сезони активности Поли-птиха – најављује Криштић.

Б. М.

## 11. IX

Концерт Олжаса Нурланова (хармоника). Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.

Олјас Нурланов (1999) је рођен у Павлодару (Казахстан). Основно и средње музичко образовање стекао је у родном граду, најпре у класи свога оца, а затим у класи професора Дамира Султанова. Након тога, 2018. год. прелази у Москву, где завршава петогодишње студије хармонике на Руској академији музике „Гњесин“, у класи професора Фридриха Липса, Народног уметника Руске Федерације, шефа Катедре за хармонику.

Награђиван је на више од 30 домаћих и међународних такмичења. Међу њима су она у Тјенцзуну (Кина, 2012), Клингенталу (2017), Светски трофеј хармонике (Француска, 2017), као и Светски куп хармонике (Немачка, 2021), на ком је победио у најстаријој, троетапној (Сениори-класика) категорији.

Олјас Нурланов је учествовао на међународним фестивалима у Астани, Павлодару, Москви, Санкт-Петербургу, Крагујевцу, Бијелини и другим градовима Европе и Азије.

Тренутно ради као солиста Државног академског фолклорног ансамбла „Људмила Зикина“ у Москви. У септембру 2023. год. наставља школовање на РАМ „Гњесин“, као асистент-стажер (највиши ниво уметничких студија у Руској Федерацији), у класи Ф. Липса, а такође започиње педагошку делатност, као предавач на Музичко-педагошком институту „М. Ипполитов-Иванов“.



МУЗИЧКА ШКОЛА **ЖИВОРАД ГРБИЋ** ВАЉЕВО

☎ Карађорђева 122, 14000 Ваљево, Република Србија  
📠 Директор: +381 14 291 535, Секретар: +381 14 222 267  
🌐 www.muzika.edu.rs ✉ muzika.valjevo@gmail.com



Вам представљају концерт:

### **Олјас Нурланов** хармоника (Казахстан / Русија)



Понедељак, 11. септембар 2023. године, у 19.00 часова  
Концертна сала Музичке школе

## Програм

**Ј. С. Бах:**  
Соната а-мол

**А. Холминов:**  
„Јесења мелодија“

**М. Мусоргски:**  
Песма Варлаама  
из опере „Борис Годунов“

**Н. Мендигалијев:**  
„Песма-легенда о домбри“

**В. Золотарјов:**  
Соната бр. 3 (III и IV став)

**К. Сен-Санс, – Ф. Лист – В. Хоровиц**  
– **Ј. Шишкин:**  
„Плес смрти“

**Р. Шуман – К. Таузиг**  
– **С. Шмељков:**  
„Шверцер“

**А. На Јун Кин:**  
„Регтајм“

**В. Гридин:**  
„Финска полка“



КОНЦЕРТ МЛАДОГ ВИРТУОЗА НА ХАРМОНИЦИ  
ОЛЖАСА НУРЛАНОВА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

# Од Казахстана до Ваљева

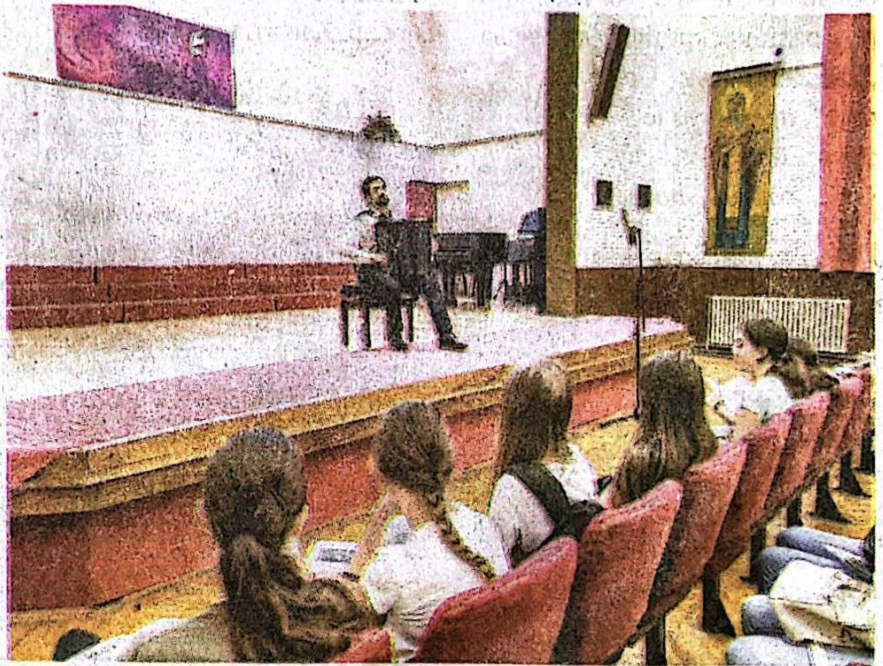
Из далеког Павлодара из Казахстана у Ваљево је стигао млади виртуоз на хармоници Олжас Нурланов (1999.) који је почетком ове недеље у Музичкој школи „Живорад Грбић” одржао солистички концерт. На позив свог пријатеља, колеге Алексе Мирковића, нашег суграђанина који је своје школовање наставио у Санкт Петербургу, Олжас се радо одазвао и за ваљевску публику извео дела Баха, Холминова, Мусоргског, Мендигајева, Золотарјова, Сен Санса, Шумана, На Јун Кина и Гридина. Овај млади музичар, награђиван на више од тридесет домаћих и међународних такмичења, од Тјенцена (Кина, 2012), преко Светског трофеја хармонике (Француска, 2017) и Светског купа хармонике (Немачка, 2021), на ком је победио у најстаријој категорији, први пут је гостовао у Ваљево, након чега га очекују наступи у Крагујевцу, а потом у Минхену (Немачка).

– На позив мог пријатеља Алексе Мирковића, професора хармонике у овој школи, дошао сам у Ваљево да одржим кон-

церт и за ову прилику одлучио сам се за неке од најзначајнијих композитора из епохе барока, неке композиторе из Казахстана, одакле и сам долазим, мало цеза, као и композиције писане за домбру, национални ин-

струмент Казахстана. Драго ми је да наступам у Србији јер мислим да овде имате одличне школе хармонике, укључујући и ову ваљевску, јер нису ретке ситуације да управо на најјачим такмичењима, попут Светског купа или Светског трофеја, највише награде освајају му-

зичари из ваше земље – нагласио је Нурланов, који тренутно ради као солиста Државног академског фолклорног ансамбла „Људмила Зикина” у Москви. У септембру 2023. године наставља школовање на РАМ



„Гњесин”, као асистент-стажер (највиши ниво уметничких студија у Руској Федерацији), у класи Фридриха Липса, а такође започиње педагошку делатност, као предавач на Музичко-педагошком институту „М. Ипполитов-Иванов”.

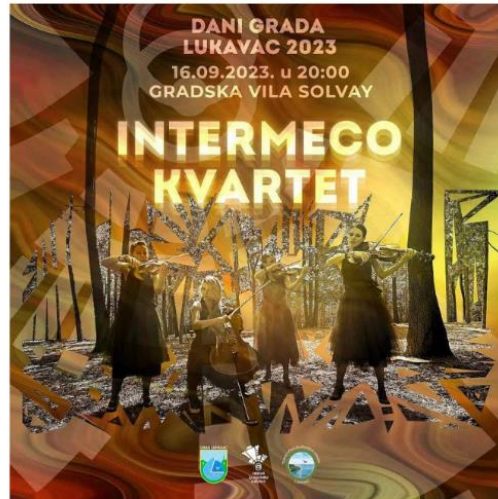
Б. М.

## 15. IX

Седница Наставничког већа.

## 16. IX

Концерт Интермецо квартета, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, у Центру за културу Лукавац (Босна и Херцеговина).



21. IX

Промоција школског часописа „Са музиком на ти“.



**ПРОМОЦИЈА ШКОЛСКОГ ЧАСОПИСА  
СА МУЗИКОМ НА ТИ**

**ТИК ПРЕД ЈУБИЛЕЈ...**

Учествују:  
мр Сузана Радовановић Перић,  
директор школе и одговорни уредник  
ментори Библиотечко-новинарске секције:  
мр Тијана Читаковић, главни уредник и  
проф. Ана Миљковић, члан редакције  
Анастасија Радовановић  
Марија Малиџан  
Теодора Радовић

На концерту наступају:  
Девојачки хор, диригент:  
проф. Милица Степановић Баба-Милкић  
Сара Јаневска  
Симон Бојичић  
Гудачки оркестар Феникс, диригент:  
мр Снежана Стевановић



**СВЕЧАНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ**

**21.09.2023.  
19 часова**

БРОЈ 2 СЕПТЕМБАР 2023.  
**СА МУЗИКОМ НА ТИ**  
ЧАСОПИС МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО



*... for you when  
and go you  
ling with t  
... behind  
... on. Lido!*





## PRVI BROJ ČASOPISA MUZIČKE ŠKOLE – „SA MUZIKOM NA TI“

Posted by: Valjevo Vesti in PROMO I PR VESTI  
25. September 2023 0

„Sa muzikom na ti“ naziv je školskog časopisa čiji je prvi broj nedavno priredila i pred valjevskom publikom predstavila bibliotečko-novinarska sekcija Muzičke škole „Živorad Grbić“. Na promociji časopisa učestvovali su mr Suzana Radovanović Perić, direktor škole i odgovorni urednik, mentori sekcije Tijana Čitaković, glavni urednik i Ana Miljković, kao i članovi redakcije, učenici SMS Anastasija Radovanović, Marija Malidžan i Teodora Radović.



valjevskapostla.info

Korak po korak u radu škole vodio je pokretanje školskog časopisa, otkrila je direktorka M „Živorad Grbić“ mr Suzana Radovanović Perić. Najpre dolazak u kolektiv master muzikolož Tijane Čitaković, koja je velikim trudom doprinela da škola posle 67 godina dobi biblioteku. Usledila je i nototeka i fonoteka, onda im se pridružila i profesorka srpskog jezika Ana Miljković koja je kao mentorka novinarske sekcije već radila u Poljoprivrednoj školi.



„To nam je dalo ideju da pored biblioteke formiramo i bibliotečko-novinarsku sekciju, a obzirom na prirodu škole, na sve vannastavne aktivnosti i sve ono što čini identitet škole, došli smo na ideju da formiramo časopis koji će sve ono što jesu najbitniji odrednice jedne školske godine prikazati pisanoj reči od strane učenika, odnosno članova sekcije. Inspiracija za pokretanje časopisa upravo bio Živorad Grbić. Prošle godine srpski spremali izložbu posvećenu Živoradu Grbiću

susreli smo se sa jednom velikom prazninom kada je u pitanju materijal koji će da dočara i približi današnjem čoveku i vreme u kojem je Živorad Grbić radio i njegov lični doživljaj svog posla i svega onoga što se u Valjevu u to vreme dešavalo. Onda smo shvatili koliko je pisana reč, o svemu onome što čini život i identitet jedne škole, neophodna za budućnost i za ljude koji će u nekim daljim vremenima proučavati sve ono što smo mi danas stvarali i koji će na osnovu toga graditi neku svoju profesionalnu karijeru“, otkrila je odgovorna urednica časopisa koji je simbolično nazvan „S muzikom na ti“ jer su, kako kaže Radovanović Perić, želeli da podvuku blisku komunikaciju na relaciji profesor-učenik i vrlo lični doživljaj sopstvenog obrazovanja i muzike kada su u pitanju njihovi učenici.



Časopis se sastoji iz četiri rubrike: Valjevski umetnici, Segmenti iz života škole, Lica muzičke škole i Svet književnosti.



Preko 80 koncerata u matičnoj školi i izdvojenim odeljenjima, ali i drugim kulturnim institucijama i gradovima, solistički koncerti učenika, obeležavanje značajnih jubileja, 130 godina od rođenja Živorada Grbića, 25 godina održavanja Međunarodnih susreta flautista „Tatir Kulenović“, učenička putovanja i još mnogo toga zanimljivog, ali i vrednog pomenja iz života škole u protekloj godini našlo se na stranicama ovog časopisa.



„Najkompleksnije rubrike su Segmenti iz života škole u kojoj smo pisali ovrte na različite koncerte renomiranih umetnika koji predaju na Muzičkim akademijama i koji su nastupali širom sveta, a koje je valjevska javnost imala prilike da čuje prošle godine, učenici su pisali reportaže sa putovanja, a u rubrici Lica Muzičke škole smo gledali da osvetlimo najzapaženije uspehe učenika, ali i nastavnika, pa smo pisali o prof. Tamar Milosavljević koja vodi Muzičko zabavište, napravili smo razgovor sa dirigentom mr Snežanom Stevanović koja vodi „Feniks“, priču o Simonu Bojičiću koji je imao prvu koncertnu turneju, o umetničkom svetu Sare Janevske, o mojim muzikološkim pričama i javnim predavanjima, preneli smo i tekste o našim daciima generacije Leni Ranković i Mariji Obradović sa portala Valjevska posta autorke Marije Petrović Marković“, otkrila je glavna urednica Tijana Čitaković.



Upravo oni koji su se našli na stranicama prvog broja u rubrici Lica muzičke škole upotpunili su prezentaciju kako i dolikuje ovoj školi, koncertnim segmentom u okviru koga su nastupili Devojački hor (dirigednt prof. Milica Stepanović Babamilkić), Sara Janevska, Simon Bojičić i gudački orkestar „Feniks“ (dirigent mr Snežana Stevanović).

# Са музиком на ти

Формирањем библиотеке, затим и нототеке и фонотеке, као и доласком музиколога Тијане Читаковић у колектив, која је великим трудом допринела да Музичка школа „Живорад Грбић“ након 67 година рада добије библиотеку, као и професорке српског језика Ане Миљковић, створили су се услови да ова школа покрене свој часопис. Поред поменутих професорки које су менторке библиотечно-новинарске секције и директорке школе мр Сузана Радовановић Перић као одговорне уреднице, чланове редакције чине и ученице СМШ Анастасија Радовановић, Марија Малидан и Теодора Радовић. Оне су ваљевској јавности недавно презентовале први број школског часописа који је симболично назван „Са музиком на ти“ јер су, како је открила одговорна уредница мр Сузана Радовановић Перић, желели да подвуку блиску ко-

муникацију на релацији професор-ученик и врло лични доживљај сопственог образовања и музике када су у питању њихови ученици.

Испирација за покретање часописа је управо био Живорад Грбић. Прошле године смо спремали изложбу посвећену Живораду Грбићу и сусрели смо се са једном великом празником када је у питању материјал који ће да дочара и приближи данашњем човеку време у којем је Живорад Грбић радио. Онда смо схватили колико је писана реч о свему ономе што чини живот и идентитет једне школе, неопходна за будућност и за људе који ће у неким даљим временима про-

учавати све оно што смо ми данас стварали и који ће на основу тога градити неку своју професионалну каријеру – рекла је Радовановић Перић.

80 концерата у матичној школи и издвојеним одељењима, али и другим културним институцијама и градовима, солистички концерти ученика,

леновић“, ученичка путовања и још много тога занимљивог, али и вредног памћења из живота школе у протеклој години нашло се на страницама овог часописа.

Најкомплексније рубрике су Сегменти из живота школе у којој смо писали осврте на различите концерте реномираних уметника које је ваљевска јавност имала прилике да чује прошле године, ученици су писали репортаже са путовања, а у рубрици Лица Музичке забележени су успеси ученика, али и наставника, па смо писали о проф. Тамири Милосављевић која води Музичко забавиште, написали смо разговор са дири-

гентом мр Снежаном Стевановић која води „Феникс“, причу о Симуону Бојичићу који је имао прву концертну турнеју, о уметничком свету Саре Јаневски, о мојим музичкошким причама и јавним предавањима, пренели смо и текстове о нашим ђацима генерације Лени Ранковић и Марији Обрадовић са портала Ваљевска посла ауторке Марије Петровић Марковић – открила је главна уредница Тијана Читаковић.

Управо они који су се нашли на страницама првог броја у рубрици Лица музичке школе употпунили су презентацију како и доликуче овој школи, концертним сегментом у оквиру кога су наступили Девојачки хор (диригент проф. Милица Степановић Бабамилкић), Сара Јаневска, Симон Бојичић и гудачки оркестар „Феникс“ (диригент мр Снежана Стевановић).



Часопис се састоји из четири рубрике: Ваљевски уметници, Сегменти из живота школе, Лица музичке школе и Свет књижевности. Преко

обележавањем значајних јубилеја, 130 година од рођења Живорада Грбића и 25 година одржавања Међународних сусрета флаутиста „Тахир Ку-

ника, али и наставника, па смо писали о проф. Тамири Милосављевић која води Музичко забавиште, написали смо разговор са дири-

Проф. Милица Степановић Баба-Милкић, диригент мешовитог црквеног хора „Хаџи Рувим“, наступила је на 20. Госпојинским сусретима хорова.

## ОДРЖАНИ 20. ГОСПОЈИНСКИ СУСРЕТИ ХОРОВА

# Година важних јубилеја

Мешовити црквени хор „Хаџи Рувим“ прошле суботе био је домаћин јубиларних 20-их Госпојинских сусрета, који су ове године угостили Мешовити хор Храма Светог Василија Острошког са Бежанијске косе, под управом диригента Катарине Божичић, Хор школе црквеног појања „Свети Јован Дамаскин“ из Новог Сада и своје суграђане из Омладинског хора ЦЗНТК „Абрашевић“ под управом диригента Николине Нинић. Овом приликом додељене су и јубиларне награде трома члановима хора „Хаџи Рувим“, који су у његовом саставу од оснивања, Јасмин Радић, Зорану Пајићу и Николи Першићу.

Јубиларни сусрети црквених хорова одржани су у години у којој је Мешовити црквени хор „Хаџи Рувим“ при Храму Покрова Пресвете Богородице обележио тридесет година постојања, а њихов квалитет и значај за град и црквену заједницу препознао је и град Ваљево који му је управо у овој години доделио на-

граду града у области културе и уметности.

Назван по архимандриту манастира Боговађа, Хаџи Рувиму (Нешковићу), једног од најугледнијих личности међу Србијом крајем 18. века, хор је формиран 1993. године са циљем да оплемењује и улешава богослужења у Покровској цркви. Протојереј Милорад Средојевић, покренуо је црквени хор којим је духовно руководио до 2000. године, да би до 2009. године на његовом челу био протојереј-ставрофор Драган Алексић, а затим и протонамесник Бранко Чолић до 2019., односно јереј Драган Станојевић, који и данас духовно руководи хором. Пресудну улогу у избору репертоара, сабирању чланова хора и развоју њихових гласова имали су досадашњи

диригенти: Слађана Торбица (1993–2003), Драган Васиљевић (2003–2009) и Милица Степановић Бабамилкић, која је на челу хора од 2009. године.

Пре него што је преузела диригентску палицу, Милица Степановић Бабамилкић била је члан овог хора од 1994. године и како каже, све ове године одржала их је љубав према вери и музици.

Није било лако одржати хор свих ових година, нарочито за време пандемије, када смо малтене стали са радом, када се много црквених хорова распустило.

У овом саставу можемо да га изведемо, делимично састављен од духовних, делимично од световних нумера уз две народне песме са Косова – открила је Бабамилкић.

Поред редовног певања на Светим Литургијама и другим црквеним обредима, хор је током тридесетогодишњег трајања имао и велики број концерата у Србији, Црној Гори, Републици Српској, Румунији, Мађарској, Аустрији, Немачкој, Чешкој, Словачкој, Грчкој и Пољској. Овенчани су бројним наградама и признањима, а могу да се похвале и са три компакт диска духовне музике.

Најсветлији моменат у раду хора откао га је водим

свакако је наступ 2010. године у Пољској, као прво велико међународно такмичење искључиво православних црквених хорова на коме смо освојили специјалну награду жупија и наступили на врхунском концертном предпремијером Пољске и њиховим патријархом. Одржали смо бројне концерте за празник Цвети, на фестивалу „Маријиним степеницама“ који ћемо можда обновити када појачамо састав, наступили смо два пута у Словачкој, више пута у Беолини, на Хор фесту и свуда смо освајали награде – подсетила је диригенткиња Мешовитог црквеног хора „Хаџи Рувим“, а како открива, у раду хора, осим што појањем славе име господње, највише је радује припрема новог репертоара и путовања. Чланови хора недавно су боравили у Херцег Новом где су отишли да отпевају литургију, а на позив тамошње хуманитарне организације „Човекољубље“ наступили су и на хуманитарном концерту.



Фото: Епархија ваљевска

Проф. Лука Јездић и ученици СМШ наступили су са „Полиптихом“ на манифестацији „Љубини дани“ у Бранковини, у организацији Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“.



## 27. IX

Европски дан језика одржан је у библиотеци школе. Проф. Тијана Читаковић упознала је ученике са значајем познавања језика у свету музике и композитора. Читали су поезију на српском, енглеском и италијанском језику. Припремиле су их професорке Ана Миљковић, Ана Шекеровић и Јелена Јокић.



## 29. IX

На спектакуларном обележавању века Пољопривредне школе у Ваљево, уприличеном у Центру за културу, поносили смо се што смо део приче о образовању у нашем граду, а још више чињеницом да у уметничком програму Академије учествују и наше ученице српског традиционалног певања, предвођене својом сјајном менторком, проф. Миленом Урошевић. Искрене честитке Нини Грујичић, Оливери Савковић, Анђелки Драгић, Тијани Марковић, Ањи Томић, Веди Лазић, Емини Јовановић и Сари Дамњановић.

**ИЗДАНЦИ**  
**ПРВОГ СТОЛЕЋА**  
1923 - 2023

Свечана академија поводом обележавања  
стогодишњице рада  
Пољопривредне школе са домом ученика Ваљево

Продукција: Пољопривредна школа са домом ученика Ваљево  
Реализација: Центар за културу Ваљево и Студио М Ваљево

Продуценти: Сандра Пујић  
Извршни директор: Веселко Белишевић

Сценарио и режија: Ангелина Лукић  
Снимање, обрада и монтажа видео материјала: Студио М Ваљево

Снимање и обрада звука: МКТ audio video production Valjevo  
Дизајн светла: Алекса Атић  
Тон: Војислав Алексић

Учесници:

Чланови драмске секције и ученици  
Пољопривредне школе са домом ученика Ваљево  
Некадашњи ученици: Дарко Глигоријевић и Мирјана Панић  
Здравичар: Александра Лукић  
Глас: Владимир Милојевић  
Водитељ: Ангелина Лукић

Музичка школа „Живорад Грбић“ Ваљево

Певају: Нина Грујичић и Оливера Савковић  
Фрула: Анђелка Драгић  
Ментор: Милена Урошевић, професор традиционалног певања

септембар 2023.



## ОКТОБАР

### 2. X

Концерт Данијеле Милутиновић Ненић (виолончело) и Бранке ван Гаудзвард (рођ. Жиравец). Музиколшку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.

**Бранка ван Гаудзвард (van Goudzwaard, рођена Жиравец)**, пијанисткиња, камерни музичар, радила је као професор клавира у Музичкој школи „Др Војислав Вучковић“ у Београду, претходних 36 година.

У дуо са виолончелисткињом Данијелом Милутиновић Ненић сарађује и наступа од 2021.

Рођена у Београду, почиње да свира са 4 године. У петој години уписује музичку школу „Вучковић“, где и завршава основну и средњу музичку школу. Студије и магистратуру клавира дипломирала је на ФМУ у Београду. Усавршавала се у Паризу на Европском конзерваторијуму и у Москви на конзерваторијуму „Чайковски“, где је провела две школске године.

Учила је и студирала код професора Горлане Јовановић, Олге Јовановић, Игорa Лазка, Зоре Михаиловић и Алексеја Наседкина.

Наступала је као солиста и камерни музичар у свим значајним салама Београда и Србије, као и у Великој Британији, Италији, Француској, Хрватској, Босни и Херцеговини, Бугарској, Русији. Снимала је за Радио Београд и за РАИ. Аутор је семинара за стручно усавршавање под називом „Рад на композицијама различитих стилова у клавијској педагогији“.

Аутор је предавања: „Микрокосмос Моцартове *Фантазије* це-мог“, који је презентовала у Пловдиву (Бугарска), у оквиру Симпозијума о Моцарту.

Добитник је награда за педагогију од стране Заједнице музичких и балетских школа Србије, Удружења музичких и балетских педагога Србије, многих такмичења на којима су њени ученици наступали и освајали награде.

Била је члан жирија на разним такмичењима у Србији и иностранству: Републичких такмичења ученика музичких школа, међународних такмичења Петар Коџовић, „Вучковић“, „Славенски“, ЕПГА Србије у Београду, међународних такмичења у МШ „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, „Николај Рубинштајн“ у Паризу. Музичари за нови миленијум у Скопљу „Алексеј Наседкин“ у Јарославу, Русија, такмичења „Шуман-Брамс“ у Пловдиву, Бугарска, Националне ревије талената Црне Горе на Цетињу и других.

Била је директор међународног пијанистичког такмичења „Вучковић“.

Многе младе пијанисте је образовала у својој класи током деценија, развијајући у њима љубав према музици и њихове таленте. Бранкини ученици су одржали бројне концерте и наступе као солисти и са оркестрима, освојили многе награде на школским, националним и интернационалним такмичењима, бивали лауреати и добијали стипендије за даље школовање. Многи су наставили студије клавира или композиције и данас су јој драге колеге које наступају и раде у музичким школама у Београду и Србији, ФМУ у Београду, у Републици Српској, у Швајцарској, Словенији, Норвешкој, Италији...

Бранка од недавно живи у Хагу, у Холандији.



ПОЗИВАМО ВАС НА

КОНЦЕРТ

ДАНИЈЕЛЕ МИЛУТИНОВИЋ НЕНИЋ (ВИОЛОНЧЕЛО)

И

БРАНКЕ ВАН ГАУДЗВАРД (КЛАВИР)



СВЕЧАНА САЛА

02.10.2023.

19 часова



### ПРОГРАМ:

**Едвард Григ: Соната за клавира и виолончело а-мол**

I став: *Allegro agitato*

II став: *Andante molto tranquillo*

III став: *Allegro*

**Александар Вујић: Јеврејска свита**

I став: *Фантазија*

II став: *Andante*

III став: *Had gad ja*

**Данијела Милутиновић Ненић** почиње своје музичке кораке наизглед касно, са 10 година, у класи проф. Љубомира Полојца у музичкој школи „Др Војислав Вучковић“ у Београду. Већ након четири године почиње да држи солистичке концерте, најпре у Београду, а затим и по Србији. ФМУ у Београду уписује у класи проф. Виктора Јаковчића, а дипломира код проф. Сандре Белш. Пет година је провела на Академији Уметности у Новом Саду, где је завршила магистарске студије код проф. Ђуре Калмана и била асистент на предмету виолончело. Друге мастер студије завршава у Хајовеверу, Немачка, на Високој школи за музику и драму код проф. Леонда Горхова.

Током свог школовања тежила је усавршавању као солиста и камерни музичар, те је радила са реномираним челистима и педагозима попут Ксеније Јанковић (Висока школа за музику у Детмолду, Немачка), Роланда Пилда (Конзерваторијум Супертор у Паризу, Француска), Луиз Хопкинс (Ројал Колеџ у Лондону, Велика Британија), Раинхарда Лапка (Висока школа за музику у Бечу, Аустрија), Марка Косовера (сопо челиста Вамбершког симфониског оркестра, Немачка), Ласло Мезо (Академија Франц Лист у Будимпешти, Мађарска) и других.

Као солиста и камерни музичар наступала је у Србији, Аустрији, Немачкој, Француској, Италији, а са оркестрима широм Европе и Америке. Сарађивала је са нашим реномираним виолинистом Станком Мадичем са којим је неколико година свирала у трију, затим са пијанисткињом Бојаном Димковић и Теом Андрећ.

Од 2010. године ради у музичкој школи „Др Војислав Вучковић“ где своје знање и умеће преноси на младе генерације. У прилог томе је преко 80 награда на домаћим и међународним такмичењима, небројено концерата, како у земљи тако и у иностранству, солистичких, камерних и у оквиру пројеката које су финансирале фондације за младе таленте, град Београд и други.

Од 2019. године је на месту ментора у „Ел Система“ пројектима у Србији који се баве децом са маргина друштва.

Од 2021. активно учествује у организацији и као предавач и камерни музичар на Чело Фесту у Београду.

Редовни је члан жирија на домаћим и међународним такмичењима, као и на Републичком такмичењу у организацији Заједнице музичких и балетских школа Србије.

Од 2021. године сарађује и наступа са нашим пијанисткињом Бранком ван Гаудзвард.



#### 4. X

У оквиру обележавања Дечје недеље, наши ученици су наступили на четири едукативна концерта за најмлађе суграђане из ПУ „Милица Ножица“. Модератор је била проф. Тијана Читаковић.







Дечја недеља обележена је у ИО Лајковац - концертом наших ученика за предшколце из вртића ПУ "Лептирић" и ученике Припремног разреда. Концерт је одржан у сали КЦ „Хаџи Рувим" у Лајковцу. Наступали су ученици из свих класа и хор, а подршку у наступу су пружили и бивши ученици музичке школе.



Концерт ученика мионичког издвојеног одељењ у ОШ „Милан Ракић“, поводом обележавања Дечје недеље.



У оквиру обележавања Дечје недеље, реализован је концерт наших ученика из ИО Осечина за малишане предшколске установе „Лане“ у простору матичне библиотеке у Осечини. Модератор је била проф. Марија Павловић.



## 6. X

Концерт добродошлице.



MUZIČKA ŠKOLA ŽIVORAD GRBIĆ SAŠKO



Ауторке и водитељке конференсе:  
проф. Ана Гајић и проф. Софија Пајић

### ПРОГРАМ:

#### Припремни разред и Етно секција

*Добродошлица*

Аранжман: проф. Милена Урошевић

Уметнички руководиоцац и диригент: проф. Милена Урошевић

#### Цуцихар: *Воз*

Изводи: Ансамбл „Флаутисимо“

Тачку припремиле: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и

проф. Радица Ђедовић

#### Шуберт: *Серенада* (клавир у 6 руку)

Сибин Рабасовић, 1. разред СМШ, класа: проф. Оливера Меанџија

Милица Обрадовић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Оливера Меанџија

Ирина Лукић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Оливера Меанџија

Тачку припремила: проф. Оливера Меанџија

#### Гудачки оркестар ОМШ

Џејмс Курнау: *Whirlwind*

Вик Винзи: *Adams family theme*

Уметнички руководиоцац и диригент оркестра: проф. Павле Чанић

#### *The Lion sleeps tonight* – Музика из цртаног филма „The Lion King“

Изводи: Мешовити хор ОМШ

Диригент: проф. Божана Дивац

#### Висенте Амиго: *Roma*

Ансамбл гитара

проф. Драган Николић

Анђелка Драгић

проф. Лука Јездић

проф. Милош Поповић

#### Никола Пјовани: Музика из филма „Живот је леп“

Оркестар хармоника

Руководилац оркестра: проф. Милош Савић

#### Ј. Брамс: *Мађарска игра бр. 5*

Марија Малиџан, 3. разред СМШ

Симон Бојчић, 3. разред СМШ

Тачку припремила: проф. Милица Продановић

#### Д. Краљић: *Девејко мала*

Аранжман: Братислав Прокић

Изводи: Мешовити хор Средње музичке школе

Диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

#### Гудачки оркестар „Феникс“

Димитрије Ђорђевић: *Пашона*

*Румунска игра*

Аранжман за гудачки оркестар „Феникс“: Миша Радовановић

Клавир: Марија Малиџан

Уметнички руководиоцац и диригент оркестра:

мр Снежана Стевановић







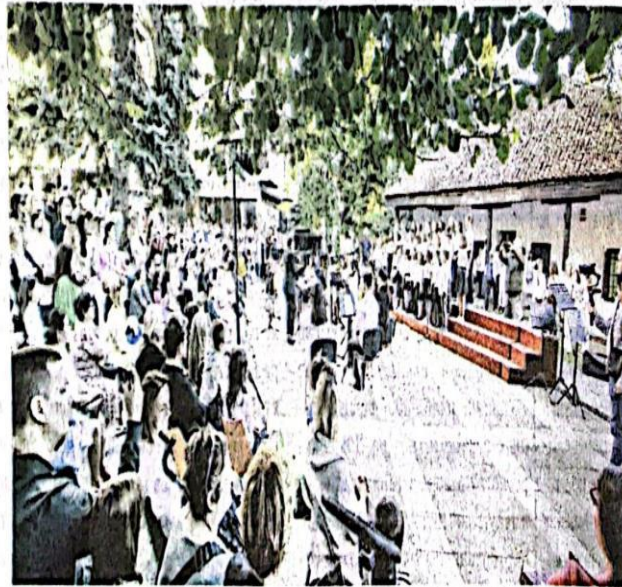


# Срце музичке школе у срцу града

Од 2018. године Ваљевци имају јединствену прилику да у центру свог града под отвореним небом уживају у врхунском уметничком догађају, концерту најталентованије деце Музичке школе „Живорад Грбић“. Већ од првог наступа, који је уприличен на платоу испред фонтане у близини споменика Десанке Максимовић, ваљевска јавност је одлично реаговала, што је био јасан показатељ управни школе да су грађани жељни оваквих догађања, да радо слушају звук који настаје у овој ваљевској школи ево скоро пуних 70 година. Та пракса је, након паузе условљене пандемијом корона вируса 2020. и 2021. године, настављена прошле године у мају, а потом и прошлог петка на платоу испред Муселимовог конака.

- Већ од првог концерта на отвореном идеја је била да се у срцу Ваљева представи срце Музичке школе и да се идентитет музичке школе поистовети са идентитетом града, да се схвати да је то школа Града, па тек онда Музичка шко-

ла! Традицију смо наставили прошле године у мају у сарадњи са људима из Народног музеја, на челу са директором Јеленом Николић Лекић. Ми смо планирали да концерт поновимо у мају ове године, међутим, мај је био ме-



сец у коме је требало ћутати и направити паузу. Остали смо верни тренутку, али и нашој традицији, нисмо желели да нам 2023. година прође, а да се не појавимо на отвореном. Уздали смо се у михољско лето, лето нас је погледало, Бог нас је погледао, а велику подршку

имали смо од наших сарадника (Народни музеј, Центар за културу и Епархија ваљевска), организација које су размишљале као и ми и које су нам помогле у организацији овог концерта – навела је директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Ра-

довановић Перић. Овим „Концертом добродошлице“ ваљевска Музичка школа започела је нову школску годину, како рекоше, годину другачију од осталих, свечанију од осталих, значајнију од свих претходних, го-

дину у којој славе њихових првих 70 година постојања! Концерт добродошлице, како и сам назив каже, указује прво поштовање и леп пријем за све нове ђаке, па управо, како том циљу и доликује, отворили су га наступом најмлађих

ученика, нашироко познатим осмесима Припремног разреда и члановима Етно секције са уметничким руководиоцем и диригентом професором Миленом Урошевић. Уследило је још девет композиција, најпопуларнијих дела уметничке, филмске музи-

ке, али и фолклора Србије, коју су извели хорови основне и средње музичке школе, камерни ансамбли на клавиру као новина, ансамбли хармоника, флаута, гитара, гудачки оркестар основне школе и оркестар „Феникс“.

- Ми имамо једну већ израђену концепцију када су концерти на отвореном у питању, сматрамо да је то идеалан простор за наш масовни звук, односно за музику наших ансамбала. Од 2016. године организујемо „Концерт добродошлице“ који је посвећен нашим новим ученицима, првацима и то је уједно и први концерт којим ми отварамо концертну сезону. Некако се сад десило да све те традиције спојимо те је овај Концерт добродошлице првенствено намењен нашим новим ђацима, али и свим Ваљевцима, јер ће у овој школској години, од јануара 2024. до јануара 2025. године, ваљевска Музичка школа разним програмима, а првенствено концертним, обележити 70 година успешног рада – најављује мр Сузана Радовановић Перић, а

на питање да ли се размишљало и о неким другим просторима на отвореном за ове концерте, директорка школе одговара:

- Не волимо да се понављамо и увек се размишља о неким другим просторима. Размишљали смо и овог пута, али онда смо помислили зашто не правити традицију у Ваљеву, јер ово је срце Ваљева. Неки паметнији и израђенији народи по питању музичке културе нас томе уче, па као што имамо традиционални концерт у Бечу, зашто Ваљево не би имало свој традиционални концерт испред Муселимовог конака, јер тај Муселимов конак на неки начин и јесте симбол српске државе. Има ту пуно симболике! А да ли ће се нови простори откривати и отворити... Знајући квалитет наставника и квалитет деце у музичкој школи, сигурна сам да хоће, али сам исто тако сигурна да је ово само почетак традиције наступа Музичке школе испред Муселимовог конака – поручила је мр Радовановић Перић.

Б. М.

## 11. X

Ученици првог разреда СМШ су са проф. Тијаном Читаковић посетили отварање изложбе о Вислави Шимборској, пољској књижевници, поводом сто година од рођења. Изложбу је организовала Матична библиотека „Љубомир Ненадовић“ у Музеју завичајних писаца. Ученик трећег разреда СМШ из класе проф. Димитрија Томића, Симон Бојичић, овим поводом интерпретирао је Шопенове композиције.



16. X

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

## 17. X

Концерт са предавањем „Како слушати (пост)минимализам“ Ансамбла за другу нову музику. На концерту су изведена два дела Андреја Негића, бившег ученика школе.



**Ансамбл за другу нову музику**  
**Нови шаласи њосѿминимализма**  
**Концерт са предавањем**  
**Како слушаѿи (њосѿ)минимализам**



Учествују: Нада Колунѿија, Бранка Парлић, Мирослав Савић, Драгољуб Илић Илке  
Лидија Станковић, Милена Петровић, Оливера Радмановић

**СВЕЧАНА САЛА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ**

**17.10.2023.**

**19 часова**



### ПРОГРАМ:

- Андреј Негић (1993)  
*Tines* (2019)
- Драгољуб Илић Илке (1956)  
*Landscapes III* (2019)
- Нил Кембел (1974)  
*Rotations I, 3* (2002)
- Андреј Негић (1993)  
*Images in D* (2022)
- Мирослав Савић (1954)  
*Ово није Он. I* (2018)
- Мајк Олдфилд (1953)  
*The Old Field / Tubular Memories* (1973/2022)
- Аранжман Драгољуб Илић Илке (1956)

Ансамбл за другу нову музику (АДНМ) је мулти-клавијатурни састав основан 1977. године у Београду. Настао из снажне потребе тада младих студената композиције Мирослава Мише Савића, Милоша Раичковића, Милмира Драшковића, Милодрага Лазарова Пасхуа и Владимира Тошића за писањем и извођењем (друге) нове музике, овај ансамбл од свог првог концерта привлачи пажњу као колектив музичара посвећених новом таласу уметничке музике – минимализму и постминимализму. Након првог концерта 7. децембра 1977. у београдском СКЦ-у, АДНМ учествује на бројним концертима и фестивалима у Београду (Сава акција СКЦ, Звук БИТЕФ-а, Друга нова музика СКЦ, Загребу на Музичком Бијеналу и на Музичкој трибини у Опатији (1979), као и у Грацу (Аустрија), Есену и Франкфурту (Немачка), Трсту (Италија), Будимпешти (Мађарска). Ансамбл је седмдесетих снимао за радио и телевизију. Након вишегодишње паузе, АДНМ је јубиларним концертном 2017. године у СКЦ-у обележио 40 година од свог првог концерта одржаног на истом месту, којим је започела нова фаза рада овог састава. Од 2018. Ансамбл за другу нову музику активно наступа у Србији, а издваја се концерт у Студију 6 Радио Београда, уживо емитован на РТС 3, београдски концерти у Музеју савремене уметности, Народном музеју, Културном центру Студентски Град, СКЦ-у, потом у новосадској Синагоги, Првој крагујевачкој Гимназији, те на фестивалима БИТЕФ, НИМУС у Нишу и Лето у Изоли (Словенија). Наступом на једном од најзначајнијих фестивала за минималистичку музику у Европи – Интернационалном фестивалу минималистичке музике у Каселу (Немачка), АДНМ привлачи пажњу европских композитора, те на свој дотадашњи репертоар, претежно састављен од дела домаћих композитора, ставља и дела европских минималиста Нила Кембела, Улија Гетеа, Павела Карманова, Гевина Брајерса, Мајка Олдфилда и других. Данас Ансамбл за другу нову музику спаја неке од првих чланова са новим генерацијама музичара, а чине га пијанисти, композитори, куратори и предавачи. На концерту учествују: Нада Колунѿија, Бранка Парлић, Мирослав Савић, Драгољуб Илић Илке, Лидија Станковић, Милена Петровић и Оливера Радмановић. Године 2021. ансамбл објављује компакт-диск за АДНМ са делима српских минималиста, подржан од стране СОКОЈ-а, а у издању ПОП Депресије из Београда. Овај албум добија награду часописа *Музика класика* за најбољи албум године.



19. X

Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

20. X

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

## 21.X

Проф. Славица Рајевац наступила је на концерту Радионице за клавирску музику проф. Миланке Мишевић.

МУЗЕЈ ПОЗОРИШНЕ УМЕТНОСТИ СРБИЈЕ  
MUSEUM OF THEATRICAL ARTS OF SERBIA  
21. октобар 2023. г. у 18 часова / 21st October 2023 at 6 PM  
**КОНЦЕРТ РАДИОНИЦЕ ЗА КЛАВИРСКУ МУЗИКУ проф. МИЛАНКЕ МИШЕВИЋ /**  
**CONCERT OF THE PROFESSOR MILANKA MIŠEVIĆ'S PIANO MUSIC WORKSHOP**  
Клавирска музика Вере Миланковић /  
Piano music by Vera Milanković

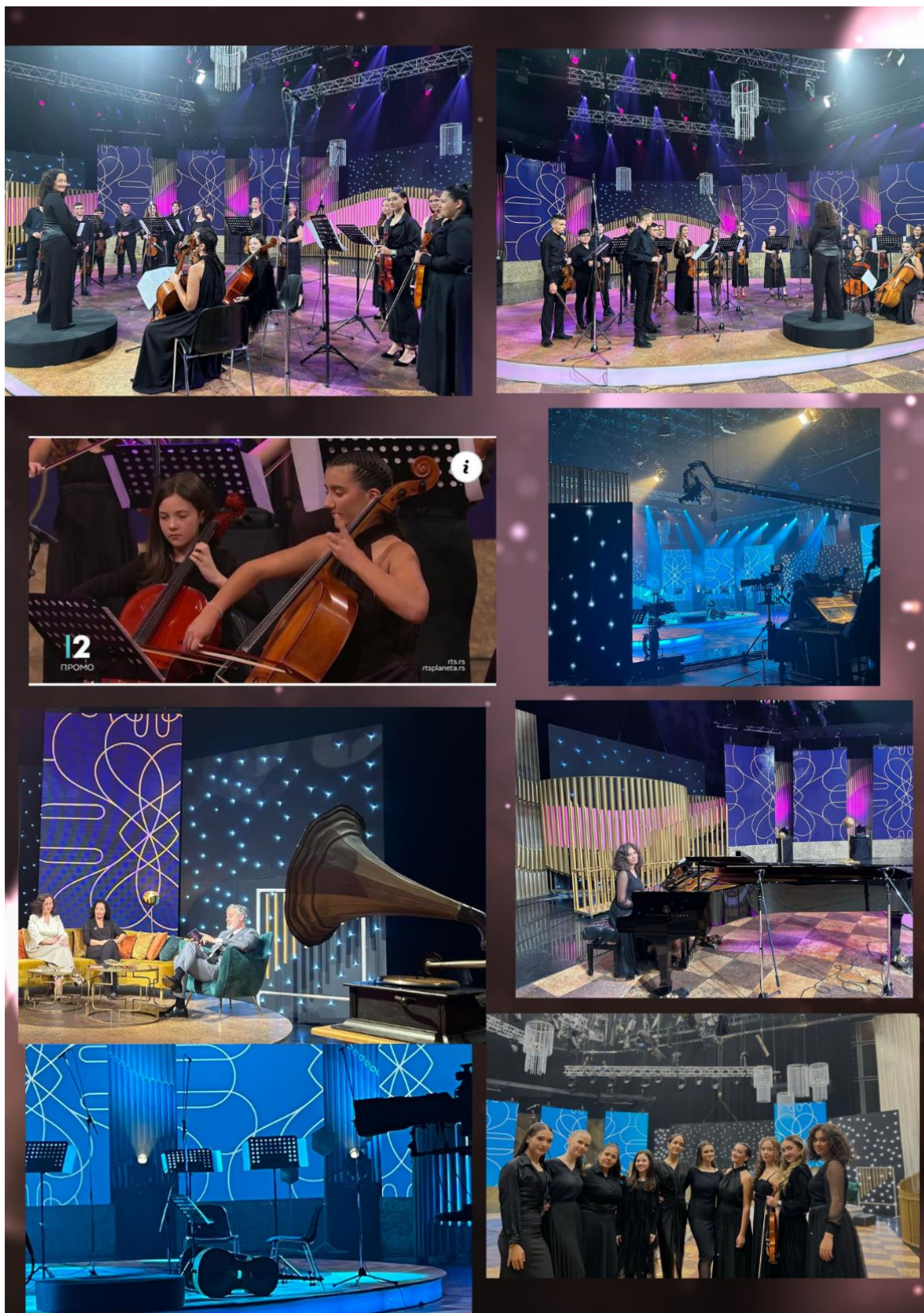
### Програм концерта / Concert program

- **Звездана ноћ**  
*Stary night* НАЂА ЛУЧИЋ, клавир  
NAĐA LUČIĆ, piano
- **Извор вода извирала**  
*The Source of Spring Water* ИРИНА ЖИВКОВИЋ, сопран  
РАДОСЛАВ СПАСИЋ, клавир  
IRINA ŽIVKOVIĆ, soprano  
RADOSLAV SPASIĆ, piano
- **Тамо далеко (поклон за Веру)**  
*Far Away (a present for Vera)* НИКОЛА КОЧОВИЋ, клавир  
NIKOLA KOČOVIĆ, piano
- **Избор песама из збирке песама „Ракић у љубавним песмама за соло клавир“ – Призив, Обична песма, Чекање**  
ЂУРЂА КРАЉЕВИЋ, рецитаторка  
СЛАВИЦА КРСТИЋ-РАЈЕВАЦ, клавир  
*A Selection of Songs from the Song Collection „Rakić in Love Songs for Solo Piano – An Invocation, A Simple Song, Waiting*  
ЂУРЂА КРАЉЕВИЋ, reciter  
SLAVICA KRSTIĆ-RAJEVAC, piano
- **Прелид бр.2 и Девојачко коло**  
*Prelude No2 and Girls Circle Dance* ЛАНА ЈЕЛЕНКОВИЋ, клавир  
LANA JELENKOVIĆ, piano
- **Градином цвеће цветало и Борјано, Борјанке**  
*Upon the Blossoming Garden and Borjano, Borjanke* САРА САВОВИЋ и  
МИЛОШ ЈЕРОТИЋ, клавирски дуо  
SARA SAVOVIĆ and  
MILOŠ JEROTIĆ, piano duet
- **Сењачка рапсодија**  
*Senjak Rhapsody* АЛЕКСАНДАР ЂУРОВ и  
РАДОСЛАВ СПАСИЋ, клавирски дуо  
ALEKSANDAR ĐUROV and  
RADOSLAV SPASIĆ, piano duet
- **Ноктурно**  
*Nocturne* ИВАНА МЕДИЋ, клавир  
IVANA MEDIĆ, piano

Водитељ програма: ИВАНА МЕДИЋ / Conferencier: IVANA MEDIĆ

## 22. X

Гостовање гудачког оркестра „Феникс“ - диригент: мр Снежана Стевановић, и директорке школе мр Сузана Радовановић Перић у емисији „Волим класику“ на РТС-у.



## 23. X

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

## 24. X

Ове јесени смо партнери у пројекту „Примена глумачких техника на јавном наступу“, који глумица Ангелина Лукић реализује у сарадњи са нашим ученицима и наставницима Вокалног одсека. Покровитељ пројекта је Град Ваљево.



## 25. X

Библиотечко-новинарска секција и ученици СМШ на јавном часу су обележили јубиларни 130. рођендан Црњанског, говорили о његовом животу и читали поезију и одломке из романа.







26. X

Концерт Гудачког одсека у Модерној галерији.



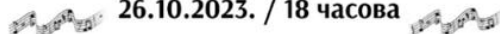
**КОНЦЕРТ ГУДАЧА  
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ "ЖИВОРАД ГРБИЋ"**

Поводом обележавања  
241. годишњице рођења Никола Паганинија



**МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО**

**26.10.2023. / 18 часова**



**ПРОГРАМ:**

- 1. Марио Рисгић, 5. разред ОМШ**  
Тартини: *Напуштена Дидона*, соната за виолину и клавир, 1. и 2. став  
Класа: проф. Ангелина Новаковић
- 2. Ђорђе Миладиновић, 1. разред СМШ**  
Паганини: *Кантабиле*  
Класа: проф. Александра Миљивојевић Јоцић
- 3. Лена Ранковић, 1. разред СМШ**  
Хендл: *Соната у Е-дуру*, 1. и 2. став  
Класа: мр Снежана Стевановић
- 4. Хана Перић, 6. разред ОМШ**  
Форе: *Елегија*  
Класа: проф. Ана Гвојић
- 5. Вук Стевановић, 2. разред СМШ**  
Моцарт: *Соната у е-молу*, 1. став  
Класа: мр Снежана Стевановић
- 6. Анка Стошић, 3. разред СМШ**  
Вивалди: *Пролеће*, 2. и 3. став  
Класа: мр Снежана Стевановић

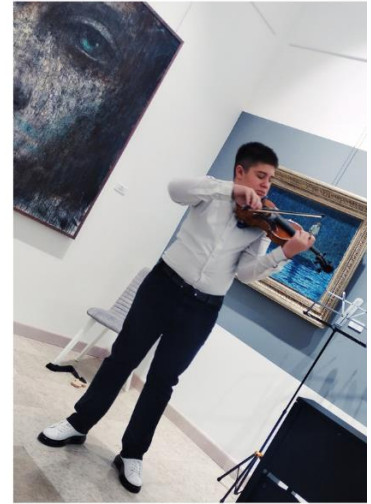
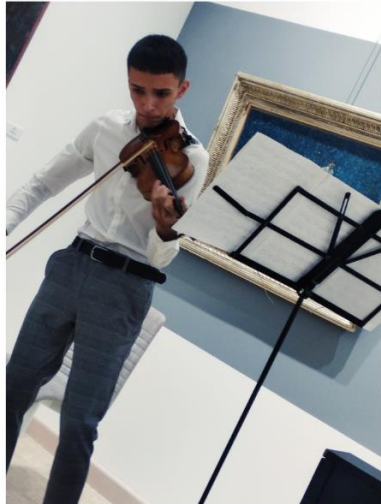
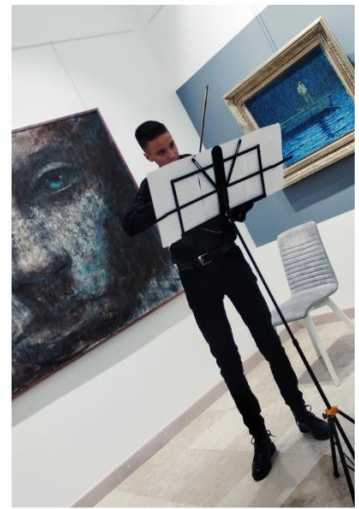
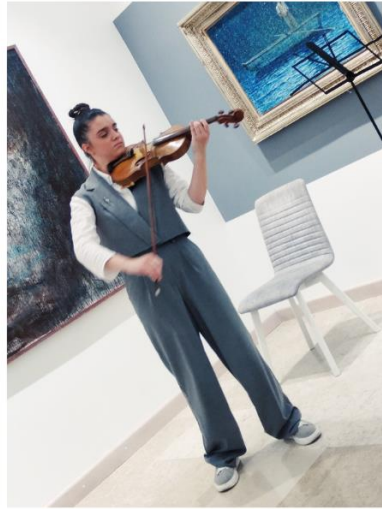
- 7. Анастасија Радовановић, 4. разред СМШ**  
Менделсон: *Концерт у де-молу*, 2. став  
Класа: мр Снежана Стевановић

- 8. Миљивој Јовановић, 3. разред СМШ**  
Тартини: *Ђавољи трилер*, 1. и 2. став  
Класа: проф. Ангелина Новаковић

**Клавирски сарадници:**

**проф. Ана Пејовић и проф. Иван Митровић**





НАСТУПИ ТАЛЕНТОВАНИХ ВАЉЕВАЦА У МОДЕРНОЈ ГАЛЕРИЈИ И ВАЉЕВСКОЈ ГИМНАЗИЈИ

# Музикално и надахнуто

У години јубилеја Музичка школа „Живорад Грбић“ врло ангажовано започела је своју концертну сезону, од бројних наступа у оквиру Децје недеље, потом сјајног наступа испред Муселимовог ковака, до гостовања оркестра „Феникс“ у емисији „Волим клавику“ на РТС-у и других наступа еминентних уметника. Прошле недеље тај сјајни низ наставили су Гудачки и Дувачки одсек који су дивним звуком испунили просторе Модерне галерије и Ваљевске гимназије.

Осам гудача из класа професорки Анге-



лине Новаковић, Александре Миливојевић Јоцић, Але Гвојић и мр Снежана Стевановић: Марио Ристић, Ђорђе Маладиновић, Лена Ранковић, Хана Перић, Вук Стевановић, Анка Стошић, Анастасија Радовановић и Миливој Јовановић, наставили су традицију концерата гудача у Модерној галерији, која се од прошле године узима за годишњицу рођења великог ствараоца Никола Паганинија.

— Као гудачу и виолинисту било ми је логично да тај повод постане традиција и поноси сам на чињеницу да су програм концерта чиниле врло респектабилне нумере и када су композитори и када су деца у питању, највећим делом наши средњошколци. Срећна сам и због чињенице да смо се представили

са два фантастична основца који по свом особинама, квалитетом свирања, односом према музици и инструменту више припадају тaborу средњошколаца него основца, Хана Перић, виолончело и Марио Ристић, виолина — констатовала је овим поводом мр Снежана Стевановић, шеф Гудачког одсека, а како је и на самом концерту рекла, публика је била у прилици да слуша више уметничке него школске интерпретације!

На само неколико метара од Модерне галерије, Ваљевска гимназија је у своје окриље примила сјајне младе уметнике са Дувачког одсека, њих чак 25 (флуата, кларинет и саксофон). Како открива шеф Дувачког одсека Слободанка Васиљевић Љујић, њихов наступ била је својеврсна

припрема за такмичења која их очекују.

— Само пар дана након наступа у Гимназији имали смо такмичење на Смотри младих талената у Сремским Карловцима на коме су наступиле денаше ученице, Тара Љујић, која је освојила прву награду и позив да наступи на завршном концерту и Анастасија Ђуричић, која је такође освојила прву награду. Надамо се да ћемо и ове године у новембру одржати традиционални концерт флаутиста у Народном музеју који ће бити својеврсна генерална проба пред такмичење у Трету у Италији које се одржава од 5. до 10. децембра и за које се спрема пет наших флаутиста — открила је Слободанка Васиљевић Љујић.

Б. М.

ШКОЛА СТРИПА СКЦ-а НА 66. САЈМУ КЊИГА У БЕОГРАДУ

## Практична демонстрација уметности

Школа стрипа и илустрације за полазнике до 15 годи-

књига одржаном од 21. до 29. октобра имали свој штанд, а

предавање и уводно их у свет стрипа. Полазници поменутог

## Концерти Дувачког одсека у Ваљевској гимназији.



### КОНЦЕРТИ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ “ЖИВОРАД ГРБИЋ”



ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА

26.10.2023. / 18 и 19 часова



#### ПРОГРАМ:

**1. Лазар Вишић, 1. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
Песмице: *Под гором, На крај села жута кућа*

**2. Софија Ковановић, 1. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Комад из Хрестоматије број 1  
*На крај села жута кућа*

**3. Јана Симић, 1. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
*На крај села, жута кућа*

**4. Даница Марковић, 1. разред флауте**

Класа: Ђорђе Маринковић  
*Руска народна песма*

**5. Елена Ћосић, 2. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
Ј. С. Бах: *Песма* (Хрестоматија)

**6. Дуња Стојановић, 4. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Карастојанов: *Реченица*  
Вајнер: *Плес лисица*

**7. Реља Ђермановић, 4. разред саксофона**

Класа: Иван Теофиловић  
*O bella ciao*

**8. Јован Љујић, 2. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
Веџвуд: *Сибирски галоп*

**9. Страхиња Тодорић, 3. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
Н. Бакланова: *Хоровод*

**10. Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ**

Класа: Жељко Русиновић  
Милер: *Етида*

**11. Анастасија Ђуричић, 6. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
А. Вивалди: *Концерт* број 1 Еф-дур  
1. став *Allegro*  
Ж. Масне: *Медитација*

**12. Искра Ђуровић, 6. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
Хачатуријан: *Маскарада*

**13. Тара Љујић, 5. разред флауте**

Бокерини: *Концерт* Де-дур, 1. став  
J. Gade T. L. Crhistiansen: *Tango fantasia*

**14. Теодора Радовић, 4. разред соло певања**

Класа: Бојан Величковић  
П. И. Чајковски: *Он меня так любил*

Клавирска сарадња: Дарија Самофалова  
Милош Јакшић

17. **Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ кларинет**  
Класа: Жељко Русиновић  
Доншети: *Етида*

Клавирска сарадња:  
Дарија Самофалова  
Милош Јакшић



**КОНЦЕРТИ  
ДУВАЧКОГ ОДСЕКА  
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ “ЖИВОРАД ГРБИЋ”**



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

**26.10.2023. / 18 и 19 часова**



**ПРОГРАМ:**

**1. Дуња Бурић, 1. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
*Руска народна песма*  
Моцарт: *Абецеда*

**2. Ленка Међо, 1. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
*Руска народна песма*

**3. Сара Стојаковић, 1. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
*Руска народна песма*

**4. Моника Кланац, 1. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
*Руска народна песма*

**5. Квартет флаута *Rikolo***

Дуња Бурић, 1. разред флауте  
Сара Стојаковић, 1. разред флауте  
Ленка Међо, 1. разред флауте  
Моника Кланац, 1. разред флауте  
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
*На крај села жућа кућа*

**6. Луна Вукојичић, 2. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Р. Каин: *Прелид и игра*  
Чичков: *Скерцо*

**7. Ива Цветановић, 2. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Р. Каин: *Прелид и игра*  
Пушхар: *Делфин*

**8. Ана Бурмаз, 3. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
Пушхар: *С Ериком на изралишту*

**9. Дуња Бурмаз, 3. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
Чичков: *Скерцо*

**10. Миња Јаковљевић, 3. разред флауте**

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић  
Пушхар: *С Ериком на изралишту*

**11. Теодора Шиљковић, 4. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Карастојанов: *Реченица*  
Чичкова: *Скерцино*

**12. Магдалена Лукић, 4. разред флауте**

Класа: Радица Ђедовић  
Чичков: *Скерцо*

**13. Марија Малицан, 2. разред соло певања**

Класа: Јована Којић  
Белини: *Vaga luna*

**14. Анастасна Ђурчић, 6. разред флауте**

Класа: Биљана Беара  
А. Вивалди: *Концерт број 1 Еф-дур*  
1. став *Allegro*  
Ж. Масне: *Медитација*

**15. Тара Љујић, 5. разред флауте**

Бокерини: *Концерт* Де-дур, 1. став  
J. Gade T. L. Crhistiansen: *Tango fantasia*

**16. Андреј Тодоровић, 1. разред СМШ саксофон**

Класа: Иван Теофиловић  
Боб Минцер: *Фанк етида*





### 30. X

Интерни час ученика из класа професорки Слободанке Васиљевић Љујић и Биљане Беаре.

Матијас Диплеси, француски гитариста и композитор, одржао је мастер клас нашим ученицима 30. октобра. Тим поводом, професори Лука Јездић и Драган Николић, успешно су реализовали огледни час о животу и делу Диплесија. Ученици су упознати са интерпретацијама различитих стилова, богатством хармонског језика и специфичношћу ритма ауторових композиција - уз аутентичне, практичне примере Диплесија. Неки ученици су и изводили дела француског уметника.



НОВЕМБАР

1.XI

Предавање др Ранка Рајовића „Васпитање и образовање у времену непрекидних информација: Стратегије за подизање пажње и мотивације код деце“.

## **PREDAVANJE:**

**VASPITANJE I OBRAZOVANJE  
U VREMENU NEPREKIDNIH INFORMACIJA:**

**Strategije za podizanje pažnje i  
motivacije kod dece"**

**1. NOVEMBAR,  
u 18.00 časova**

**svečana sala Muzičke škole  
"Živorad Grbić" u Valjevu**



**Dr Ranko Rajović,  
autor NTC programa**



## 2. XI

Концерт Гудачког оркестра МШ „Михаило Вукдраговић“ – Шабац, диригент: проф. Горан Димитријевић.



Следећи концерт биће одржан у суботу, 4. новембра, у 19.30 часова у свечаној сали. Наступиће професори Руске Музичке Академије „Гњесин“ из Москве - сопран Екаторина Стародубовска, пијаниста Андрен Диев и виолиниста Алексеј Кошванец.



ПОЗИВАМО ВАС НА

КОНЦЕРТ

ГУДАЧКОГ ОРКЕСТРА

МШ МИХАИЛО ВУКДРАГОВИЋ - ШАБАЦ

диригент: проф. Горан Димитријевић



СВЕЧАНА САЛА

02.11.2023.

18 часова



### ПРОГРАМ:

1. Б. Бановић: *Скерцо*  
солиста: Ружица Турсуновић, 3. разред СМШ - флаута
  2. *Две српске игре*
  3. *Лепотица и звер*  
солиста: Матеја Богдановић, 3. разред СМШ - кларинет
  4. Р. Голингер: *Црна ноћи*  
солисти: Миа Вонасек, 5. разред ОМШ - флаута и Нађа Живковић, 6. разред ОМШ - флаута
  5. Манчини: *Moonriver*  
солиста: Немања Петровић, 2. разред СМШ - виолина
  6. *Once Upon December*  
солиста: Миа Вонасек, 5. разред ОМШ - флаута
  7. Вуртнер: *Варијације на оригиналну тему*  
солиста: Дејан Кузмановић, 4. разред СМШ - хармоника
  8. К. Ковач: *Ти си ми у крви*  
солисти: Бранко Новаковић, кларинет и Ненад Тадић, клавијр
- гост концерта: Гудачки оркестар „Феникс“  
уметнички руководиоцац:  
мр Снежана Стевановић

Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

Интерни час ученика из класе проф. Верице Кулинчевић.

### 3. XI

Седница Наставничког већа.

Концерт флаутиста из класа проф. Биљане Беаре и проф. Слободанке Васиљевић Љујић.



**КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТА**  
из класа проф. Биљане Беаре  
и проф. Слободанке Васиљевић Љујић



**СВЕЧАНА САЛА**

**03.11.2023. / 17 часова**

#### ПРОГРАМ:

**1. Сара Перић (1. разред)**

*Песма*

Класа: Биљана Беара

**2. Селена Зарић (1. разред)**

*Жута кућа*

Класа: Биљана Беара

**3. Ивана Петровић (2. разред)**

Бетовен: *Ода радости*

Класа: Биљана Беара

**4. Калина Тарбук (2. разред)**

*Бреза*

Класа: Биљана Беара

**5. Андреа Гавриловић (6. разред)**

Поп: *Руски цигански плес*

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић

**6. Тара Љујић (5. разред)**

Кристијансен: *Танго фантазија*

Бокерини: *Концерт Де-дур*, 1. став

Класа: Слободанка Васиљевић Љујић

**7. Јидија Жугић (5. разред)**

Ђ. Гариболди: *Етида* бр. 68

Класа: Биљана Беара

**8. Ивана Ђурђевић (5. разред)**

Ђ. Гариболди: *Етида* бр. 26

Класа: Биљана Беара

**9. Нађа Дугоњић (6. разред)**

Ђ. Гариболди: *Етида* бр. 1

Класа: Биљана Беара

Клавирски сарадник: Дарја Самофалова

На Смотри музичких талената Србије у Сремским Карловцима, Тара Љујић (6. разред, класа: Слободанка Васиљевић Љујић) је освојила прву награду – 99 поена у категорији виших разреда флауте, а Анастасија Ђуричић (6. разред, класа: Биљана Беара) прву награду – 98 поена.



Промоција књиге наше бивше ученице, Иве Јевтић у библиотеци школе.

Ива Јевтић је рођена 7. јула 2000. године у Ваљеву. Поезију је почела да пише још у основној школи. Њене песме су објављене у „Збирци песама деце Ваљева“ и у књизи поезије „Сто младих талената Колубарског округа“. Поводом 400 година од смрти Шекспира и Сервантеса одржала је предавање у Градској библиотеци.

Завршила је СМШ „Живорад Грбић“ - музички извођач класичне музике, инструмент - кларинет. На крају школовања награђена је „Наградом за прегалаштво у области науке и културе“. Дипломирала је педагогију на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

„Поезија ове песникиње говори о људској аутономији, о моћи и немоћи јединке пред светом, животом, сопственим демонима и демонима љубави...

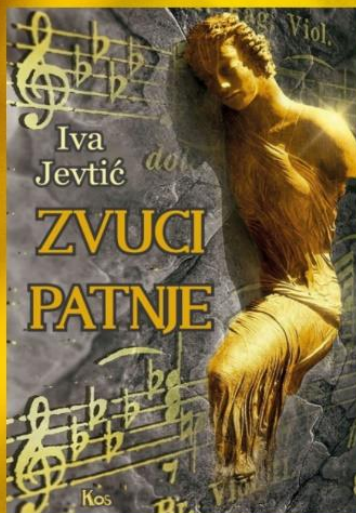
Исто тако, њена поезија није апстрактна, ни херметична. Њен песнички говор није патетичан, сентименталан или плачеван. Он је природан, говорни језик душе препуне емоција.

Ива пише из неминовне потребе својом осетљивошћу, интелигенцијом, срцем и разумом, и сталним узбуђењем духа.

Зато су њене песме, ма о чему да певају, јасног, једноставног, непосредног, разумљивог израза - праве лирске песме, чија је сажетост једна од битних одлика. У поезији Иве Јевтић, која је савремена (ванвременска), истичу се универзалне вредности поезије.“ - Књижевна омладина Србије



## PROMOCIJA KNJIGE IVE JEVTIĆ



**BIBLIOTEKA MŠ ŽIVORAD GRBIĆ**

**03.11.2023. / 18 časova**

На промоцији су учествовали проф. Тијана Читаковић и проф. Ана Миљковић, које су дале уводну реч о ауторки и песмама. Андрија Танасковић (4. разред СМШ, класа: проф. Славица Рајевац) и Димитрије Михаиловић (4. разред СМШ, класа: проф. Жељко Русиновић) интерпретирали су дела Славенског, Милера и Доницетија. Марија Малиџан (3. разред СМШ) и Ленка Вуковић (4. разред СМШ) читале су одабране песме из четири поглавља збирке.



ЗБИРКА ПОЕЗИЈЕ „ЗВУЦИ ПАТЊЕ” ВАЉЕВКЕ ИВЕ ЈЕВТИЋ  
ПРЕДСТАВЉЕНА У БИБЛИОТЕЦИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# Повратак на прави пут

У Музичкој школи „Живорад Грбић”, школи у којој је стекла и основно и средње образовање, за коју је везују најлепше успомене, наша млада сутрађанка Ива Јевтић (23) представила је крајем прошле недеље своју прву збирку поезије „Звуци патње” коју је обја-

Како сама открива њена поезија говори о универзалним вредностима човека, о патњи која га свакодневно окружује, али која га не кочи, него му помаже да ојача, настави даље и стекне ту резилјентност, односно способност напредовања упркос тешкоћама.

које су сада доживеле експанзију, па преко вршњачког притиска, али и свих других ситуација са којима се сусрећемо након чега подлежемо „Егзистенцијалној мржњи”, незадовољству својом личношћу, као продукт тог социјалног безумља, када нисмо у стању да во-

лимо друге јер нисмо заволели ни себи и то је треће поглавље „Љубавна јад”. Ипак, збирка се завршава у позитивном тону и последње поглавље говори о духовном прочишћењу, поновном успостављању човековог изгубљеног крила, враћању на прави пут и успостављања равнотеже – открива талентована Ива Јевтић која осим што пише поезију, свира кларинет и бубњеве, а у слободно време са другарицом Јаном Секулић наступа у кафићу Мио Верде. Завршила је Педагоги-



вила у марту ове године. Идеја да се промоција одржи у библиотеци школе проистекла је из жеље да представи своје песме својим професорима, али и ђацима, новим генерацијама, да покаже друго лице своје уметности. Ива је поезију почела да пише још у основној школи, а њене песме су објављене у „Збирци песама деце Ваљева” и у књизи поезије „Сто младих талената Колубарског округа”.

– Моја поезија управо говори о неким универзалним вредностима које се тичу свакодневне патње које сви пролазимо у најразличитијим околностима и књига је подељена у 4 поглавља. Прво је „Социјално безумље” кроз које говорим о средини која нас окружује, која често може имати лош утицај, о стварима које нас могу омести у свакодневним активностима, почев од друштвених мрежа

ју на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду.

– Волим да се бавим младим људима, да им помогне да открију своју суштину, да се носе са свакодневним животним патњама и развојним кризама, да сваког саслушам и помогнем им да реше потешкоће са којима се носе. Волим да спајам науку, уметност, музику, писање, то ме испуњава и чини комплетном!



Прилог ТВ В5 о Николији Кулинчевић, ученици 2. разреда СМШ и сјајној бициклисткињи, која је освојила треће место на првенству Балкана. О Николији су говорили разредна старешина проф. Тамара Милосављевић и проф. главног предмета – виолине, Павле Чанић.



#### 4. XI

„Дан изузетног позитивног набоја и лепих догађања у ваљевској музичкој школи који су резултат посете професора и руководства Руске музичке академије „Гњесин“ из Москве. Заједничка визија и иницијатива Удружења „Музичко сазвежђе“ и МШ „Живорад Грбић“ да ваљевски музички потенцијал повеже са изузетним руским уметницима и развије амбијент у којем ће се реализовати сарадња и заједнички пројекти музичара Русије и Србије довела је до посете руских уметника Ваљево. Прва новембарска субота остаће у

нашој школи упамћена као датум потписивања споразума о сарадњи Руске музичке академије „Гњесин“ са МШ „Живорад Грбић“ и Удружењем „Музичко сазвежђе“ и по спектакуларном концерту руских уметника, професора академије „Гњесин“: сопрана Јекатарине Стародубровске, пијанисте Андреја Дијева и виолинисте Алексеја Кошванеца. Вече, ноте и интеракција музичара и публике за памћење, доказ су да за праву уметност не постоје лоша времена, ни мале средине, ни инспиративне и мање инспиративне концертне сале, онда када се та уметност осећа, разуме и пре свега воли.“  
– директорка школе мр Сузана Радовановић Перић



Кошванец је освојио прве награде на три међународна такмичења: Баховом такмичењу у Лајпцигу (Немачка) 1984, такмичењу Карл Нилсен у Оденсу (Данска) 1987. и Беллинијевом такмичењу у Калтансигу (Италија) 1995. године. Изводи је реситале и наступао на међународним фестивалима у Немачкој, Белгији, Швајцарској, Финској, Италији, Чешкој, Словачкој, Бугарској, Јапану и Кореји. Кошванец је наступао као солиста са ансамблом из Дрездена, Симфонјским оркестром Хановера, Токјиским оркестром, Гевандхаус оркестром и другима, наступајући под диригентском палицом Курта Мазура, Валерија Гергијева, Павела Когана и Томаса Зандерлинга. Алексеј Кошванец води мајсторске курсеве у Русији и иностранству, а предаје на Московском конзерваторијуму од 1991. године. Такође је активан учесник добротворних активности Светског фонда. Кошванец је недавно почео да ради на примени компјутерске технологије у развоју и стварању богатијег музичког звука на снимцима. У сарадњи са Дмитријем Елшовом и Сергејем Григорјевим, такође је почео да ствара и производи серију компјутерских игара посвећених музичком образовању.

**Екатарина Стародубровскаја** је концертна и камерна певачица (сопран), лауреат међународних такмичења, професор соло певања на Руској музичкој академији Гњесин (Москва). Екатарина је током целог живота била повезана са Руском академијом Гњесин: 1993. дипломирала је на одсеку за соло певање у класи солисткиње Бољшој театра, Наталије Шпилер, на Руској музичкој академији Гњесин. Камерно певање предавала јој је професорка Нина Делитсјева. Године 1998. Екатарина је завршила постдипломске студије на Руској музичкој академији Гњесин у класи Заре Долуханове. Екатарина води активну концертну активност у Русији и иностранству. Године 1999. са великим успехом је наступала на концертним сценама у Русији, Немачкој, Аустрији, Финској, Италији, Шпанији, Француској, Литванији, Казахстану. Члан је жирија на више од 78 домаћих и међународних такмичења. Учесник је многих међународних конференција и семинара. На Академији Гњесин одржавају се предавања о вокалним методама певања, историји вокалног извођења, о фонетици, које држи Екатарина. Направила је 9 мултимедијалних презентација за курсеве за обнављање ауторских права за наставнике дечјих уметничких школа, музичких школа, средњег и вишег менаџмента о певању за ученике у трајању од 2 године. Објавила је неколико радова о вокалним техникама и извођењу. Екатарина Стародубровскаја је добитница Гран при лауреата међународних вокалних такмичења у Италији (2005), Русији (2013), Пољској (2014) и Финској (2014). Заједно са студентима, Екатарина учествује у добротворним концертима и креативним пројектима у Русији, организујући и учествујући у низу тематских концерата. Данас је Е. В. Стародубровскаја независни експерт Градског савета стручњака (вокално-методичког центра Москве) и након више година успешне креативне, едукативне и добротворне делатности - у априлу 2014. године награђена је јавном наградом – медаљом „Подвижничко васпитање“ у знак сећања на 300. годишњицу Михаила Ломоносова, у октобру 2014. додељена јој је захвалност министра културе В. Р. Мединског.

## ПРОГРАМ:

Екатарина Стародубровскаја – сопран

Андреј Дијев – клавира

1. Х. Персел: Арија из опере „Краљица вила“
2. М. Равел: „Комад у стилу хабанере“
3. С. Рахмањинов, текст И. Северјанин: „Маргарите“ оп. 38, бр. 3
4. С. Рахмањинов, текст К. Романов: „Молитва“
5. М. Гњесин, текст Г. Галина: „Бог Сунца, светли Бог љубави“, оп. 1 бр. 2
6. Н. Метнер, текст А. Пушкин: „Шпанска романса“, оп. 36, бр. 4
7. С. Гасталдон, текст Флик-Флок: „Забрањена мелодија“

Андреј Дијев – клавира

1. С. Рахмањинов: Опус 32
2. А. Скрјабин: „Поеме, игре“, опуси 45, 52, 57
3. В. Ребиков: „Вечерња светла“

Алексеј Кошванец и Андреј Дијев

1. П. Чајковски: „Мелодија“, опус 42 бр. 3.
2. П. Чајковски: „Валцер-скерцо“, опус 34
3. П. Чајковски: „Размишљање“, опус 42/1
4. П. Сарасате: „Андалузијска романса“, опус 22/1
5. П. Сарасате: „Циганске мелодије“, опус 20

АНДРЕЈ ДИЈЕВ / КЛАВИРА  
КАСНИЈИ УМЕТНИК, РУСКА ФЕДЕРАЦИЈА  
ПРОФЕСОР КЛАВИРА

АЛЕКСЕЈ КОШВАНЕЦ / ВИОЛИНА  
КАСНИЈИ УМЕТНИК, РУСКА ФЕДЕРАЦИЈА  
ПРОФЕСОР ВИОЛИНЕ И ВИОЛИНЕ

ЕКАТАРИНА СТАРОДУБРОВСКАЈА / СОПРАН  
ЛАУРЕАТ МЕЂУНАРОДНИХ ТАКМИЧЕЊА  
ПРОФЕСОР НА КАТЕДРИ ЗА СОЛНО ПЕВАЊЕ

МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ / СУБОТА 04.11.2023. / 19.30h  
РУСКА МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА ГНЕСИН

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

150  
Година

### О Академији

Руска музичка академија Гњесин је јединствена и динамична организација која обједињује сва три нивоа руског образовног система – основну школу, средње стручно образовање, основне и постдипломске студије. Као водећа музичка образовна установа у Русији, Академија нуди скоро 100 програма који обухватају практично све области музичке и извођачке уметности.

Академија нуди стручно усавршавање за инструменталне извођаче, диригенте, соло певаче и певаче традиционалне музике, композиторе, тон мајсторе, продуценте, музикологе и друге специјалисте, као и докторске програме.

Од свог оснивања 1895. године, Руска музичка академија Гњесин примењује јединствени образовни приступ који је кренула породица Гњесин, који је прерастао у реномирани скуп традиција. Академија се снажно ослања на ове традиције и истовремено настоји да буде на врху актуелних трендова у образовању.

**Андреј Дијев** је руски пијаниста, заслужни уметник и професор Руске музичке академије Гњесин и Московског конзерваторијума.

Дијевова мајка је била пијанисткиња, отац диригент, а обоје су дипломирали на Московском конзерваторијуму. Дијев је започео студије клавира код своје баке и студирао је музику на Државном музичком колеџу Гњесин 1965. Касније је прешао у Московску централну музичку школу Московског конзерваторијума 1973. где је учио код Лева Наумова и наставио студије код истог професора, када је уписао Московски конзерваторијум 1975, а дипломирао је 1981. Дијев предаје на Московском конзерваторијуму као асистент Наумова од 1988. Такође је професор у Међународној средњој школи и држи мајсторске курсеве на Московском конзерваторијуму, Краљевском музичком колеџу и широм Русије, Јапана, Италије и других земаља. Његови ученици су Андреј Коробејников, Едуард Куиц, Павел Домбровски и Дмитриј Онисенко. Његова дискографија обухвата комплетне снимке Рахмањиновљевих 24 прелудијума, Дебисијевих 24 прелудијума и Скрјабинових 90 прелудијума за БМГ. Такође је снимко дела Моцарта и Прокофјева за Супрафон (укључујући Прокофјељев Концерт за клавира бр. 2), дела Месијана за Фонтек и Рославеца за Руске сезоне.

**Алексеј Кошванец** је руски пијаниста, заслужни уметник и професор Руске музичке академије Гњесин и Московског конзерваторијума. Године 1978. Кошванец се преселио у Москву, где је постао студент на колеџу Московског конзерваторијума у класи професора Н. Бешкине и Б. Беленкија. Након дипломирања, Кошванец је уписао Московски конзерваторијум, где је наставио основне студије код професора Беленкија, а постдипломске студије завршио у класи професора В. Климова.



## Увертира за даљу сарадњу

У просторијама Музичке школе „Живорад Грбић“ у суботу је потписан споразум о сарадњи између Руске Музичке Академије „Гъесин“, МШ „Живорад Грбић“ и Удружења „Музичко Сазвежђе“ као први корак ка даљој сарадњи представника културног потенцијала Москве и Ваљева.

Академија „Гъесин“ из Москве је угледна музичка школа у Русији с богатом историјом и традицијом у области музичког образовања. Она институција, основана 1895. године, активно сарађује са музичким школама и универзитетима широм света што омогућава њиховим, али и бројним ученицима и студентима других образовних институција да стекну међународно искуство и изграде своје каријере на глобалном нивоу. Поред сарадње са Музичком академијом и Руским домом у Београду, ово је први споразум који је повезује руска академија потписала са неком музичком школом у Србији!

Гостовање угледних руских уметника у Ваљево резултат је остварене комуни-

кације директорке МШ „Живорад Грбић“ мр Сузане Радовановић Перић и председника удружења „Музичко Сазвежђе“, ревномираог младог акордеонисте Алексе Мирковића, са Ректором Руске Музичке Академије „Гъесин“, Александром Сергејевичем Рижнским.

Само месец дана након првог сусрета у Београду, већ је договорен наш долазак у Ваљево где смо потписали смо уговор о сарадњи са Музичком школом „Живорад Грбић“ и удружењем „Музичко сазвежђе“. Ово је један историјски тренутак за нас! Да би се на званичан начин наставила сарадња, планирамо да организујемо мастер класове, као и заједничке концерте ваљевских и руских музичара, професора и ученика. Ова сарадња биће плодносна за обе институције – поручио је ректор Александар Сергејевич Рижнски.

По потписивању споразума, у свечаној сали школе одржан је концерт руских професора, као први сигнал и ефектна музикална увертира програмима који ће представљати заједнички квали-

тет руске и српске музичке уметности у времену које долази. Ваљевској публици су се најпопуларнијим делима музичке литературе од епохе барока до 20. века представили сопран Екатерина Стар-

нини Руске федерације и ауторитетни бројни међународни такмичења.

– Ово је један врло свечан и емотиван тренутак који је дошао у право време, тик пред јубилеј, и најваљевски вероватно

препознали у Ваљево доволан квалитет и потенцијал да и у нашем граду направимо сарадњу, али и да наши садашњи ученици и професори добију прилику да раде са најбољим руским педагози-

јеру и живот настави у Русији, та прва спона са музиком и његовом музичком школом га изнова тера да помаже да његова школа напредује и штри се и према руском подручју – истакла је директорка Музичке школе мр Сузана Радовановић Перић и додала да ће се ваљевска школа као наредни корак понудити реализацију мастер класова њихових уметника и могућност да њихови професори добу у жири међународних такмичења које школа организује, пре свега „Златних степенаци“.

Мајка Алексе Мирковића, једна од оснивача Удружења „Музичко сазвежђе“, Јелена Мирковић поносна је на чињеницу да је сарадња потекла од овог удружења, конкретно од Алексе који је на школовању у Русији и који је своју школу, град и удружење, препоручио за сарадњу са московском академијом.

– Удружење је до сада, путем разних пројеката, попут „ВАУС“ и других, доводило у град уметнике из других земаља и до сада су то били појединци. Сада смо направил корак даље и наша идеја је била повезати институције. То је мисија удружења, да на терену ван Ваљева, радимо за Ваљево! Удружење је окупило бројне колеге из школе и града, и управо захваљујући њиховим контактима мимо Ваљева и Србије, имамо могућност оваквог деловања – истакла је Јелена Мирковић. Б. М.



дубровска, пијаниста Андреј Диев и виолиниста Алексеј Кошванец, професори Руске музичке академије „Гъесин“, али и истакнути умет-

неке још боље и раскошније дане што се тиче концертног живота наше школе и међународне сарадње. Посебно сам срећна што је Русија у питању јер се комплетна методика музичких школа у Србији заснива се на руској педагозици и велина нас се школовала управо захваљујући сарадњи наших векадашњих професора са руским педагозима. Сада имамо ту срећу да су људи који тренутно воде Музичку академију „Гъес-

ма, као и да посете њихову академију. Нарочито сам поносна на чињеницу да се све ово десило захваљујући томе што је ваљевска музичка школа изнедрила једног изузетно квалитетног ученика, Алексе Мирковића, који је своје музичко образовање по ред Музичке школе у Ваљево, неговао и у Музичкој школи „Коста Манојловић“, а онда докторске студије уписао у Санкт Петербургу у Русији. Иако је решно да своју кари-

ЗБИРКА ПОЕЗИЈЕ „ЗВУЦИ ПАЊЕ“ ВАЉЕВКЕ ИВЕ ЈЕВТИЋ ПРЕДСТАВЉЕНА У БИБЛИОТЕЦИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

## Повратак на прави пут

### 6. XI

Интерни час ученика из класа проф. Оливере Меанције и проф. Јелене Мирковић.



Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.  
Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.  
Интерни час ученика из класа професорки Ане Гвојић и Нађе Раденковић.  
Интерни час ученика из класе проф. Радице Ђедовић.

## 7. XI

Интерни час ученика из класе проф. Милице Продановић.  
Концерт поводом обележавања Дана просветних радника.



Конферанса: проф. Ана Гајић и проф. Софија Пајић

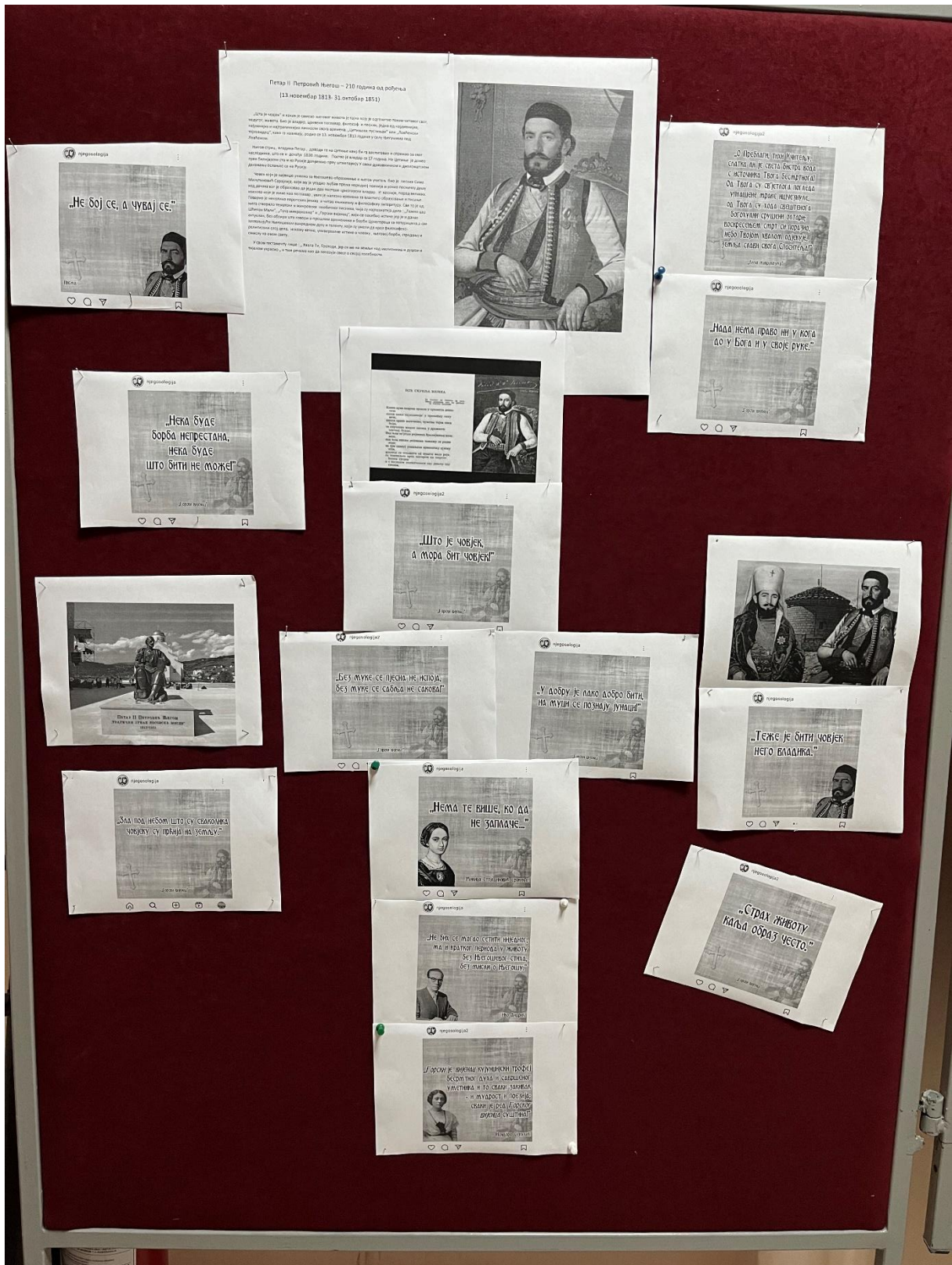
### ПРОГРАМ:

1. *Gaudeamus* – Универзитетска химна
2. Ј. С. Бах: *Буре*, Е–дур свита  
Изводи: Анђелка Драгић, 3. разред СМШ  
Класа: проф. Лука Јездић
3. Г. Ф. Хендл: *Соната* Е–дур, 1. и 2. став  
Изводи: Лена Ранковић, 1. разред СМШ  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
4. Хајдн: *Соната* це–мол, 1. став  
Изводи: Андрија Танасковић, 4. разред СМШ  
Класа: проф. Славица Рајевац
5. П. И. Чајковски: *Нет, тољко тот, кто знал*  
Изводи: Теодора Радовић, 4. разред ОМШ  
Класа: проф. Бојан Величковић  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
6. Д. Попер: *Гавота*  
Изводи: Хана Перић, 6. разред ОМШ  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
7. Б. Ковач: *Омаж Ј. С. Баху*  
Изводи: Душан Павловић, 3. разред СМШ  
Класа: проф. Андрија Мирковић
8. Ј. Гејд / Кристијансен: *Tango Fantasia*  
Изводи: Тара Љујић, 5. разред ОМШ  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
9. Ф. Шопен: *Скерцо* бе–мол  
Изводи: Симон Бојичић, 3. разред СМШ  
Класа: проф. Димитрије Томић



# 13. XI

Библиотечко-новинарска секција napravila je izložbu povodom 210 godina od Негошевог рођења.





## 14. XI

„У периоду од 14. до 16. новембра, ученици, наставници и директорка ваљевске музичке школе су на позив руководства Музичке Академије Универзитета у Источном Сарајеву, боравили у овом дивном граду. У оквиру студијског путовања, обишли смо Вишеград и Сарајево, реализовали мастер клас програме са професорима сарајевске музичке академије, проф. Зораном Јанчићем (клавир), проф. Радом Радовићем (хор) и проф. Владом Марковићем (гудачки оркестар) и извели, по речима публике, концерт за памћење, што су реакција присутних и позив на бис без икакве сумње и потврдили. На концерту, одржаном 15. новембра у концертној сали Академије, своју школу су представили:

Андрија Танасковић, 4. разред средње музичке школе, клавир,  
класа: проф. Славица Рајевац

Симон Бојичић, 3. разред средње музичке школе, клавир  
класа: проф. Димитрије Томић

Гудачки оркестар "Феникс"

диригент: проф. мр Снежана Стевановић

клавирска сарадња: Марија Малићан, 3. разред средње музичке школе, класа: проф. Милица Продановић

Девојачки и мешовити хор средње музичке школе

диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

клавирска сарадња: Марија Малићан, 3. разред средње музичке школе, класа: проф. Милица Продановић

Захваљујемо се драгим сарајевским колегама на дивној добродошлицы и срдачном пријему, родитељима ученика и фирмама „Металпром“ и „Кинг Комерц“ захваљујући којима смо успели да реализујемо ово дивно путовање и представимо нашу школу и наш град у најбољем могућем светлу.

Честитке свим младим и мало старијим уметницима који су учествовали у реализацији сарајевског концерта.

Тик пред Јубилеј...“ – мр Сузана Радовановић Перић, директорка школе



# КОНЦЕРТ

## МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ

ВАЉЕВО



СИМОН БОЈИЧИЋ  
КЛАВИР



АНДРИЈА ТАНАСКОВИЋ  
КЛАВИР



ФЕНИКС  
ГУДАЧКИ ОКЕСТАР



ДЕВОЈАЧКИ МЕШОВИТИ  
ХОР

СРЕДА 15.11.2023. У 20 ЧАСОВА

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ  
МУЗИЧКА АКАДЕМИЈА



## КОНЦЕРТ УЧЕНИКА

МУЗИЧКА ШКОЛА  
„ЖИВОРАД ГРБИЋ“  
ВАЉЕВО, СРБИЈА

Програм:  
Хајдн, Скрјабин, Славенски, Шопен, Мокрањац,  
Седлар, Краљић

Концертна сала Музичке академије УИС  
Сриједа, 15. новембар 2023. у 20:00

[www.mak.ues.rs.ba](http://www.mak.ues.rs.ba)

### ПРОГРАМ:

- *Ј. Хајдн: Соната у це молу, 1. став*  
ученик: Андрија Танасковић, 4. разред СМШ  
класа: проф. Славица Рајевац

- *А. Скрјабин: Етида оп. 8 дис мол*  
ученик: Симон Бојичић, 3. разред СМШ  
класа: Димитрије Томић

- *Ј. Славенски: Словенска попијевка и Славенска игра*  
ученик: Андрија Танасковић, 4. разред СМШ  
класа: проф. Славица Рајевац

- *Ф. Шопен: Скерцо бе мол*  
ученик: Симон Бојичић, 3. разред СМШ  
класа: Димитрије Томић

- *С. С. Мокрањац: Тебе појем*  
- *Г. Ф. Хендл: Пасакаља*  
изводи: Гудачки оркестар „Феникс“  
клавир: Марија Малицан, 3. разред СМШ  
умјетнички руководица оркестра и диригент:  
мр Снежана Стевановић

- *А. Седлар: Домаћи Медли*  
изводи: Девојачки хор средње музичке школе  
диригент: проф. Милица Степановић  
БабаМилкић  
клавирска сарадња: Марија Малицан, 3. разред  
СМШ

- *Д. Краљић: Девојко мала*  
изводи: Мешовити хор средње музичке школе  
диригент: проф. Милица Степановић  
БабаМилкић

Концертна сала Музичке академије УИС  
Сриједа, 15. новембар 2023. у 20:00

[www.mak.ues.rs.ba](http://www.mak.ues.rs.ba)



## 15. XI

Интермецо квартет, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, одржао је концерт у Културном центру „Брана Црнчевић“ у Руми.

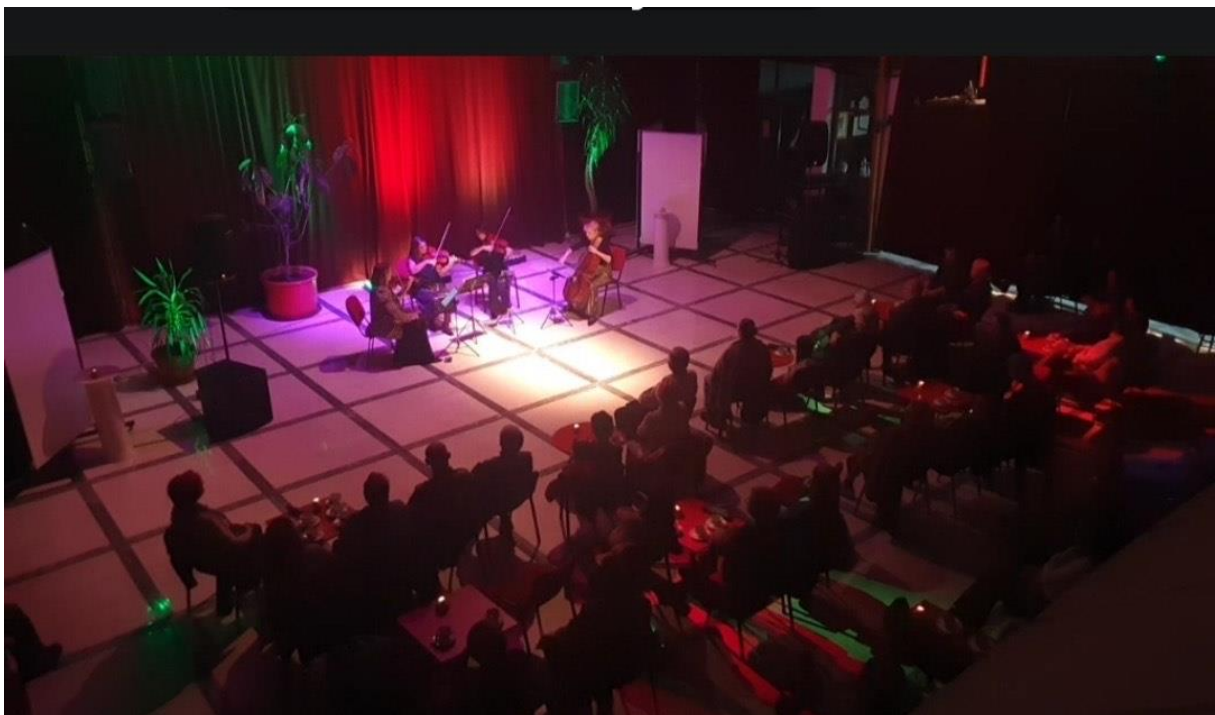


КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
"БРАНА ЦРНЧЕВИЋ"  
РУМА

ЧАЈ У 8

ИНТЕРМЕЦО  
квартет

ВЕЛИКИ ХОЛ  
Среда, 15. новембар 2023. год. у 20.00 часова



## 17. XI

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић, клавирска сарадња:  
проф. Ана Пејовић.



## 18. XI

На такмичењу „Гитар Мини Фест Михајло Златковић“, реализованом у МШ „Петар Илић“ у Аранђеловцу, ученици четвртог разреда ОМШ из класе проф. Луке Јездића остварили су изузетне резултате:

Калина Јовановић – прва награда, 97,00 поена

Лука Матијашевић – прва награда, 95,00 поена

Наум Максимовић – прва награда, 94,00 поена

Честитамо!



## 19. XI

На такмичењу соло певача у МШ *Стеван Христић* у Младеновцу, ученици из класе проф. Бојана Величковића, уз сјајну клавирску сарадњу проф. Дарје Самофалове, освојили су изузетне резултате:

1. место - Теодора Радовић, ЛАУРЕАТ такмичења, 1. место - Петар Ускоковић, 2. место - Емилија Поповић, 3. место - Маја Живковић, 3. место - Ана Ђурђевић, 3. место - Милица Адамовић, 3. место - Јасмина Филић.

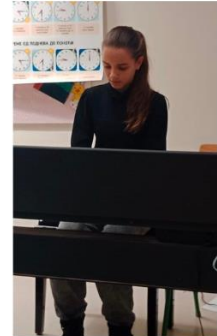
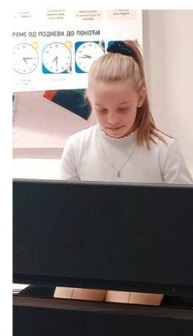
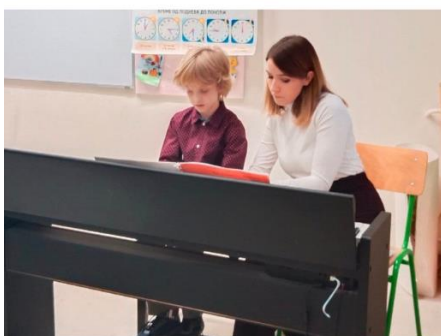


## 20. XI

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

## 22. XI

Интерни час ученика из класа професора Софије Пајић и Николе Јанковића.



24. XI

Интерни час ученика из класе проф. Радике Ђедовић.



**Koncert  
otvaranja**

**VAUS**  
INTERNACIONALNI UMETNIČKI  
FESTIVAL 2023  
25-27.  
novembar 2023.



*Jože Katar (klarinet)* 



*Luca Ferrini (klavir)* 



*Rok Zgonc (violina)* 



*Andrija Mirković (klarinet)* 

Subota, 25.11.2023. u 19.00  
MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo



Udruženje muzičara  
„Muzičko sazvežđe“  
Valjevo



MUZIČKA ŠKOLA **ŽIVORAD GRBIĆ** VALJEVO



ВАЉЕВО

**Rok Zgonc** (rođen 1979) je od 2004. godine violinista orkestra *Slovenske Filharmonije*, a od 2011. takođe i profesor na *Konzervatoriju za glazbu in balet* u Ljubljani. Diplomirao je 2001. godine na *Akademiji za glazbu* u Ljubljani, u klasi profesora Dejana Bravničarja. Magistrirao je na *Univerzitetu Južne Kalifornije* u Los Angelesu, u klasi profesorke Alice Schoenfeld. Još kao student postao je nosilac *Prešernove nagrade*, jednog od najznačajnijih dostignuća u Sloveniji, dok je na takmičenjima mladih muzičara Slovenije osvojio dve prve nagrade u najvišim kategorijama. Kao solista se predstavio violinskim koncertima Sibeliusa, Čajkovskog, Hačaturjana i Vivaldija sa raznim orkestrima, među kojima su *Slovenska filharmonija* i *Simfonijski orkestar Radio Televizije Slovenije*. Kao kamerni muzičar koncertira u sastavima unutar *Slovenske filharmonije* kao i na raznim festivalima i seminarima.

**Andrija Mirković** je rođen 1992. godine u Valjevu. Prvi susret sa klasičnom muzikom imao je već sa šest godina, kada je počeo svirati klavir u klasi prof. Jelene Mirković. Uprkos mnoštvu osvojenih nagrada na prestižnim takmičenjima u zemlji, ipak se opredeljuje za prelazak na duvački odsek i klarinet, za koji ga je zainteresovao njegov prvi profesor Dušan Božić.

Nakon završetka osnovne muzičke škole „Živorad Grbić“ u Valjevu, u klasi profesora Željka Rusinovića, svoje školovanje nastavlja u klasi renomiranog profesora Ljubiše Jovanovića. Andrija je jedan od dvoje učenika u Srbiji kog je Ambasada Holandije u Srbiji izabrala da predstavlja svoj grad i zemlju na prestižnom kursu kamernе muzike u Holandiji, a u sklopu promocije ambasade u Valjevu nastupio je sa našim poznatim umetnikom Slobodanom Trkuljom. U srednjoj školi je Valjevo predstavljao i na razmeni učenika sa Pfafenhofenom, u čijoj je opštini nastupio sa pijanistkinjom Adrijanom Božić. Tokom srednjoškolskog perioda postaje prvi učenik iz Valjeva koji je postao deo omladinskog orkestra „ZORT“ (Združeni orkestarski tim), sa kojim nastupa i kao solista u Kotoru, pod vodstvom dirigenta Darinke Matić-Marović, a postaje i dobitnik gradske i republičke stipendije. Odlukom nastavničkog veća, Andrija je kao manirant odlikovan nagradom „Živorad Grbić“, kao učenik koji je najuspešnije predstavljao školu u zemlji i inostranstvu. Godine 2011. upisuje Fakultet umetnosti u Nišu, u klasi profesora Ante Grgina, i to kao prvi na rang listi za odsek duvačkih instrumenata. Već na prvoj godini akademskih studija polaže audiciju za solistički nastup sa Niškim simfonijskim orkestrom, a na istom nastupu pod vodstvom Vesne Souc-Tricković, gde dobija ovacije niške publike. Od tog nastupa postaje gostujući klarinetista orkestra sa kojim je još jednom nastupio kao solista, a velika čast mu je ukazana pozivom uprave orkestra da putuje sa orkestrom na međunarodnu turneju u Španiji i Portugalu.

Na istoj turneji Andrija predstavlja svoju državu ali i grad Valjevo nastupa u nekim od najvećih svetskih sala u Barseloni i Madridu. Pored navedenih gradova, na ovoj turneji nastupa još u Sevilji, Saragosi, Malagi, San Sebastijanu, Portu i Lisabonu.

Fakultet umetnosti u Nišu završava u klasi prof. Miloša Mijatovića, a odmah nakon završetka osnovnih studija izlazi na prijemni ispit za master studije „Akademije za glazbu“ u Ljubljani, Slovenija, i biva primljen u klasu profesora Jože Kotara. Tokom dvogodišnjih master studija u Ljubljani nastupa na takmičenjima i koncertima širom Slovenije, u Italiji, Mađarskoj i Srbiji.

Godine 2017. kao absolvent na fakultetu u Ljubljani, Andrija je kroz *Evazmus* program primljen na tromesečno usavršavanje u Lucemu, u klasu jednog od vodećih svetskih klarinetista današnjice, Paola Beltraminja. Dve godine za redom, 2017. i 2018. Andrija je u svetskom omladinskom orkestru „Gustav Mahler Jugendorchester“ od preko 1800 kandidata iz cele Evrope imao priliku da bude rezervni član orkestra, čije je sedište u Beču, a idejni tvorac jedan od najvećih dirigentata u istoriji muzike Claudio Abado.

U junu 2018. godine je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Radi kao profesor klarineta u muzičkoj školi „Živorad Grbić“ - Valjevo, a svoje usavršavanje i profesionalni razvoj nastavlja kroz takmičenja „Zodiac Trio International competition“, na kom u izuzetno jakoj konkurenciji dospeva među deset finalista i „Samnium university“, na kom osvaja treću nagradu, sa pravom da bude pozvan na turneju orkestra koja se završava nastupom u čuvenoj sali ogledala „Musikverein-a“. Trenutno je doktorant departmana za kamernu muziku, na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

**Koncert otvaranja**

**VAUS**  
INTERNACIONALNI KAMERNI FESTIVAL, 2023

**25-27. novembar 2023.**

Jože Kotar (Klarinet)

Luca Ferrini (Klarinet)

Rok Zgonc (violina)

Andrija Mirković (Klarinet)

Subota, 25.11.2023. u 19.00  
MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo

Udruženje muzičara „Muzičko savezde“ Valjevo

MUZIČKA ŠKOLA ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO

BAJEBO

## PROGRAM:

### ROK ZGONC I LUKA FERINI

V. A. Mocart: Sonata e-mol K.304 (Allegro, Tempo di Menuetto)

F. Krajsler: Preludium i Allegro

O. Novaček: Perpetuum mobile

### JOŽE KOTAR I LUKA FERINI

Ante Grgin: Sonata br. 2

- Allegro Vivo
- Adagio
- Waltz – Allegro Vivo

### JOŽE KOTAR, LUKA FERINI I ANDRIJA MIRKOVIĆ

F. V. Kromer: Koncert za dva klarineta, op. 91

- 1. st. - Allegro

**Jože Kotar** (1970, Trbovlje) je redovni profesor na ljubljanskoj Akademiji za glazbu, a od 2007. godine i solo klarinetista Simfonijskog orkestra RTV Slovenije. Pre toga je dvanaest godina bio solo klarinetista Simfonijskog orkestra Slovenske filharmonije.

Kao solista, kamerni muzičar i član različitih kamernih sastava, nastupao je u Sloveniji i inostranstvu (Italija, Mađarska, Austrija, Nemačka, Francuska, Češka, Poljska, Rusija, Ukrajina, Španija, Irska, Belgija, Danska, Farska ostrva, Švajcarska, Švedska, Holandija, Izrael, Litvanija, Malta, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Makedonija, SAD, Kanada, Australija, Brazil, Južna Koreja). Vodi seminare za klarinet i kamernu muziku i učestvuje u radu žirija na mnogim međunarodnim takmičenjima.

Nastupao je na brojnim festivalima, kao što su: Ljubljanski letnji festival, Kogoevji dani, Festival savremene muzike Radenci, Festival Bled, Unicum, Musica Danubiana, Festine, Festival Slowind, Koncertni atelej DSS, Otvoreni muzički susreti, Svetski muzički dani, Muzički biennale Zagreb, Međunarodna muzička tribina Pula, Lubeničke večeri, Bašarskijske Noći, Nomus, Skopsko leto, Trieste prima, Dublin, Musica no forum, Rio de Janeiro, Festival dimension, Two days and two nights, Litvanija ...

Solistički je koncertirao i snimao sa različitim orkestrima. Kao član Simfonijskog orkestra RTV Slovenije i Simfonijskog orkestra Slovenske filharmonije nastupao je sa brojnim svetski poznatim dirigentima. Ostvario je brojne snimke.

Premijerno je kao solista ili član brojnih kamernih sastava izveo više od 190 kompozicija slovenačkih i inostranih autora.

Član je, suosnivač i umetnički vođa Slovenačkog orkestra klarineta i Slovenačkog seksteta klarineta, a pored toga član je i: Druvačkog kvinteta Ariat, sa kojim je leta 2007. primio Betteotovu nagradu, Druvačkog trija Slovenske filharmonije i Ansambla savremene muzike MD7, sa kojim je dobitnik prve Lipovšekove nagrade (2013).

Od 2007. je dirigent i umetnički vođa Delavske Godbe Trbovlje.

Od 1992. godine počinje da radi na Akademiji za glazbu. Od tada je u njegovoj klasi diplomiralo 26 studenata, na prvom stupnju bolonjskih studija 4 studenata, na drugoj 1 student, dok su troje završili master studije. Jože Kotar je bio mentor studenata koji su pomeni Prešernovu nagradu Akademije za glazbu, a njegovi studenti su doneli 40 nagrada sa domaćih i međunarodnih takmičenja. Od leta 2008. radi i kao mentor duvača pri Simfonijskom orkestru Akademije za glazbu. Između 2000. i 2004. je bio profesor na fakultetu "Visoka škola za Glazbenu umjetnost "Ino Mirković" u Lovranu, Hrvatska, a pola godine je bio gostujući profesor na "Muzičkoj akademiji" u Zagrebu. Radi i kao profesor klarineta na Konzervatorijumu za glazbu in balet, a njegovi daci su primili više od 30 nagrada na slovenačkim i međunarodnim takmičenjima.

Od ove godine je zvanični artist Buffet Crampon-a iz Pariza, jedne od najznačajnijih i najstarijih kompanija koje proizvode klarinete. Jože Kotar svira na modelima klarineta Tosca.

**Luka Ferini (Luca Ferrini)** je studirao klavir, čembalo, orgulje i orguljsku kompoziciju, završivši svoje školovanje sa najvećim priznanjima od strane Konzervatorijuma u Trstu i Udinama. Gotovo četrdeset godina koncertira širom Evrope i sveta (sala Sankt-Peterburške filharmonije, Koncertna sala grada Pekinga, „Feniks“ teatar u Veneciji, Cankarjev dom i sala Slovenačke filharmonije u Ljubljani, sala Muzikverajna u Beču, Nacionalna koncertna sala u Dablinu, sale filharmonija u Odesi, Kaunasu i Ulan-Batoru). Nastupao je još u: Pragu, Budimpešti, Bukureštu, Zagrebu, Beogradu, Kopenhagenu, Madridu, Seulu, Brizbejnu, Melburnu, Hobartu, Buenos Ajresu, u Čileu itd.

Član je ansambala rane i savremene muzike (više od sto šezdeset premijernih izvođenja), a pored toga je snimio 40 kompaktnih diskova i napravio trajne snimke za deset evropskih radio-televizija. Luka je zvanični klavirski saradnik na mnogim letnjim seminarima i akademijama, kao i na internacionalnim takmičenjima (Italija, Slovenija, Austrija, Belgija, Poljska, Danska, Meksiko i Kina).

Profesor je čembala i kamernе muzike, kao i klavirski saradnik u srednjoj muzičkoj školi u Kopru, kao i na Akademiji za glazbu u Ljubljani.



**Izložba  
fotografija  
i razgovor**



Udruženje muzičara  
„Muzičko sazvežđe“  
Valjevo

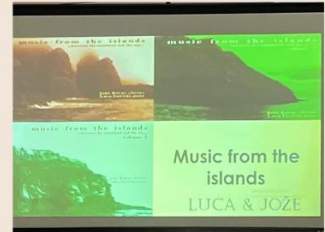
Nedelja, 26.11.2023. u 12.00  
MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo



MUZIČKA ŠKOLA ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO







# Koncert zatvaranja



*Kamerni gudački orkestar  
"Fenix"*



*mr. Snežana Stevanović  
(rukovodilac orkestra)*



*prof. Ana Pejović  
(klavirska saradnja)*



*Sofija Novaković  
(violina)*



*Tara Ljubić  
(flauta)*



*Hana Perić  
(violončelo)*



*Vuk Stevanović  
(violina)*



**Udruženje muzičara  
„Muzičko sazvežđe“  
Valjevo**

**Ponedjeljak, 27.11.2023. u 19.00  
MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo**



MUZIČKA ŠKOLA **ŽIVORAD GRBIĆ** VALJEVO



**VALJEVO**

Druge violine: Lena Ranković, Anastasija Radovanović, Anka Stošić, Natalija Panić, Teodora Matić, Luka Pavićević.

Treće violine: Nikolija Kulinčević, Bojana Arsenijević, Nikolina Madžarević, Đorđe Andrić.

Violončela: Hana Perić, Kalina Filipović.

Klavir: Marija Malidžan, Andrija Tanasković.

Dirigent orkestra: mr Snežana Stevanović.

**Andrija Mirković** je rođen 1992. godine u Valjevu. Prvi susret sa klasičnom muzikom imao je već sa šest godina, kada je počeo svirati klavir u klasi prof. Jelene Mirković. Uprkos mnoštvu osvojenih nagrada na prestižnim takmičenjima u zemlji, ipak se opredeljuje za prelazak na duvački odsek i klarinet, za koji ga je zainteresovao njegov prvi profesor Dušan Božić.

Nakon završetka osnovne muzičke škole „Živorad Grbić“ u Valjevu, u klasi profesora Željka Rusinovića, svoje školovanje nastavlja u klasi renomiranog profesora Ljubiše Jovanovića.

Andrija je jedan od dvoje učenika u Srbiji kojeg je Ambasada Holandije u Srbiji izabrala da predstavlja svoj grad i zemlju na prestižnom kursu kamernog muzike u Holandiji, a u sklopu promocije ambasade u Valjevu nastupio je sa našim poznatim umetnikom Slobodanom Trkuljom. U srednjoj školi je Valjevo predstavljao i na razmeni učenika sa Pfafenhofenom, u čijoj je opštini nastupio sa pijanistkinjom Adrijanom Božić.

Tokom srednjoškolskog perioda postaje prvi učenik iz Valjeva koji je postao deo omladinskog orkestra „ZORT“ (Zdrženi orkestarski tim), sa kojim nastupa i kao solista u Kotoru, pod vodstvom dirigenta Darinke Matić-Marović, a postaje i dobitnik gradske i republičke stipendije. Odlukom nastavničkog veća, Andrija je kao maturant odlikovan nagradom „Živorad Grbić“, kao učenik koji je najuspešnije predstavljao školu u zemlji i inostranstvu. Godine 2011. upisuje Fakultet umetnosti u Nišu, u klasi profesora Ante Grgina, i to kao prvi na rang listi za odsek duvačkih instrumenata. Već na prvoj godini akademskih studija polaže audiciju za solistički nastup sa Niškim simfonijskim orkestrom, a na istom nastupu pod vodstvom Vesne Šouc-Trčković, gde dobija ovacije niške publike. Od tog nastupa postaje gostujući klarinetista orkestra sa kojim je još jednom nastupio kao solista, a velika čast mu je ukazana pozivom uprave orkestra da putuje sa orkestrom na međunarodnu turneju u Španiju i Portugal. Fakultet umetnosti u Nišu završava u klasi prof. Miloša Mijatovića, a odmah nakon završetka osnovnih studija izlazi na prijemni ispit za master studije „Akademije za glasbo“ u Ljubljani, Slovenija, i biva primljen u klasu profesora Jože Kotara.

Godine 2017. kao absolvent na fakultetu u Ljubljani, Andrija je kroz Erasmus program primljen na tromesečno usavršavanje u Lucemu, u klasu jednog od vodećih svetskih klarinetista današnjice, Paola Beltraminja. Dve godine za redom, 2017. i 2018. Andrija je u svetskom omladinskom orkestru „Gustav Mahler Jugendorchester“ od preko 1800 kandidata iz cele Evrope imao priliku da bude rezervni član orkestra, čije se sedište u Beču, a idejni tvorac jedan od najvećih dirigenta u istoriji muzike Claudio Abado. U junu 2018. godine je diplomirao na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. Radi kao profesor klarineta u muzičkoj školi „Živorad Grbić“ – Valjevo. Trenutno je doktorant departmana za kamernu muziku, na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu.

**Ana Pejović** je rođena u Beogradu, gde je stekla osnovno i srednje muzičko obrazovanje u MŠ „Mokranjac“. Osnovne akademske i master studije je završila na FMU u Beogradu, gde trenutno završava specijalističke studije u klasi prof. Aleksandra Sinčuka. Tokom školovanja je osvajala brojne nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima od kojih se izdvajaju nagrade na Međunarodnom takmičenju mladih pijanista u Nišu, Republičkom takmičenju, Smotri mladih talenata, Međunarodnom takmičenju mladih pijanista u Šapcu, Citta di Moncalieri (Italija), Citta di Gorizia (Italija), Slobomir (Bijeljina). Sa triom je osvojila prve nagrade na Republičkom takmičenju i Međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko“. Više puta je pohađala letnju akademiju u Flenou (Francuska), gde je radila sa istaknutim pijanistom Igorom Laskom, a takođe se usavršavala na i majstorskom kursu Mihaela Udea za solo i kamernu muziku. Bila je stipendista Fonda za mlade talente. Nastupala je u značajnim beogradskim salama poput Galerije KNU, Studentskog kulturnog centra, Ruskog doma, kao i u Etnografskom muzeju i Atrijumu Narodnog muzeja. Zapoljena je kao klavirski saradnik u MŠ „Živorad Grbić“ u Valjevu.

## PROGRAM:

Petar Nikolić: *Končertino* u G-duru (1. stav)

Izvodi: Sofija Novaković, 2. razred OMŠ

Klasa: prof. Angelina Novaković

Fore: *Elegija*

Izvodi: Hana Perić, 6. razred OMŠ

Klasa: prof. Ana Gvojić

J. Gejd / T. L. Kristijansen: *Tango Fantasia*

Izvodi: Tara Ljujić, 5. razred OMŠ

Klasa: prof. Slobodanka Vasiljević Ljujić

Mocart: *Sonata* u e-molu za violinu i klavir (1. stav)

Izvodi: Vuk Stevanović, 2. razred SMŠ

Klasa: mr Snežana Stevanović

Klavirska saradnja: prof. Ana Pejović

Gudački orkestar „Feniks“:

Hendl: *Pasakalja*

Bah: *Arija* iz svite u D-duru

Pjacula: *Libertango*

Pjacula: *Oblivion*

Gudački orkestar „Feniks“ i Andrija Mirković (klarinet)

Rukovodilac orkestra: mr Snežana Stevanović

**Koncert zatvaranja**

**VAUS**  
INTERNACIONALNI UMETNIČKI FESTIVAL 2023  
25-27. novembar 2023.

Kamerni gudački orkestar „Feniks“  
mr Snežana Stevanović (rukovodilac orkestra)  
prof. Ana Pejović (klavirska saradnja)

Sofija Novaković (violina)  
Tara Ljujić (flauta)  
Hana Perić (violončela)  
Vuk Stevanović (violina)

Ponedjeljak, 27.11.2023. u 19.00  
MŠ „Živorad Grbić“ Valjevo

Udruženje muzičara „Muzičko savezđe“ Valjevo  
MUZIČKA ŠKOLA ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO

**Snežana Stevanović** rođena je 9.12.1978. god. u Valjevu. Osnovno muzičko obrazovanje je stekla u SMŠ „Živorad Grbić“, a dalje školovanje nastavila u Beogradu u SMŠ „Vojislav Vučković“, a nakon toga na Akademiji Umetnosti u Novom Sadu, gde magistrira u klasi profesora Dejana Mihailovića, decembra 2004. godine.

U toku studija, održala je na desetine solističkih koncerata u Beogradu i Novom Sadu (Galerija Kulturnog centra, galerija SANU, galerija Progres, Muzej Vojvodine...). Dobitnik je stipendije Kraljevine Norveške i nagrade Novosadskog Univerziteta, koja se dodeljuje najuspešnijim studentima generacije.

U toku studija, profesionalno iskustvo gradila je u Beogradskom ansamblu violinista i Vojvodanskoj filharmoniji. Mr Snežana Stevanović je od 2002. god. angažovana na mestu profesora violine u SMŠ „Živorad Grbić“. Već na samom početku karijere, pokazuje izraženu inicijativu za razvoj svog odseka i stvaranje jednog drugačijeg ambijenta za razvoj mladih gudača. Od 2003. god. je umetnički rukovodilac prvog gudačkog ansambla u istoriji škole koji se tokom godina razvijao i iznedrio Gudački orkestar OMŠ i Gudački orkestar „Feniks“.

Mr Snežana Stevanović je sa svojim učenicima osvojila preko 80 nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, od kojih su većina prve nagrade i laureati. 2016. godine u saradnji sa profesorom Dejanom Mihailovićem kreira koncepciju međunarodnog festivala gudača „Zlatne stepenice“ u organizaciji MŠ „Živorad Grbić“, čiji je i umetnički direktor.

Deset godina obavlja funkciju šefa gudačkog odseka. U njenoj klasi je diplomiralo 12 violinista od kojih je osmoro nastavilo školovanje na muzičkim akademijama.

Od 2016. godine, mr Snežana Stevanović posebnu pažnju u svom umetničko-pedagoškom radu posvećuje unapređenju kvaliteta i popularizaciji gudačkog ansambla „Feniks“. Najznačajnije dosadašnje profesionalno dostignuće orkestra „Feniks“ su svakako turneje u Nemačkoj (Minhen, Pfafenhofen), realizovane 2016. i 2018. godine.

Sa gudačkim orkestrom „Feniks“, mr Snežana Stevanović u maju 2022. god. osvaja nagradu „Dejan Mihailović“ koja se dodeljuje Apsolutnom pobedniku međunarodnog takmičenja gudača „Zlatne stepenice“.

Značajan pokazatelj kvaliteta pedagoškog rada mr S. Stevanović su i nagrade za profesionalna angažovanja, koje dobija od SMŠ „Živorad Grbić“ 2015, 2016, 2017, 2018, 2021. i 2022. godine.

**Kamerni gudački orkestar „Feniks“** je nastao 2010. godine u okviru realizacije umetničko-scenskog projekta „Četiri godišnja doba“ u partnerstvu UG „Dobri ljudi“, MŠ „Živorad Grbić“ i Centra za kulturu Valjevo. Od samog nastanka je jedan od najznačajnijih i vrlo omiljenih simbola valjevske muzičke škole. Kroz više od decenije postojanja, u sastavu orkestra je učestvovalo preko 50 učenika, najuspešnijih gudača škole, a trenutno u njemu svira 20, trenutno najkvalitetnijih učenika gudačkog odseka, potvrđenih sjajnim rezultatima i na koncertnom i na takmičarskom podjumu. „Feniks“ je na svim koncertima škole valjevskoj publici poklanjao muziku posle koje je tražen bis, a ujedno je prvi veći ansambl koji je predstavljao školu i na podjumima u inostranstvu (Nemačka, Slovenija) i u međunarodnim projektima visokog kvaliteta za koje je i nagrađivan prestižnim nagradama (Opera „Didona i Enej“ – zajednički projekat sa gimnazijom „Širen“ iz Pfafenhofena, realizovan 2018.).

Gudački orkestar „Feniks“ je pokretač brojnih saradnji sa inostranim partnerima, među kojima je jedan od najznačajnijih saradnja sa Ambasadam kraljevine Holandije, koja je bila pokrovitelj Prvog međunarodnog takmičenja gudača „Zlatne stepenice“ u organizaciji MŠ „Živorad Grbić“ u Valjevu, maja 2016. godine. Godina 2022. svakako je bila godina orkestra „Feniks“, jer je na 5. međunarodnom takmičenju gudača „Zlatne stepenice“, u konkurenciji od 150 učenika svih nivoa obrazovanja, sa celog područja nekadašnje Jugoslavije, izabran za Apsolutnog pobednika takmičenja i dobitnik nagrade „Dejan Mihailović“.

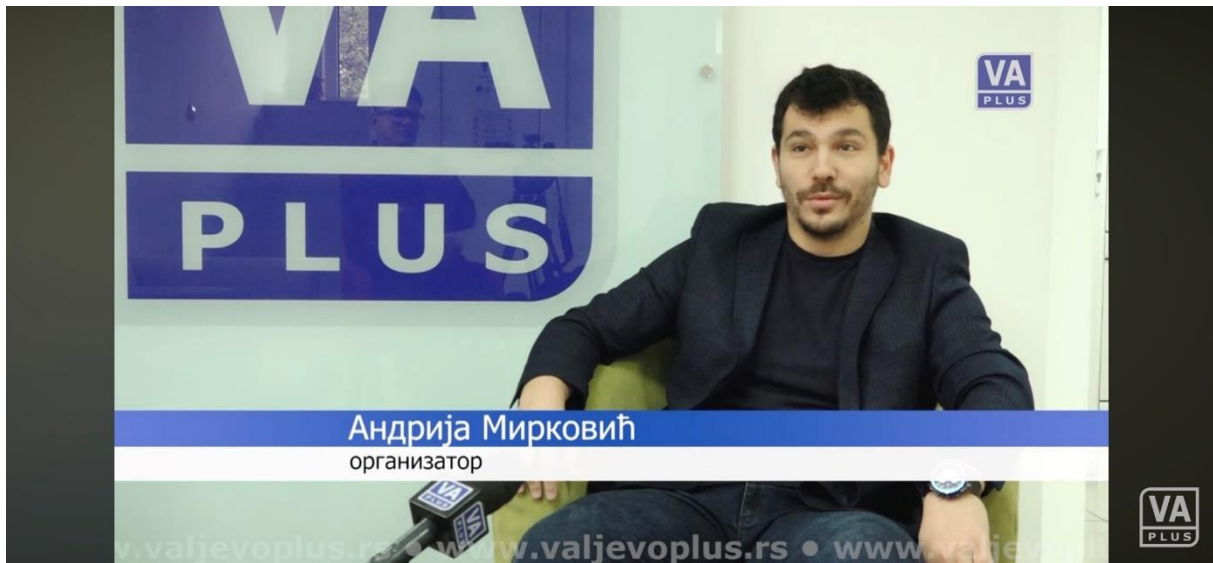
Članovi orkestra:

Prve violine: Vuk Stevanović, Nebojša Ristić, Milivoj Jovanović, Aleksandar Petrović, Đorđe Miladinović.





Гостовање проф. Андрије Мирковића, уметничког директора ВАУС-а, на ТВ ВА плус.



Андрија Мирковић  
организатор

#### ОДРЖАНЕ 4. ВАЉЕВСКЕ УМЕТНИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ

## Ширење међународне сарадње

Удружење музичара „Музичко сазвезђе“ у сарадњи са Музичком школом „Живорад Грбић“, уз подршку Града Ваљева, реализовало је од 25. до 27. новембра 4. Интернационални уметнички фестивал „Ваљевске уметничке свечаности (ВАУС)“. На отварању фестивала наступили су ремирани уметници из Словеније, професори Музичке академије у Љубљани Јоже Котар (кларинет), Лука Ферини (клавир), Рок Згонц (виолина) и професор МШ „Живорад Грбић“ Андрија Мирковић (кларинет).

– Фестивал ВАУС је осмишљен са идејом да се направи сарадња домаћих и иностраних уметника кроз више области уметности и до сада смо имали сарадњу са уметницима из Русије, Босне и Херцеговине, Казахстана, а ове године и Словеније, а надамо се да ћемо тако наставити. Идеја је и да покажемо да је Ваљево место у ком се скупљају врло значајни уметници из целог света –

подсетно је уметнички директор фестивала ВАУС Андрија Мирковић уочи концерта за отварања овогодишње манифестације.

– Утисци су, бар онако како су ми пренеле колеге из Словеније, изузетно позитивни, одушевљени су градом, свиђа им се школа, организација. Концерт отварања је прошао заиста лепо, имали смо изложбу и разговор са уметницима „Пут уметника“, где су гости из Словеније описали како су они почели, кроз шта су све прошли, скренули пажњу ученицима да су кризе у погледу вежбања, наступа, нешто што се свима нама дешава и дали им савете како да их превазиђу. Показали смо им резултат који дође после тих година вежбања, слике са Малте, са Фарских острва, из Аустралије, из разних делова света које многи виде само на фотографијама, а они људи су све то обišли захваљујући својим инструментима – навео је Мирковић.

Професор Музичке академије у Љубљани Јоже Котар каже да му је било интересно да види како се у ваљевској музичкој школи ради, али и да овдашњим професорима и ученицима пренесе начин на који се у Словенији ради, предаје.

– Оно што поуздано знам је да ваљевска школа има изузетну класу кларинета, са професором Мирковићем годинама сарађујем и то је овде на врло високом нивоу. Међи је као уметнику, као музичару, увек на првом месту концерт, и поред свих дешавања која су била организована током фестивала, највише сам уживао у наступу са Андријом, али морам рећи да је комплетан програм био интересантан – оценио је Котар.

Овогодишњи ВАУС донсо је Музичкој школи богатство у смислу унапређивања међународне сарадње коју музичка

школа већ годинама негује са колегама из Словеније, као и једно огромно задовољство и понос јер се све више доказује да је музичка школа центар

живорстије. Сви у школи на тај начин размишљамо, заиста смо пуног срца ту његову иницијативу да се овогодишњи ВАУС одржи у музичкој шко-

ста понашају као грађани света и врло освешћени музички професионалци, а то у ствари и јесте циљ оваквих сарадњи – поручила је мр Радовановић

Перић.

У финалу овогодишњег ВАУС-а наступили су оркестар „Феникс“ којим диригује мр Снежана Стевановић, професор кларинета Андрија Мирковић, као и четворо ученика школе који су друга генерација музичара, односно деца чији су родитељи у овој школи



Фото: Д. Мутап

квалитетног музичког живота и да је место које професоре нистирше и на нека стваралаштва ван саме институције, навела је директорка МШ „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић.

– Андрија Мирковић је дете ове школе, сада професор у њој, али је сматрао да његово професионално деловање, треба да буде шире, ра-

ли подржали и показало се да смо били у праву. Наша деца су добила прилику да раде са колегама из Словеније. Приступила сам мастер класу и заиста сам била поносна на једну освешћеност и професионализам наше деце који се кроз ове године активне сарадње са професорима музичких академија код њих развио, показало као неопходност и они се зан-

стасавали, а сада су професори у њој. Управо је тежња професора Мирковића, уметничког директора фестивала, била да покаже шта процес кроз генерације рађа. У питању су млада виолинисткиња, осмогодишња Софија Новаковић, флаутисткиња Тара Љујић, виолинисткиња Хана Перић и виолиниста Вук Стевановић.

Б. М.

Ива Јевтић, бивша ученица наше школе, а сада стручни сарадник педагог у Здравственом центру Ваљево, угостила је проф. Тијану Читаковић у емисији на свом Јутјуб каналу „Код педагога“.

КАКО RAZVIJATI OSEĆAJ  
ZA MUZIKU KOD DECE?



Gošća: Tijana Čitaković, muzikolog



28. XI

Концерт Клавирског одсека.



ПОЗИВАМО ВАС НА

**КОНЦЕРТ КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**



**СВЕЧАНА САЛА**

**28.11.2023.**

**18 часова**



Свечана академија у знак сећања на Жарка Милановића у Културном центру у Мионици. Наступили су ученици мионичког издвојеног одељења, а ученица Петра Бабић на поклон је добила виолончело.



### Održana svečana akademija u znak sećanja na Žarka Milanovića, Petri Babić uručeno violončelo na poklon

Posted by: Valjevo Vesti in Opština Mionica 22. November 2023. 0

U čast jednom od najpoznatijih srpskih violinista Žarku Milanoviću, rođenom Mioničaninu održana je svečana akademija na kojoj je Petri Babić iz Mionice uručena violončelo, talentovanoj učenič četvrtog razreda muzičke škole „Živorad Grbić“. Svečana akademija je organizovana četvrti put, a svečana akademija u znak sećanja na Milanovića ustanovljena je 2020. godine.



#### СВЕЧАНА АКАДЕМИЈА У ЧАСТ ЖАРКА МИЛАНОВИЋА

# Виолончело на поклон Петри Бабић

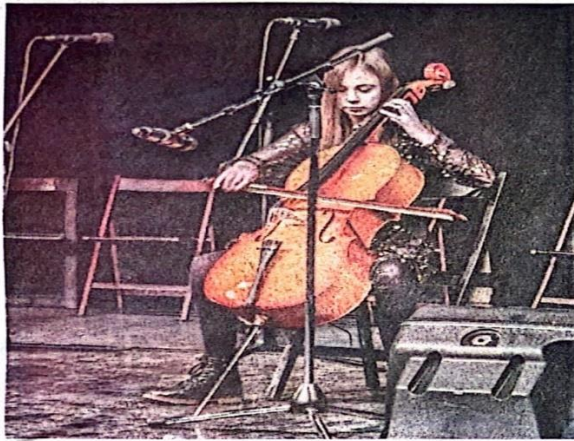
Прошлог петка је у част једном од најпознатијих српских виолиниста и рођеном Мионичанину Жарку Милановићу одржана свечана академија у великој сали Културног центра. На овој свечаности је талентована ученица четвртог

имамо све услове за организовање свечаности, представа и других културних догађаја, на шта сам изузетно поносан. Поред тога, градимо Кућу Колубарске битке, а Мионица је добила и прву уметничку галерију. Дајемо све од себе да нашој

бић" из Ваљева и издвојеног одељења ове школе у Мионици.

У програму су учествовали Јован Вукотић и Алекса Зарев из Удружења за чување успомене на Жарка Милановића из Београда. Ученици Музичке школе „Жivorad Grbić“ из Ваљева и издвојеног одељења у Мионици су се представили наступима хора, малог гудачког оркестра, великог хармоникашког оркестра и наступом етно певачке групе „Мионе“, док су најмлађи баци демонстрирали стечено знање извођењем музичких минијатура на својим инструментима.

Свечана академија у знак сећања на Жарка Милановића а установљена је 2020. године, поводом стогодишњице његовог рођења. Жарко Милановић је рођен 1920. године у учитељској породици у Мионици. Због потреба службе породица се сели у Скопље, где остаје до 1929. године, а потом трајно прелази у Београд. На Милановићеву иницијативу је основан Омладински народни оркестар у продукцији Радио Телевизије Србије. Жарко је из анонимности извео многе певаче и инструменталисте, а са својим оркестром је учествовао у великом броју позоришних представа са сценском музиком у Народном позоришту у Београду. Неке од њих су и Глишћева „Подвала“, „Коштана“ и „Ивкова Слава“.



разреда издвојеног одељења Музичке школе „Жivorad Grbić“ у Мионици, Петри Бабић награђена новим виолончелом, чиме је настављена традиција награђивања најуспешнијих младих музичких нада.

Мионица не заборавља своје суграђане. Негујемо културу сећања и настављамо са улагањима. Реконструисали смо Културни центар и сада

талентованој деци будемо подршка – рекао је на свечаној академији председник општине Мионица Бобан Јацковић.

Свечана академија је одржана под покровитељством општине Мионица и у организацији Културног центра Мионица, Удружења за очување и неговање стваралаштва Жарка Милановића из Београда, музичке школе „Жivorad Gr-

A. K.

Портал „Ваљевска посла“ и лист „Напред“ известили су о заједничкој акцији „Еуропрома“ и наше школе – „Ноте нама вредне!“. Наиме, у децембру ће у њиховим објектима Еуроцентар и Железничка бити пуштани снимци са најзначајнијих концерата школе.



valjevskaposla.info

## NOTE KOJE ZNAČE – ZAJEDNIČKA AKCIJA KOMPANIJE "EUROPROM" I MUZIČKE ŠKOLE "...

AKCIJA KOMPANIJE „ЕУРОПРОМ“ И МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ

# Ноте нама вредне

Иако им делатности нису исте, постоји једна изузетно снажна веза која повезује компанију „Еуропром“ и Музичку школу „Живорад Грбић“, а то је промоција правих вредности. Ту мисију ће спровести и током децембра кроз активност симболичног назива „Ноте нама вредне“, најавила је директорка маркетинга компаније „Еуропром“ Бојана Перић. Наиме, у два грађанска објекта „Еуропрома“, у највећем, малопродајном објекту у Еуроцентру и објекту у Железничкој улици који је отворен средином претходне године, током целог радног времена у децембру купци ће бити у прилици да слушају снимке наступа ученика МШ „Живорад Грбић“ Ваљево.

– На прагу смо децембра, који је у трговини изузетно фреквентан месец, а и у себи носи један леп дух празника, схватили смо да ће тај садржај допрети до значајног броја људи, посетиоца објеката и одлучили смо да га усмеримо на промоцију лепих вредности, на промоцију младих, талентованих људи и на једну врсту музике која у данашње време нема много простора за популаризацију. Музичка школа нам је била прва адреса за реализацију ове идеје и морам да кажем да је школа, на челу са директорком Сузаном, јако лепо реаговала на сам предлог, да су се обрадовали и ученици, што нам је најважније, њихови родитељи –

рекла је Бојана Перић и појасила да ће се кроз ову акцију пружити подршка талентованим ученицима школе омогућ

не кроз присуство музике, а као најважније, промовисаће се позитивне вредности кроз уметност, што је по речима



авајући широј публици да чује њихову музику, унапредиће се атмосфера током купови-

Бојане Перић значајно с обзиром на негативне тенденције у данашњем друштву.

Ваљевци ће током куповине у поменутом објектима бити у прилици да уживају у звуцима са најпосећенијих концерата школе, од новогодишњег, преко ваљевских концерата на којима су изводили популарну музику, па ће поред класике, у „Еуропрому“ звучити и ноте филмске и популарне и евергрин, али и националне музике, поручила је директорка Музичке школе Живорад Грбић мр Сузана Радовић Перић.

– Људи из компаније „Еуропром“, а пре свега Бојана као директор маркетинга, имали су прилику да боље упознају све оно што музичка школа јесте и да у овој институцији препозна-

ју један значајан потенцијал, који може битно да крене и културну и друштвену климу града. То је уједино и мисија музичке школе коју ми, следеће године ће бити пуних 70 година, врло вредно и успешно градимо, а то је жеља да се кроз музичко образовање изгради једно квалитетније, образованије, племенитије и у сваком смислу креативније друштво које ће сутра водити Ваљево – истакла је Радовић Перић и додала да је „Еуропром“, поред пружене прилике да школу представе ширем аудиторјуму, одлучно да на још један начин подржи ову акцију и да донацију усмери на обезбеђивање гардеробе за један део школских ансамбала.

Б. М.

## 29. XI

Проф. Славица Рајевац наступила је на концерту поводом јубилеја – 30 година Радионице за клавирску музику проф. Миланке Мишевић.

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР – Кућа краља Петра I  
29. новембар 2023. године у 18 часова

### ЈУБИЛЕЈ 30 година РАДИОНИЦЕ ЗА КЛАВИРСКУ МУЗИКУ проф. МИЛАНКЕ МИШЕВИЋ

- **Вежбице из кинеске школице за клавир** НАЂА ЛУЧИЋ, клавир
- **Вера Миланковић**  
*Ракић у љубавним песмама за соло клавир:  
Призив, Обична песма, Чекање* СЛАВИЦА КРСТИЋ-РАЈЕВАЦ,  
рецитација и клавир
- **Вера Миланковић**  
*Извор вода извирала* ИРИНА ЖИВКОВИЋ, сопран  
РАДОСЛАВ СПАСИЋ, клавир
- **Вера Миланковић**  
*Девојачко коло и Момачко коло* ЛАНА ЈЕЛЕНКОВИЋ, клавир
- **Вера Миланковић**  
*Градином цвеће цветало и Борјано, Борјанке* САРА САВОВИЋ  
МИЛОШ ЈЕРОТИЋ, клавирски дуо
- **Франц Лист**  
*Трансцендентална етида, оп. 1 бр. 12* НИКОЛА КОЧОВИЋ, клавир
- **Жак Ибер**  
*Entr' acte* МИЛЕНА ДРОБАЦ, флаута  
АЛЕКСАНДАР ЂУРОВ, клавир
- **Јована Стефановић**  
*Because Your Voice Was* ИРИНА СТЕФАНОВИЋ, глас  
ЈОВАНА СТЕФАНОВИЋ, клавир
- **Миланка Мишевић**  
*Предосећање (на стихове Десанке Максимовић)* ИРИНА ЖИВКОВИЋ, сопран  
РАДОСЛАВ СПАСИЋ, клавир
- **Војин Комадина**  
*Нијемо гламочко коло* ЈОВАНА СТЕФАНОВИЋ, клавир
- **Вера Миланковић**  
*Сењачка рапсодија* АЛЕКСАНДАР ЂУРОВ  
РАДОСЛАВ СПАСИЋ, клавирски дуо

Водитељ: ЈОВАНА СТЕФАНОВИЋ

### 30. XI

Интерни час ученика издвојеног одељења у Осечини из класа професора Марије Павловић, Николе Јанковића, Луке Јездића и Милоша Савића.





Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

Интерни час ученика из класе професорки Милене Степановић и Оливере Симић.

Интерни час ученика из класе проф. Ивана Рабасовића.



## ДЕЦЕМБАР

### 1. XII

Интерни час ученика из класа професорки Слободанке Васиљевић Љујић и Радице Ђедовић.

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.

Интерни час ученика Гитарског одсека.

Интерни час ученика из класа професорки Славице Рајевац и Миљане Митић.

Интерни час ученика из класе професора Славише Јездимировића, Владимира Обрадовића и Сретена Недића.

### 2. XII

На свечаном отварању „Другог бијенала фантастике у Србије”, реализованом у Модерној галерији, наступили су Гудачки оркестар ОМШ, диригент проф. Павле Чанић и гудачки оркестар „Феникс“, диригент проф. мр Снежана Стевановић.



СА ЗАДОВОЉСТВОМ ВАС ПОЗИВАМО НА  
СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ

**ДРУГОГ БИЈЕНАЛА  
ФАНТАСТИКЕ У СРБИЈИ**

2. ДЕЦЕМБРА У 12 ЧАСОВА

МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО

ИЗЛОЖБА ЈЕ ОТВОРЕНА ДО  
15.01.2024.



## 6. XII

Предавање Црвеног крста поводом обележавања Светског дана борбе против сиде.



## 4. XII

Интерни час ученика из класа професорки Слободанке Васиљевић Љујић и Радице Ђедовић.

Интерни час ученика из класе проф. Павла Чанића.

## 6. XII

Интерни час ученика из класа професорки Слободанке Васиљевић Љујић и Радице Ђедовић.

## 7. XII

Интерни час ученика из класе проф. Тијане Станојевић Крмановић.

## 9. XII

Отварање 15. Ваљевског фестивала гитаре „Варт“ и концерт Петра Поповића. Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.



Art 2023

POZIVAMO VAS NA

OTVARANJE 15. VALJEVSKOG FESTIVALA GITARE

## KONCERT PETRA POPOVIĆA



SVEČANA SALA MŠ ŽIVORAD GRBIĆ

09.12.2023. / 19 časova

### PROGRAM:

A. Ruiz-Pipo: *Cancion y Danza*

J. S. Bah: Bwv 998  
*Preludijum*  
*Allegro*

A. Barios-Mangore: *La Catedral*  
I *Preludio Saudade*  
II *Andante Religioso*  
III *Allegro Solemne*

A. Barios-Mangore:  
*Danza Paraguaya* no. 2  
*Danza Paraguaya* no. 3

L. Brauer: *El Decameron Negro*  
I *La Harpe du Guerrier*  
II *La Fuite des Amants par la Vallee Des Echos*  
III *Ballada de la doncella enamorada*

A. K. Žobim: *Felicidade* arr. R. Diens

Dž. Renart: *Nuage* arr. R. Diens

Petar Popović rođen je u Bijeljini (BiH) 1980. godine. Osnovne i master studije završio je u Novom Sadu u klasi prof. Zorana Krajišnika. Dobitnik je nagrada na takmičenjima gitare kao što su „Petar Konjović“ u Beogradu, Republičko takmičenje u Beogradu i Međunarodni festival gitare u Subotici.

Radio je u Osnovnoj muzičkoj školi „Josip Slavenski“ u Novom Sadu, gde je sa svojim učenicima osvojio više prvih i laureat nagrada na Pokrajinskim i Republičkim takmičenjima. Od 2008. godine radi u svojstvu saradnika u nastavi, a zatim i kao stručni saradnik na predmetu gitara. Od tog perioda vodi orkestar gitara Akademije umetnosti u Novom Sadu, sa kojim je ostvario niz nastupa širom Vojvodine. Zajedno sa svojim kolegama osniva Novosadski kvartet gitara, sa kojim ostvaruje niz zapaženih nastupa kod nas i u regionu.

Pohađao je seminare kod eminentnih profesora kod nas i u regionu. Redovan je član žirija na gitarističkim takmičenjima. Nastupao je kao solo gitarista i u kamernim sastavima na festivalima i koncertima širom Srbije, sa Novosadskim gitarskim triom na „Vojvodanskom festivalu gitare“, u duu sa gitaristom Denisom Palošem na festivalu kamernе muzike „Tisin Cvet“, u duu sa violončelistom Markom Miletićem i drugim. Ostvaruje i saradnju sa vokalno instrumentalnim sastavom „Orfelin“, „Camerata academica“, horom „Sveti Stefan Dečanski“, gde nastupa kao solista u više projekata. Radi kao samostalni stručni saradnik na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.



ВАЉЕВКА КАЛИНА ЈОВАНОВИЋ ЛАУРЕАТ У КАТЕГОРИЈИ ОСНОВАЦА НА 15. ВАЉЕВСКОМ ФЕСТИВАЛУ ГИТАРЕ

## Такмичење за најспремније

Млада Ваљевка, ученица четвртог разреда ОМШ „Живорад Грбић“ у класи професора Луке Јездића, Калина Јовановић овогодшња је лауреат у категорији основних школа на 15. Ваљевском фестивалу гитаре „ВArt“ одржаном прошлог викенда у Музичкој школи. Фестивал је, под покровитељством Града Ваљева, ове године окупио 36 такмичара из Ваљева, Новог Сада, Шапца, Трстеника, Београда, Зајечара, Ниша, Зворника... У категорији средњих музичких школа титулу лауреата повела Марја Пољавски, ученица МШ „Исидор Бајић“ из Новог Сада.

– Гитару свирам четири године, учествовала сам на разним такмичењима, али утешје на ВArt-у за мене има посебан значај јер овај фестивал

има неку специјалну атмосферу, баш као и Музичка школа „Живорад Грбић“. Зато је за мене овај Лауреат најдражи до сада. Планирам да наставам са свирањем и даље, то је нешто што волим и што ме чини срећном. Желела бих овом приликом да се захвалим свом професору Луци Јездићу на пренесеном знању и подршци која ми пуно значи, уметничком директору фестивала Драгану Николићу и нашој сјајној директорки Сузани Радојановић Перић – поручила је Калина Јовановић поводом освојене награде.

Првог дана трајања фе-

стивала професори и чланови овогодшњег жирија Стеван Јовић (Академија уметности Нови Сад), Петар Поповић (Академија уметности Нови Сад) и Милош Јањић (Факултет уметности у Нишу) одржали су мастеркласове, а фестивал је свечано отворен концертом гитаристре Петра Поповића који је за ваљевску публику извео дела Бага, Ба-



таристе света. Оно што нас издваја, јесте овај датум одржавања, ми смо прво такмичење у сезони, а сва остала су на пролеће. Даље ширење нашег фестивала би зависило само од новца, али сматрам да је обим овога што ми радимо сасвим довољан; више новца би омогућило да доводимо светске гитаристе, али не мора свако такмичење да буде европског карактера – оцино је уметнички директор фестивала професор Драган Николић.

Ваљевска Музичка школа се ове године на такмичењу представила са осам такмичара из класа професора Драгана Николића, Луке Јездић и Милоша Поповића, који су освојили пет првих и три друге награде.

Ваљевски фестивал гитаре препознатљив је у музичким круговима и окупао најбоље учеснике који су спремни за та-

кмичење већ на крају првог полугодишта и који показују највиши извођачки ниво. – Ове године смо имали највећи одзив градова до сад, ради се о преко десет градова у Србији. Имали смо 36 такмичара у три категорије основне и две категорије средње школе. Интересантно је и да смо имали рекордан број средњошколца, чак десет пријављених такмичара, а права је реткост да у четвој и петој категорији било који фестивал има тај број. Ми смо ове године обележили мали јубилеј, 15. издање фестивала. Незахвално је традити, али могу слободно да кажем да смо по квалитету у самом врху такмичења одмах после Гитар арт фестивала у Београду који последње две деценије окупао најбоље ги-

таристе света. Оно што нас издваја, јесте овај датум одржавања, ми смо прво такмичење у сезони, а сва остала су на пролеће. Даље ширење нашег фестивала би зависило само од новца, али сматрам да је обим овога што ми радимо сасвим довољан; више новца би омогућило да доводимо светске гитаристе, али не мора свако такмичење да буде европског карактера – оцино је уметнички директор фестивала професор Драган Николић.

Ваљевска Музичка школа се ове године на такмичењу представила са осам такмичара из класа професора Драгана Николића, Луке Јездић и Милоша Поповића, који су освојили пет првих и три друге награде.

Б. М.

Наши ученици из матичне школе и издвојених одељења у Лајковцу и Осечини остварили су изузетне резултате на 31. Републичком такмичењу солфеђа и теоретских предмета, одржаном у Београду 2. и 3. децембра 2023. године:

Класа: проф. Ана Томић Кондић

Теорија музике

Милорад Живковић, III разред ОМШ, I награда, 94,00  
Калина Јовановић, IV разред ОМШ, I награда, 99,00  
Илина Пајић, IV разред ОМШ, I награда, 99,00  
Наталија Кулинчевић, IV разред ОМШ, I награда, 94,00  
Ленка Теовановић, IV разред ОМШ, II награда, 84,00  
Лука Матијашевић, IV разред ОМШ, II награда, 84,00  
Валерија Радовановић, V разред ОМШ, I награда 100,00  
Ирина Старчевић, V разред ОМШ, I награда, 91,00  
Теодора Ђирић, V разред ОМШ, I награда, 90,00  
Ленка Ђурђевић, V разред ОМШ, III награда, 74,00

Класа: проф. Божана Дивац

Теорија музике

Николина Грујичић, III разред ОМШ, I награда, 96,00

Класа: проф. Светлана Ненезић

Теорија музике

Коста Обрадовић, II разред ОМШ, I награда, 99,00  
Николина Ранисављевић, III разред ОМШ, I награда, 100,00  
Дуња Бурмаз, III разред ОМШ, I награда, 98,00  
Ана Бурмаз, III разред ОМШ, I награда, 97,00  
Алекса Милутиновић, III разред ОМШ, I награда, 97,00  
Вања Радишић, III разред ОМШ, I награда, 97,00  
Маша Младеновић, III разред ОМШ, I награда, 97,50  
Милица Миливојевић, III разред ОМШ, I награда, 93,50  
Нађа Милановић, III разред ОМШ, II награда, 84,00  
Лука Велимировић, III разред ОМШ, III награда, 72,00  
Зорана Мирковић, IV разред ОМШ, I награда, 100,00  
Виктор Перић, IV разред ОМШ, I награда, 100,00  
Давид Аксели Тадић, IV разред ОМШ, I награда, 93,00  
Ирина Лукић, V разред ОМШ, I награда, 100,00  
Нађа Гачић, V разред ОМШ, I награда, 99,00  
Вукан Дивнић, V разред ОМШ, I награда, 97,00  
Неда Ранковић, V разред ОМШ, I награда, 94,00

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

Теорија музике

Тошић Петар, IV разред ОМШ, I награда, 100,00  
Тешић Маша, IV разред ОМШ, I награда, 100,00  
Петровић Тајна, IV разред ОМШ, I награда, 96,00  
Филиповић Калина, V разред ОМШ, I награда, 100,00  
Обрадовић Милица, V разред ОМШ, I награда, 100,00  
Миличић Вишња, V разред ОМШ, I награда, 100,00  
Крстајић Марија, VI разред ОМШ, I награда, 99,00  
Лазич Магдалена, VI разред ОМШ, I награда, 96,00

Ђокић Новак, VI разред ОМШ, I награда, 92,00  
Ђуричић Анастасија, VI разред ОМШ, I награда, 92,00  
Павићевић Лука, VI разред ОМШ, II награда, 87,50  
Солфеђо  
Филиповић Калина, V разред ОМШ, I награда, 98,00

Класа: проф. Вања Урошевић  
Теорија музике

Наум Максимовић, IV разред ОМШ, I награда, 100,00  
Магдалена Лукић, IV разред ОМШ, I награда, 99,00  
Исидора Лукић, VI разред ОМШ, I награда, 98,50  
Неда Стојаковић, VI разред ОМШ, I награда, 91,00  
Хана Перић, VI разред ОМШ, I награда, 90,00  
Филип Марковић, VI разред ОМШ, II награда, 80,00  
Николина Малешевић, I разред СМШ, I награда, 97,00  
Калина Петровић, I разред СМШ, I награда, 95,00

Класа: проф. Тамара Дамњановић  
Теорија музике

Лука Тадић, VI разред ОМШ, III награда, 74,50  
Искра Ђуровић, VI разред ОМШ, III награда, 77,50  
Софија Мићевић, VI разред ОМШ, II награда, 86,00

Класа: проф. Марија Павловић (издвојено одељење у Осечини)  
Теорија музике

Елена Лукић, II разред ОМШ, I награда, 99,00  
Давид Петровић, II разред ОМШ, I награда, 98,50  
Наталија Давидовић, II разред ОМШ, I награда, 96,00  
Емилија Спасић, II разред ОМШ, II награда, 85,00  
Кристина Ивановић, II разред ОМШ, II награда, 80,00  
Емина Вићић, II разред ОМШ, III награда, 72,00

Класа: проф. Теодора Дамњановић (издвојено одељење у Лајковцу)  
Теорија музике

Милош Петровић, II разред ОМШ, I награда 100,00  
Маша Милијановић, II разред ОМШ, I награда, 95,50  
Ана Метикош, III разред ОМШ, I награда, 95,00  
Вељко Јовановић, II разред ОМШ, II награда, 87,00  
Миња Мирковић, III разред ОМШ, II награда, 86,00  
Тодор Табић, III разред ОМШ, III награда, 70,00

Проф. Светлана Ненезић учествовала је у раду жирија.

Честитамо!!!



УЧЕНИЦИ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ОСВОЈИЛИ  
СКОРО СТО НАГРАДА НА ОСАМ ТАКМИЧЕЊА

# Понос школе и града

Ученици основне и средње Музичке школе „Живорад Грбић“ са теоретског, гитарског, вокалног и дувачког одсека остварили су изузетне резултате на осам такмичења одржаних у протеклом периоду у Ваљеву, Београду, Новом Саду, Аранђеловцу, Младеновцу, Сремским Карловцима, али и Трсту. Освојено је укупно 66 првих награда, 21 друга и 11 трећих, а за посебну похвалу је импозантан број награда које је остварио теоретски одсек на 31. Републичком такмичењу из тео-

10. децембра одржано 15. Гитарско такмичење ВАРТ на коме је наступило укупно 40 такмичара из различитих градова земље и региона, а ваљевску школу представљало је осам ученика који су освојили по четири прве и друге награде. За лауреат такмичења проглашена је ученица ваљевске школе Калина Јовановић из класе професора Луке Јездића.

Слободанка Васиљевић Љујић, шеф Дувачког одсека, подсетила је на три значајна такмичења на којима су учени-

ченица из класе професорке Радице Ђедовић које су освојиле три прве и три друге награде.

Шеф Вокалног одсека Миленка Урошевић подсећа да се на фестивалу „Српска соло песма“ у Младеновцу такмичило шест ученика ваљевске музичке школе и шест награда је освојено, при чему је Теодора Радовић била лауреат такмичења за основну музичку школу. У Новом Саду је одржано 10. Међународно такмичење соло песме и камерне музике на коме је ученица



ретских предмета одржаном у Београду.

Шеф Теоретског одсека Милица Степановић Бабамликић наводи да је на републичком такмичењу из соффеја и теоретских предмета учествовало 68 ученика из класе професорки Ане Томић Кондић, Вање Урошевић, Светлане Ненезић, Јадранке Обрадовић, Тамаре Дамјановић, Божане Дивац, Теодоре Дамњановић и Марије Павловић. Освојен је рекордан број награда, 51 прва, 9 других, 7 трећих награда и једна похвала.

Професор гитаре Милош Поповић подсетио је да је 9. и

ци остварили сјајне резултате. Најпре, Смотра младих талената у Сремским Карловцима где су ученице Анастасија Ђуричић (класа Миње Чкојић) и Тара Љујић (класа Слободанке Васиљевић Љујић) освојиле прве награде, затим 18. Међународно такмичење Арс Нова у Трсту (Италија) где су Ваљев и Србију представљале три ученице ваљевске музичке школе: Луна Вукојићић, класа професорке Радице Ђедовић, освојила је прву награду, Теодора Шилковић освојила је трећу награду и Тара Љујић је освојила другу награду. На Меморијалу „Сања Трајковић“ у Београду наступило је шест

првог разреда Вања Штулић из класе Јоване Којић, којој је то био први наступ, освојила другу награду.

Помоћник директора МШ „Живорад Грбић“ Тијана Читаковић оценила је да је прво полугодиште протекло у знаку изузетних резултата и поменутих награда - 13 награда са максималним бројем поена, два лауреата, а поред поменутих успеха честитала је и ученици Сари Јаневској која је освојила почасну награду за своју ауторску композицију „Ахил“ на меморијалном такмичењу „Андрија Чикић“ које је одржано на Коларцу.

Б. М.



## 9. XII

Преминуо је дугогодишњи директор и професор МШ „Живорад Грбић“, проф. Драган Васиљевић. Као педагог, својим изузетно професионалним радом, посвећеношћу, а на првом месту љубављу према музици и својим ученицима, мотивисао је, образовао и усмерио на десетине младих људи који су музичку уметност изабрали за свој животни позив, а многи од њих су данас професори ваљевске музичке школе, институције коју су заволели управо вођени срцем и знањем професора Васиљевића. Ауторитативан, достојанствен, доследан увек и само највишем квалитету и највишим стандардима, остаће упамћен и заувек вољен у својој школи као личност која је све нас научила како се живи, ствара и бори за музику.

Комеморативни скуп одржан је у концертној сали 11. децембра.

Вечна Слава, вољени Професоре.



## 10. XII

31. Републичко такмичење из солфеђа, теоретских предмета, у категоријама: хармонија, музички облици и контрапункт одржано је у ОМШ „Станислав Бинички“ у Београду. Шесторо ученика из наше школе, под менторским радом проф. Тамаре Милосављевић остварило је у дисциплинама хармонија и музички облици четири прве, једну другу награду и једну похвалу. Ово су њихови резултати:

Хармонија III СМШ:

1. Анка Стошић - прва награда, 100 бодова
2. Марија Малићан – прва награда, 97 бодова

Хармонија II СМШ

1. Николија Кулинчевић – прва награда, 93 бода
2. Ања Томић – прва награда, 92 бода

## Хармонија IV СМШ

1. Анастасија Радовановић – друга награда, 89 бодова

## Музички облици III СМШ

1. Вања Штулић – похвала, 68 бодова

Честитамо!!!



На такмичењу „Арс Нова“, одржаном у Трсту 10. децембра, наше ученице су оствариле изузетне резултате:

Класа: проф. Радица Ђедовић

Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ, прва награда – 95 поена

Теодора Шилковић, 4. разред ОМШ, трећа награда – 89 поена

Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Тара Љујић, 5. разред ОМШ, друга награда – 93 поена

Осим наведених ученица, наступила је и наша некадашња ученица, сада студенткиња Музичке Академије у Љубљани, Марија Обрадовић, која је остварила награду „Premio Arsoluto“, као најбоље пласирана такмичарка од свих флаутиста на такмичењу.

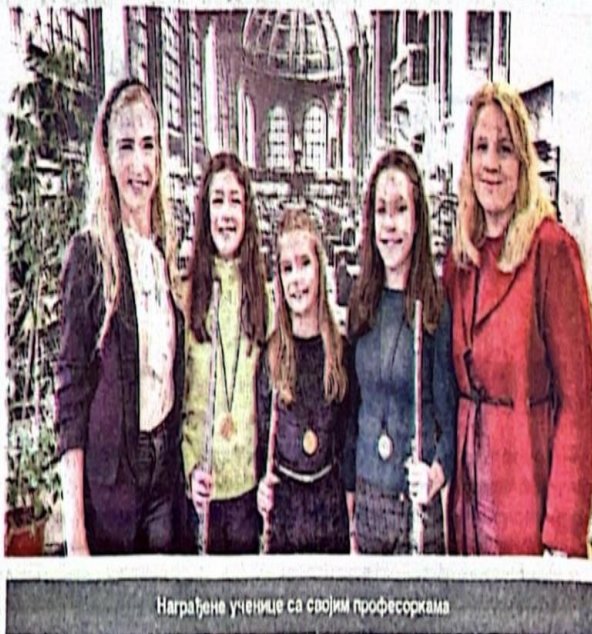
УСПЕСИ МЛАДИХ ФЛАУТИСТКИЊА НА МЕЂУНАРОДНОМ ТАКМИЧЕЊУ У ТРСТУ

# Једине представнице Србије

На 18. Међународном такмичењу „Арс Нова“, које је одржано од 5. до 10. децембра у Трсту у Италији, три младе флаутисткиње Музичке школе „Живорад Грбић“ оствариле су сјајне резултате. Ученица другог разреда флауте Луна Вукојичић из класе професорке Радице Ђедовић је освојила прву награду (95 поена) у А категорији, ученица Теодора Шилковић четврти разред флауте из исте класе је освојила трећу награду (89 поена) у Б категорији и ученица петог разреда флауте Тара Љујић из класе професорке Слободанке Васиљевић Љујић је освојила другу награду (93 по-

ена) у Ц категорији. Бивша ученица ваљевске Музичке школе Марија Обрадовић, која је прва година Музичке академије у Љубљани у класи проф. Матеја Зупана, проглашена је за лауреата у Д категорији и узела је учешће на завршном концерту.

Поменуте ученице Музичке школе „Живорад Грбић“ биле су једине представнице Србије у својим категоријама и међу веома јаком конкуренцијом биле веома запажене и оствариле ове сјајне резултате. Током трајања фестивала учествовале су и на мастеркласовима еминентних професора флауте: професора Музичке академи-



Награђене ученице са својим професоркама

је у Љубљани Матеја Зупана и првог флаутисте „Театра да Фениче“ у Венецији, Ђанлуке Кампа.

Такмичење у Трсту је ученицама, како откривају, доста значило за даље усавршавање и стицање нових знања и искустава које ће им значити у њиховом даљем образовању. Велику подршку и прилику да учествују на овом престижном такмичењу и постигну сјајне резултате, младим флаутисткињама pružili су Град Ваљево, Холдинг компанија „Крушић“, Грађевинско предузеће „Кеј“, Дом здравља „Хемикал“ и компанија „Еуропром“.

Б. М.

„ПОЛИПТИХ“ И СТУДИО „ТРНАВАЦ“ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ МИСИЈИ

## Путопис бесконачности

Од свог оснивања, ваљевски састав „Полиптих“ својим изузетним, уникатним програмима привлачи бројну публику, а тако је било и на концерту „Путопис бесконачности“ који су приредили у суботу у Интернационалном уметничком студију „Радован Трнавац Мића“. О реакцијама публике сведоче и бројне објаве на друштвеним мрежама на којима је овај концерт оцењен као културни догађај године!

Марко Томић (тенор) и Лука Јездић (гитара), који чине окосницу „Полиптиха“, са пажљиво одабраним гостима-извођачима за ову прилику (Наталија Теодосић, Петар Ускоковић, Сара Војводић и Предраг Миловановић као вокали, затим Теодора Рафаниловић - клавијер, Анастасија Радовановић - виолина, Кристина Степановић - флаута, Никола Савић - контрабас и Жељко Пала-

ли су многобројној публици једнопочасовни ужитак у виду специјално креираног музичког програма који до сада није извођен, а који их је провео кроз различите језике и културе са идејом неговања различитости. Тако се на репертоару нашле нумере филмске и популарне музике, затим без стандарди, народне и фолклорне песме. Чуле су се композиције на енглеском, француском, италијанском, шпанском, грчком, руском и ромском језику, као и неке од најлепших српских народних и традиционалних песама, наравно рађене и интерпретиране у посебном аранжману.

– Главна идеја водила за креирање програма за ову прилику била је управо култура различитости и богатство које ми овде на планети Земљи уживамо, са различитим језицима, културама, и то се кроз музику попр-

је. Како је наш позив музика, нама је најлакше да ту палету различитости испољимо на тај начин. На концерту смо имали заступљен занета

широк спектар и у смислу језика, али и у смислу жанрова којима смо се бавили. Доста ствари смо извели по први пут вечерас. Штавише, 99% нумера је први пут изведено вечерас и то је наш заштитни знак да сваки концерт буде уникатан, да све песме и композиције буду прилагођене простору и прилици. Према томе смо бирали и сараднике. Програм који смо

ову прилику захтевао је овакву екипу музичара и вокала. Људи врло радо сарађују са нама, тако да нам није тешко да окупимо нов састав за неку

путем уметности, језика разнимљивог широм света, ради на повезивању различитих народа и култура, истовремено негујући и поштујући ра-

излагачке сезоне у 2023. години. Поред репрезентативних изложби и програма које смо успешно реализовали у овој години, успели смо да



прилику – рекао је Лука Јездић, један од оснивача и сталних чланова „Полиптиха“.

Идеја водила за наставак овог концерта је уједно и ми-

личности, поручила је предсам почетак концерта Мирјана Војић, директорка студија.

– Овим концертом наша институција обележава за-

нашу вредну колекцију уметничких дела обогатимо са још 150 радова, на шта смо веома поносни – навела је Мирјана Војић.

## 12. XII

Огледни час Клавирског одсека: *Радионица: занимљивости о клавиру*, реализатори: проф. Славица Рајевац и проф. Тијана Читаковић.



### 13. XII

Огледни час Теоретског одсека: *Примена музичких игара у настави солфеђа*,  
реализатори: проф. Теодора Дамњановић и проф. Марија Павловић.





Клавирски одсек - Радионица: занимљивости о клавиру,  
реализатори: проф. Славица Рајевац и проф. Тијана Читаковић,  
12. децембар у 18 часова - библиотека

Теоретски одсек - Примена музичких игара у настави солфеџа,  
реализатори: проф. Теодора Дамњановић и проф. Марија  
Павловић, 13. децембар у 14 часова - учионица бр. 18

Вокални одсек и Одсек општеобразовних предмета - У здравом  
телу - здрав дах, реализатори: проф. Немања Радовић, проф.  
Бојан Величковић и проф. Јована Којић, 18. децембар у 12 часова  
- свечана сала

Дувачки одсек - Демонстрација вежби дисања, става, амбажуре  
код дувачких инструмената кроз радионицу са ђацима и  
родитељима, реализатори: проф. Александар Кончар, проф.  
Мина Чкојић, проф. Жељко Русиновић и проф. Иван Теофиловић,  
18. децембар у 17 часова - библиотека

Гудачки одсек - Техника свирања гудачких инструмената кроз  
епохе, реализатори: проф. Павле Чанић, проф. Ивана Стојановић  
и проф. Ана Гвојић, 21. децембар у 17 часова - свечана сала



### ОГЛЕДНИ ЧАС КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА Радионица: Занимљивости о клавиру

реализатори:  
проф. Славица Рајевац и проф. Тијана Читаковић



БИБЛИОТЕКА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
12.12.2023. / 18 часова



### ОГЛЕДНИ ЧАС ТЕОРЕТСКОГ ОДСЕКА Примена музичких игара у настави солфеџа

реализатори:  
проф. Теодора Дамњановић и проф. Марија Павловић



УЧИОНИЦА БР. 18  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
13.12.2023. / 14 часова



### ОГЛЕДНИ ЧАС ВОКАЛНОГ ОДСЕКА И ОДСЕКА ОПШТЕОБРАЗОВНИХ ПРЕДМЕТА У здравом шелу - здрав дах

реализатори:  
проф. Немања Радовић, проф. Бојан Величковић  
и проф. Јована Којић



СВЕЧАНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
18.12.2023. / 12 часова



### ОГЛЕДНИ ЧАС ДУВАЧКОГ ОДСЕКА Демонстрација вежби дисања, става, амбажуре код дувачких инструмената кроз радионицу са ђацима и родитељима

реализатори:  
проф. Александар Кончар, проф. Мина Чкојић,  
проф. Жељко Русиновић и проф. Иван Теофиловић



БИБЛИОТЕКА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
18.12.2023. / 17 часова



### ОГЛЕДНИ ЧАС ГУДАЧКОГ ОДСЕКА Техника свирања гудачких инструмената кроз епохе

реализатори:  
проф. Павле Чанић, проф. Ивана Стојановић  
и проф. Ана Гвојић

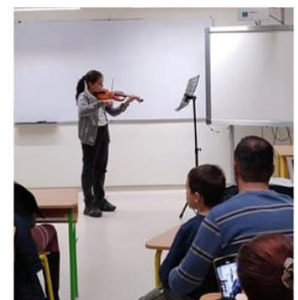


СВЕЧАНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
21.12.2023. / 17 часова

## 14. XII

Интерни час ученика из класе проф. Верице Кулинчевић.

Интерни час ученика из класе проф. Иване Стојановић.



## 15. XII

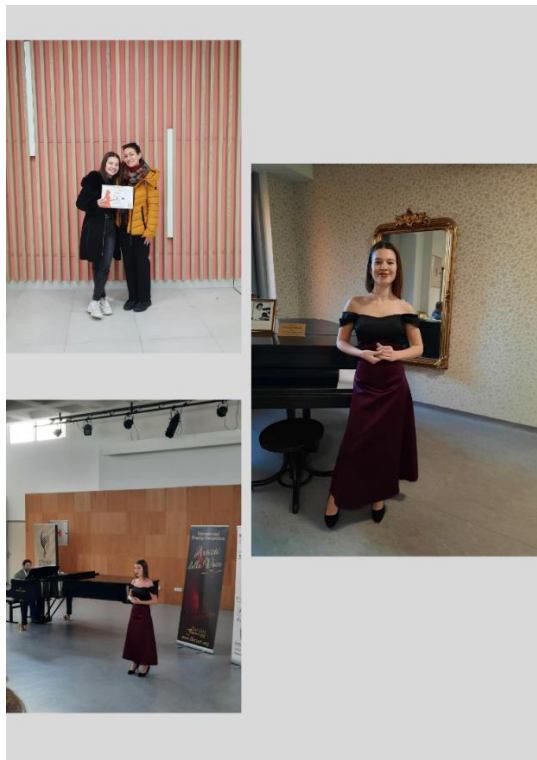
Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

На Дану Академије струковних студија Западна Србија – одсек Ваљево наступили су ученици СМШ: Марија Малиџан, која је говорила „Здравицу народу српском“, уз виолинску пратњу Ђорђа Миладиновића. Ученике је припремила проф. Ана Миљковић, ментор Библиотечко-новинарске секције.



## 16. XII

На Међународном такмичењу „Artisti della Voce“, одржаном 16. децембра у Новом Саду у МШ „Исидор Бајић“ Вања Штулић, ученица 1. разреда ОМШ, у класи проф. Јоване Којић, уз клавирску сарадњу проф. Милоша Јакшића, освојила је другу награду са остварених 80 поена.



На такмичењу „Сања Трајковић“, одржаном 16. децембра у МШ „Станислав Бинички“ у Београду ученице из класе проф. Радице Ђедовић оствариле су сјајне резултате:



Дуња Стојановић, 4. разред, прва награда – 97 поена  
Ива Цветановић, 2. разред, прва награда – 93 поена  
Софија Ковановић, 1. разред, прва награда – 92 поена  
Магдалена Лукић, 4. разред, друга награда – 88 поена  
Теодора Шилковић, 4. разред, друга награда – 87 поена  
Исидора Лукић, 6. разред, друга награда – 80 поена

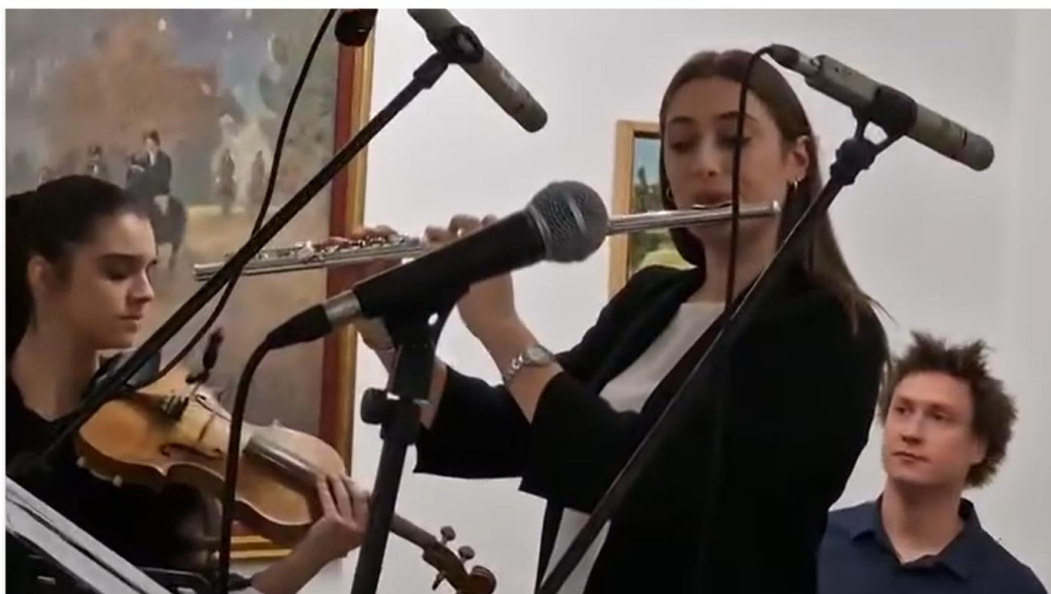
Проф. Лука Јездић и ученици СМШ наступили су са „Полиптихом“ на концерту „Путопис бесконачности“ у ИУС „Радован Мића Трнавац“.



КОНЦЕРТ

# ПУТОПИС БЕСКОНАЧНОСТИ

Традиционалне и популарне композиције  
које нас воде кроз 13 различитих језика и култура  
са идејом неговања различитости



## 18. XII

Огледни час Вокалног одсека и Одсека општеобразовних предмета: *У здравом телу - здрав дах*, реализатори: професори Немања Радовић, Бојан Величковић и Јована Којић.



Огледни час Дувачког одсека: Демонстрација вежби дисања, става, амбажуре код дувачких инструмената кроз радионицу са ђацима и родитељима, реализатори: професори Александар Кончар, Мина Чкојић, Жељко Русиновић и Иван Теофиловић.



## 20. XII

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

Новогодишњи концерт Дувачког одсека у Модерној галерији.



### НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО

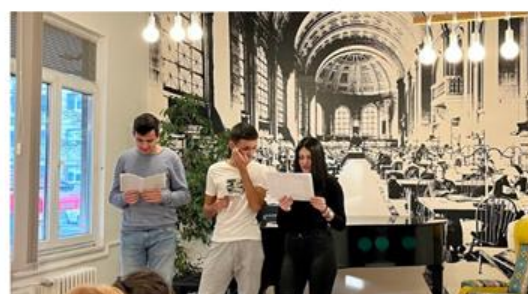
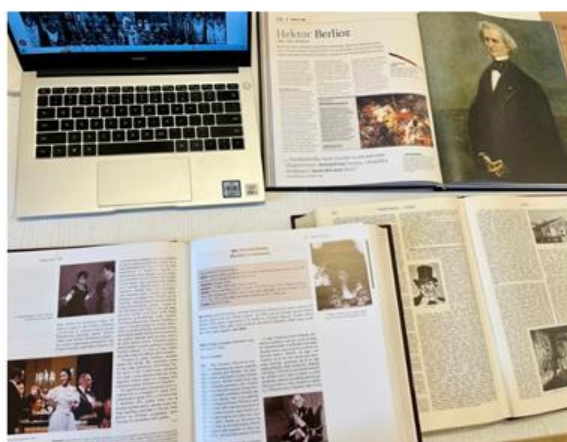
20.12.2023. / 17 часова

#### ПРОГРАМ:

1. Трио првака  
Душан Савић - кларинет  
Павле Левнаић - кларинет  
Даријан Митровић - кларинет  
Класа: проф. Жељко Русиновић
2. Илија Марковић - 1. разред саксофона  
Вукан Јеринић - 1. разред саксофона  
*Диван дан*  
Класа: проф. Иван Теофиловић
3. Дуо кларинета  
Софија Мандић - 2. разред  
Ђорђе Милошевић - 4. разред  
*Мала игра*  
Класа: проф. Жељко Русиновић
4. Исидора Лукић, 6. разред флауте  
Келер: *Бисер севера*  
Класа: проф. Радица Ђедовић
5. Дуо кларинета  
Ангелина Пејдић - 3. разред  
Тара Јовићић - 3. разред  
Класа: проф. Жељко Русиновић
6. Богдан Остојић, 4. разред трубе  
Т. Морли: *Гавота*  
Класа: проф. Александар Кончар

7. Дуо  
Душан Павловић - 3. разред СМШ кларинет  
Вања Штулић - 3. разред СМШ клавир  
Брамс: *Мађарски плес* број 5  
Класа: проф. Мина Чкојић
8. Дуо кларинета  
Бранислав Љујић - 3. разред  
Константин Петровић - 5. разред  
*Кан Кан* Офенбах  
Класа: проф. Жељко Русиновић
9. Димитрије Михаиловић - 4. разред СМШ кларинет  
Розе: *Виртуозна етида*  
Класа: Жељко Русиновић
10. Дуо саксофона  
Андреј Тодоровић - 3. разред СМШ  
*Jazz conception duet* бр. 1 и бр. 2  
Класа: проф. Иван Теофиловић
11. Ансамбл флаута: *Флаутисимо*  
Делибес: *Пицикато полка*  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Јавни час Библиотечко-новинарске секције и ученика СМШ поводом обележавања Дана библиотекара Србије и годишњица рођења значајних уметника. Ученици, проф. Тијана Читаковић и проф. Ана Миљковић говорили су о Берлиозу, Вердију, Његошу, Змају и Каласовој и истакли значај библиотека.



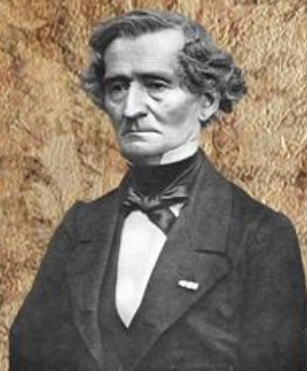


ЈАВНИ ЧАС БИБЛИОТЕЧКО-НОВИНАРСКЕ СЕКЦИЈЕ  
И УЧЕНИКА СМШ ЖИВОРАД ГРБИЋ

# ЖИВОТ И УМЕТНОСТ

## ВЕЛИКАНА

ПОВОДОМ ОБЕЛЕЖАВАЊА ДАНА БИБЛИОТЕКАРА СРБИЈЕ  
И  
ГОДИШЊИЦА РОЂЕЊА БЕРЛИОЗА, ВЕРДИЈА, ЊЕГОША,  
ЗМАЈА И КАЛАСОВЕ



БИБЛИОТЕКА И НОТТЕКА ШКОЛЕ

20.12.2023. / 14 часова



Интерни час ученика из класа професорки Милене Броћовић и Јелене Бранковић.







## 21. XII

Интерни час ученика из класа професора Биљане Максимовић и Милоша Арсенијевића.



Огледни час Гудачког одсека: *Техника свирања гудачких инструмената кроз епохе*,  
реализатори: професори Ан Гвојић, Ивана Стојановић и Павле Чанић.



## 21. XII

Интерни час ученика из класе проф. Нађе Раденковић.

Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

## 22. XII

Новогодишњи концерт Клавирског одсека реализован је у Ваљевској гимназији.



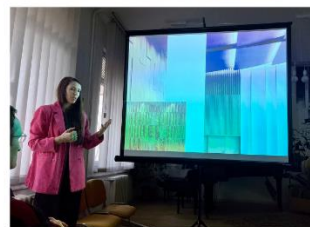
**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ  
КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА  
МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ ЖИВОРАД ГРБИЋ**



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

22.12.2023. / 19 часова

Презентација о пројекту адаптације концертне сале одржана је у библиотеци школе, од стране пројектног тима који чине професори Електротехничког факултета у Београду и Архитектонског факултета у Новом Саду, проф. Миомир Мијић, проф. Романа Живановић Бошковић и проф. Драгана Шумарац Павловић.



Конференција за медије поводом изузетних rezultata наших ученика на такмичењима.

## Kraj godine, vreme za sumiranje rezultata – Skoro sto nagrada osvojili su učenici valjevske Muzičke škole na osam takmičenja!

Posted by: Valjevo Vesti in PROMO I PR VESTI  
24. December 2023. Comments Off

Izuzetni rezultati učenika osnovne i srednje Muzičke škole “Živorad Grbić” ostvareni na osam takmičenja u Valjevu, Beogradu, Novom Sadu, Aranđelovcu, Mladenovcu, Sremskim Karlovcima, ali i Trstu, bili su povod konferencije za medije. Učenici su ostvarili ukupno 98 nagrada i jednu pohvalu, a takmičili su se na teoretskom, gitarskom, vokalnom i duvačkom odseku. Osvojeno je ukupno 66 prvih nagrada, 21 druga i 11 trećih, a za posebnu pohvalu je impozantan broj nagrada koje je ostvario teoretski ocek na 31. Republičkom takmičenju iz teoretskih predmeta, održanom u Beogradu, 2., 3. i 10. decembra ove godine.





## 23. XII

Мастер клас гитаре Саше Ранђеловића Ранђе, у оквиру 39. Џез фестивала. Музиколошку уводну реч дала је проф. Тијана Читаковић.



## 25. XII

Новогодишњи концерт најмлађих гудача.



Logo consisting of a stylized leaf on a musical staff.

**НОВОГОДИШЊИ  
КОНЦЕРТ  
НАЈМЛАЂИХ ГУДАЧА**

**СВЕЧАНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
25.12.2023. / 19 часова**

Новогодишњи концерт Дувачког одсека у Модерној галерији.



Logo consisting of the letters 'MV' in red and a stylized leaf on a musical staff.

**НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТ  
ДУВАЧКОГ ОДСЕКА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ**



**МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО  
25.12.2023 / 17 часова**

20. Ансамбл: *Флаутисимо*  
Делибес: *Пицкато полка*  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Клавирска сарадња: Дарја Самофалова



МУЗИКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО

### ПРОГРАМ:

1. Моника Кланац, 1. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Моцарт: *Абецеда*
2. Сара Стојаковић, 1. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Карасев: *Топ топ*
3. Дуња Ђурђевић, 1. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Перишон: *Рано ујутру*
4. Ленка Међо, 1. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Перишон: *Рано ујутру*
5. Ива Цветановић, 2. разред флауте  
Класа: проф. Радиша Ђедовић  
Пуцххар: *Делфин*
6. Дуња Стојановић, 4. разред флауте  
Класа: проф. Радиша Ђедовић  
Карастојанов: *Реченица*
7. Ана Ниновић, 3. разред флауте  
Класа: проф. Ђорђе Маринковић  
Госек: *Гавота*
8. Реља Ђермановић, 4. разред саксофона  
Класа: проф. Иван Теофиловић  
Феликс Антонини: *Divertissement tygane*
9. Исидора Луквић, 6. разред флауте  
Класа: проф. Радиша Ђедовић  
Келер: *Бисер севера*



10. Ђуровић Искра, 6. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Вивалди: *Концерт Еф-дур, 1. став*
11. Љујић Јован, 2. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Вељуд: *Сибирски галоп*
12. Богдан Остојић, 4. разред трубе  
Класа: проф. Александар Кончар  
Т. Морли: *Гавота*
13. Гавриловић Андреа, 6. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Вивалди: *Концерт Еф-дур, 1. став*
14. Миња Јаковљевић, 3. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Пуцххар: *С Ериком на изралишту*
15. Дуња Бурмаз, 3. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Чичкова: *Скерцо*
16. Ана Бурмаз, 3. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Пуцххар: *С Ериком на изралишту*
17. Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ кларинет  
Класа: проф. Жељко Русиновић  
Andre Messager: *Комад*
18. Анастасија Ђуричић, 6. разред флауте  
Класа: проф. Миња Чкојић  
М. Мија: *Нару по Уми*
19. Тара Љујић, 5. разред флауте  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Жаде-Кристијансен: *Танго фантазија*











Новогодишњи концерт издвојеног одељења у Осечини.

НОВОГОДИШЊИ  
КОНЦЕРТ

25  
ДЕЦЕМБАР  
17. 00 часова

ХОЛ ШКОЛЕ ОВЦ  
"БРАЋА НЕДИЋ"

Новогодишњи концерт Музичког забавишта, ментора: проф. Тамара Милосављевић.



## 26. XII

Новогодишњи концерт школе “Кад време зазвучи...“.



Glumci: Anastasija Radovanović, Kalina Petrović,  
Hana Perić, Vuk Stevanović  
Autor teksta: mr Suzana Radovanović Perić

### PROGRAM:

- 1. The Beatles: Yesterday**  
Izvodi: Mešoviti hor SMŠ  
Dirigent: prof. Milica Stepanović Baba-Milkić
- 2. Dragana Petković: Šušti, šušti Bambusov list**  
Izvodi: Duo „Stela“ (Irina Starčević, 5. razred OMS i Jana Starčević, 3. razred OMS)  
Duo pripremila: prof. Milica Prodanović
- 3. V. A. Mocart: Turski marš (na dva načina)**  
Izvode:  
Duo violina:  
Milivoj Jovanović, 3. razred SMŠ i prof. Angelina Novaković  
Duo pripremila: prof. Angelina Novaković  
  
Ansambel harmonika  
Učenici: Milica Ivanović, 1. razred SMŠ, Strahinja Dragojević 3. razred SMŠ, Dalibor Milenković, 1. razred SMŠ  
Nastavnici: Miloš Savić, Nikola Janković, Slaviša Jezdimirović
- 4. V. Amigo: Roma**  
Izvode: nastavnici odseka gitare  
Dragan Nikolić, Luka Jezdić, Miloš Popović i Cvijetin Trifković
- 5. A. Meseže: Koncertni solo**  
Izvodi: Dimitrije Mihailović, 4. razred SMŠ  
Klasa: prof. Željko Rusinović  
Klavijska saradnja: prof. Ivan Mitrović
- 6. J. Brams: Madarska igra br. 5**  
Izvodi: Duo „Con Anima“ (Marija Malidzan, 3. razred SMŠ i Simon Bojičić, 3. razred SMŠ)  
Duo pripremila: prof. Milica Prodanović
- 7. Delibes: Pizzicato Polka**  
Izvodi: Ansambel „Flautisimo“  
Ansambel pripremila: prof. Slobodanka Vasiljević Ljujić
- 8. E. Elgar: Pomp and circumstance**  
Izvodi: Gudački orkestar OMS  
Dirigent: prof. Pavle Čanić
- 9. Once upon a December**  
Izvodi: Pop sekcija srednje muzičke škole  
Ansambel pripremila: prof. Jovana Kojić
- 10. Toto: Africa**  
Izvodi: Duvački orkestar škole  
Ansambel pripremio: prof. Andrija Mirković
- 11. Bella Ciao**  
Izvodi: Pripremni razred OMS i Etnomuzikološka sekcija srednje muzičke škole  
Dirigent: prof. Milena Urošević







# Порука која асоцира на трајне вредности

Музичка школа „Живорад Грубић“ учинила је да завршица 2023. године протекне у правој новогодишњој атмосфери, веселој и оптимистичној, уз бројне концерте које су приредили и за наше сутрађане извели ученици и професори са свих одсека. По већ устаљеној традицији припремили су неколико концерата изведених у Модерној галерији и Ваљевској гимназији, који су крунисани великим, спектакуларним Новогодишњим концертном под називом „Кад време зазвучи...“ која је у свечаној сали школе окупила велике ансамбле школе, најбоље солисте и камерне ансамбле, њих преко сто, који су публику разгалили најпопуларнијим делима класичне, али и филмске и поп музике. Већ смо навикли да овим програмом школа излази из стандарда школске приредбе и уопште стандарда које образовање намеће и доказује да су првенствено једна културна институција која је врло свесна потребе квалитетног музичког живота!

- Тај концерт је већ неких шест година уназад тематског карактера, увек има јасну поруку која је увек оптимистична и пре свега врло хумана и асоцира на трајне вредности, што је по нама и основна суштина образовања. Квалитет живота, квалитетан однос према раду, прави циљеви у животу, став да све оно што

вреди у животу настаје јединим дуготрајним и посвећеним процесом, а ми некако сваки дан то проживљавамо, јер је

рић и додала да се и овогодишњи програм пажљиво и посвећено спремао.

- Оно што нас овде у шко-

неком смислу квалитета и снаге тачака с годинама све уједначенији. Када смо кре-

таили имали смо две, три велике тачке, остало су били солисти, а ево сад смо имали прилику да имамо само три дуета, два клавирска дуа, један гудачки и једног сјајног солисту на кларинету, а све остало су били заиста велики ансамбли, оркестри: хор Средње музичке школе, гудачки оркестар Основне музичке школе, дувачки оркестар школе који је на овом концерту имао премијеру, ансамбл Флаутисимо, ансамбл хармоника, квинтет гитара где су се свирали наши професори. Све наше секције су се представиле и поп секција и етномузиколошка секција и драмска секција која нас је водила од почетка до краја кроз програм и на крају је припремили разред уједињен са етномузиколошком секцијом направно климакс у сали, изводивши композицију „Bella Ciao“

- са задовољством је истакла Радовановић Перић.

- Порука нама овде у школи, а по коментарима публике бих рекла и порука која је врло схваћена од стране града, јесте да када у једној институцији имате јасан циљ, онда ту нема пасивности, веома одбијања већ тај циљ окупи све људе! И то се видело, и деца и професори, а углавном су у свим тачкама уједињено наступали, заиста су изгорели јединим ентузијазмом на тој сцени. И то не може да буде непримећено. Оваква прихваћеност нам говори да морамо да будемо још прогресивнији јер дефинитивно када се овакви програми десе, покажу нам да Ваљеву заиста фале, да су их људи жељни и да смо и поред инфлације једног драстичног неукуса, на свим нивоима, у нашем друштву, ми ипак још увек једно здраво друштво које вапи за квалитетом - с пуно оптимизма закључила је мр Сузана Радовановић Перић.

Б. М.



Фото: Д. Мутап

ПРЕДСТАВЉЕН НОВИ БРОЈ ЧАСОПИСА ЗА  
КЊИЖЕВНОСТ, УМЕТНОСТ И КУЛТУРУ „АКТ“

У ПОПОВИ

Ученице издвојеног одељења у Осечини, Емина Вићић и Емина Спасић са професором Николом Јанковићем, учествовали су на представљању збирке песама „На пола пута“ завичајне песникиње Јелене Брадоњић у Народној Библиотеци Осечина.



**27. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

**28. XII**

Интерни час ученика из класе проф. Димитрија Томића.

**29. XII**

Седница Наставничког већа.

## ЈАНУАР

### 5. I

У програму Божићног сецета звучали смо кроз музику наших ученика српског традиционалног певања, припремљених од стране проф. Милене Урошевић.

### 25. I

Помоћник директора, проф. Тијана Читаковић, гостовала је у Јутарњем програму ТВ ВА плус и говорила о дотадашњим резултатима и предстојећим концертним активностима школе.



Ученици издвојеног одељења у Лајковцу, из класе Милене Броћковић, позвани су на Светосавску академију која је одржана у сали Општине Лајковац. Нашу школу су представиле Лена Јосиповић и Анђела Миловановић, ученице трећег разреда уз клавирску пратњу Ивана Митровића.



## 26. I

Седница Наставничког већа.

## 27. I

Савиндан 2024. у МШ „Живорад Грбић“ уз Благослов његовог Преосвештенства, Владике Исихија.

Домаћини Славе: Гордана Максић и проф. Бојан Величковић

Фото: Мутап Дамир



Следећи концерт биће одржан у понедељак, 29. јануара, у 19 часова.  
Наступиће Лука Симоновић (хармоника).



Домаћини Славе: Гордана Максић и Бојан Величковић  
Глумци: Анастасија Радовановић, Вук Стевановић,  
Кална Петровић, Хана Перић, Сибин Рабасовић  
Аутор текста: мр Сузана Радовановић Перић

### ПРОГРАМ:

**1. Светосавска химна**

Изводи: Хорови основне и средње музичке школе  
Диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

**2. Драгана Величковић: Симонида**

Изводи: Мешовити хор СМШ  
Диригент: проф. Милица Степановић Баба-Милкић

**3. М. Тадић: Први блуз и Варијација**

Изводи: Нађа Живановић, 3. разред ОМШ  
Класа: проф. Лука Јездић

**4. М. Пребанда: Романса**

Изводи: Вања Штулић  
Класа: проф. Јована Којић  
Клавиурска сарадња: проф. Милош Јакшић

**5. Да је вишиња ко трешиња – Песма из Војводине**

Изводи: Етномузиколошка секција школе  
Припремила: проф. Милена Урошевић

**6. Чајковски: Арија Ленског**

Изводи: Тара Љујић, 5. разред ОМШ  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Клавиурска сарадња: проф. Дарја Самофалова

**7. С. Рахмањнов: Прелид оп. 32**

Изводи: Симон Бојичић  
Класа: проф. Димитрије Томић

**8. Мокрањац: Херувимска песма**

Љубомир Симоновић: Светосавска песма  
изводи: Гудачки квартет (Лена Ранковић –  
виолина, Анастасија Радовановић – виолина,  
Анка Стошић – виолина, Хана Перић –  
виолончело)  
Стихове говори: Вук Стевановић  
Припремила: проф. мр Снежана Стевановић

**9. С. Бинички: Марш на Дрину**

изводи: Оркестар хармоника  
Уметнички руководилац: проф. Милош Савић





29. I

Концерт хармоникаша Луке Симовића.



# КОНЦЕРТ ЛУКА СИМОВИЋ

Класа: М. И. Шарабарин

**НА ПРОГРАМУ:**  
J. S. Bah  
D. Scarlatti  
A. Nagajev  
G. Hermoza  
N. Čajkin  
V. Vlasov  
F. Mendelson  
V. Zolotarjov

**Гост концерта:  
Лазар Симовић**

**29.01.2024. 19:00**  
Музичка школа „Живорад Грбић“ Ваљево - Свечана сала





МУЗИЧКА ШКОЛА „ЖИВОРАД ГРБИЋ“ ВАЉЕВО

# КОНЦЕРТ ЛУКА СИМОВИЋ

Класа: М. И. Шарабарин

## НА ПРОГРАМУ:

J. S. Bah  
D. Scarlatti  
A. Nagajev  
G. Hermoza  
N. Čajkin  
V. Vlasov  
F. Mendelson  
V. Zolotarjov

Гост концерта:  
Лазар Симовић

29.01.2024. 19:00

Музичка школа „Живорад Грбић“ Ваљево - Свечана сала

## ПРОГРАМ:

J. С. Бах- *Прелудијум и fuga це-мол*

Горка Хермоза - *Герника*

Феликс Менделсон - *Прелења*

Александар Нагајев - *Соната бр. 1 (I став)*

## ЛАЗАР СИМОВИЋ

Владислав Золотарјов - *Рондо каприћозо*

Николај Чајкин - *Соната у ха-молу (Финале)*

Доменико Скарлати - *Соната еф-мол*

Виктор Власов - *Празник на Молдаванки*

ЛУКА СИМОВИЋ је рођен 02.11.2003. године у Ваљево. Студент је друге године на Факултету музичких уметности у Белгороду, Русија, у класи професора Михаила Ивановича Шарабарина. Основно музичко образовање на одсеку хармоника стекао је у МШ „Живорад Грбић“ у Ваљево, у класи професорке Душине Тимотић, и средњу музичку школу „Коста Манојловић“ у Земуну, у класи професорке Данијеле Ракић.

У току свог школовања освојио је 40 соло награда:

39 првих (20 пута лауреат) и 1 другу на такмичењима хармоникаша у градовима Србије: Смедереву, Лозници, Смедеревској Паланци, Књажевцу, Лазаревцу, Крагујевцу и Београду, као и у иностранству: Угљевик, Источно Сарајево у БиХ и 6. место у Кастелфидарду у Италији (18.05/20), Белгороду, Јалти (Крим), и Ворожежу (Русија). На 17. Смотри талената у Сремским Карловцима, Србија, 2019. освојио је 3. место. Наступајући са оркестром, освојио је 3 лауреата, у Смедереву, Београду и Пули. Наступајући са хором освојио је и три награде (две прве и једну другу).

Најзначајније награде - ЛАУРЕАТИ:

Смедерево, Србија- „Дани хармонике“ (2015. и 2019.);

Београд, Србија - „Мех-фест“ (2015, 2018, 2019. и 2022);

Београд, Србија - „Београдски фестивал хармонике“ (2016.); Лозница, Србија - Такмичење хармоникаша (2016.); Угљевик, БиХ - „Дани хармонике“ (2016.);

Источно Сарајево, БиХ - „Акордеон арт“ (2017.);

Лазаревац, Србија - „Мајски сусрети младих хармоникаша“ (2018.)

## ФЕБРУАР

### 1. II

Мастер клас је одржала Наташа Митровић, редовни професор на Факултету музичке уметности у Београду. Присуствовале су све колеге са одсека, као и велики број ученика првенствено клавирског одсека Средње музичке школе, Теоретског одсека и ученици Основне музичке школе. Ученици који су имали учешће на Мастер класу су: Зорана Мирковић, 4.разред ОМШ, класа: Иван Рабасовић, Виктор Перић, 4. разред, класа: Милица Продановић, Симон Бојичић, 3. разред СМШ, класа: Димитрије Томић, Марија Малићан, 3. разред СМШ, класа: Милица Продановић, Андрија Танасковић, 4. разред СМШ, класа: Славица Рајевац.



Ученици издвојеног одељења у Осечини учествовали су у програму доделе награда најактивнијим читаоцима Народне Библиотеке у Осечини. Наступили су ученици првог и другог разреда из све четири класе.



## 6. II

Завршни концерт полазника мастер класа проф. Игора Васиљевића.





**MASTERCLASS**  
prof. Igor Mitrović  
Univerzitet Gustav Maler  
Klagenfurt / Austrija



5. 16. FEBRUAR 2024.  
MŠ ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO



Концерт „Чаробна флаута“ у Ваљевској гимназији.



ПОЗИВАМО ВАС НА

# КОНЦЕРТ УЧЕНИКА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ ЧАРОБНА ФЛАУТА



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

**06.02.2024. / 18.30 часова**

9. П

Интерни час ученика из класе проф. Андрије Мирковића.

# Концерт флаутиста ваљевске и шабачке музичке школе.



ПОЗИВАМО ВАС НА

## КОНЦЕРТ ФЛАУТИСТА МУЗИЧКИХ ШКОЛА МИХАИЛО ВУКДРАГОВИЋ ШАБАЦ И ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ ВАЉЕВО



ВЕЛИКА САЛА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ

09.02.2024. / 18 часова

### ПРОГРАМ:

1. Нина Јеклић, 1. разред  
Класа: проф. Биљана Прица  
В. А. Моцарт: *Мајска песма*  
Шмиц: *Празнична песма*  
Музичка школа: *Михаило Вукдраговић, Шабач*
2. Теодора Дражић, 1. разред  
Класа: проф. Биљана Прица  
Должиков: *Игра*  
Е. Перишон: *Рано јутро*
3. Миа Вонасек, 5. разред  
Класа: проф. Биљана Прица  
Г. Форе: *Сичилијана*  
В. Поп: *Мађарска игра бр.2*
4. Нађа Живковић, 6. разред  
Класа: проф. Биљана Прица  
Вудал: *Серенада*  
Ј. Демерсман: *Карневал у Венецији*
5. Софија Ковановић, 1. разред  
Класа: проф. Радња Ђедовић  
Перишон: *Рано ујутру*  
Шмиц: *Празнична песма*
6. Ива Цветановић, 2. разред  
Класа: проф. Радња Ђедовић  
Веџвуд: *Сибирски галоп*  
Пушхар: *Срећно Луна*  
Шчек: *Ситичка*
7. Луна Вукјичић, 2. разред  
Класа: проф. Радња Ђедовић  
Чичкова: *Скерцо*  
Пушхар: *Моћ правих пријатеља*

8. Анастасија Ђурпчић, 6. разред  
Класа: проф. Мина Чкојић  
М. Мјуа: *Нару по Ути*

9. Тара Љујић, 5. разред  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Жаде-Кристијансен: *Танго фантазија*  
Бокерини: *Концерт Де-дур, 1. став*

10. Ансамбл: *Флаутисимо*  
Дешбес: *Пицкато полка*  
Маскањани: *Интермецо* из опере *Каварелија Рустикана*

Клавирски сарадници:  
проф. Борис Јеклић  
проф. Дариа Самофалова





Концерт гудача, ученика другог циклуса ОМШ, одржан је у Модерној галерији.



## КОНЦЕРТ ГУДАЧА МШ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”

Ученици II циклуса  
основног музичког образовања



МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО

09.02.2024. / 18 часова

### ПРОГРАМ:

1. Грујичић Елена, 4. разред  
Класа: проф. Љиљана Јовановић  
Бакланова: *Романса*
2. Костић Ленка, 4. разред  
Класа: проф. Александра Милivoјевић Јошић  
Леви: *Тарантела*
3. Давидовић Лена, 4. разред  
Класа: проф. Александра Милivoјевић Јошић  
Чајковски: *Стара француска песма*
4. Бојан Станојевић, 4. разред  
Класа: проф. Павле Чанић  
Хајдн: *Менует*
5. Илина Пајић, 4. разред  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Леви: *Тарантела*
6. Ленка Ђосић, 4. разред  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Вебстер: *Скерцо*
7. Катарина Сузовић, 5. разред  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Портноф: *Руска фантазија*
8. Валерија Радовановић, 5. разред  
Класа: проф. Милена Мартинов Стојковић  
Комаровски: *Варијације*
9. Ивана Мишић, 5. разред  
Класа: проф. Верџа Кулинчевић  
Леви: *Тарантела*

10. Неда Стојаковић, 6. разред  
Класа: проф. Љиљана Јовановић  
Липи: *Гавота*
  11. Небојша Ристић, 6. разред  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Берно: *Балетске сцене*
  12. Михајло Петровић, 6. разред  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Вивалди: *Зима*, 1. став
- Клавирски сарадници:  
проф. Ана Пејовић  
проф. Милош Јакшић

### 13. II

Интерни час ученика из класе проф. Милице Продановић.

### 14. II

Успешно је реализован огледни час који је био веома креативно осмишљен и користан како за ученике, тако и за наставнике.

У прилог томе говори датум реализације огледног часа, који је заиста додатно мотивисао и инспирисао све присутне.

Огледни час, припремили су:

- Одсек општеобразовних предмета и Теоретски одсек:

„ Мотив љубави у поезији школског програма, St Valentine' s Day-general knowledge, the motive of love in popular songs, literature and films San Valentino, il giorno dell' amore",  
реализатори: проф. Ана Миљковић, проф. Јелена Јокић, проф. Ана Шекеровић и проф. Дражен Кујунџић.

Честитке свима!



У Модерној галерији је одржан концерт гудача, ученика средњег музичког образовања, поводом обележавања Дана заљубљених.



**КОНЦЕРТ ГУДАЧА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
ПОВОДОМ ДАНА ЗАЉУБЉЕНИХ**

Ученици средњег музичког образовања



**МОДЕРНА ГАЛЕРИЈА ВАЉЕВО**

**14.02.2024. / 18 ЧАСОВА**

**ПРОГРАМ:**

1. Ђорђе Миладиновић, 1. разред  
Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић  
Корели: *Соната за виолину е-мол, 1. и 2. став*
2. Анка Стошић, 3. разред  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Бах: *Буре и Жига* из Партите у Е-дуру за соло виолину
3. Лена Ранковић, 1. разред  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Корели: *Ла Фолија*
4. Николџа Кулингчевић, 2. разред  
Класа: проф. Павле Чанић  
В. А. Моцарт: *Концерт Ге-дур, 1. став*
5. Анастасија Радовановић, 4. разред  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Ј. С. Бах: *Алеманда и Куранта* из Партите у де-молу за соло виолину
6. Бојана Арсенијевић, 3. разред  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Брамс: *Мађарска игра бр.2*
7. Хана Перић, 6. разред ОМШ  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Попер: *Гавота*
8. Вук Стевановић, 2. разред  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Пуњани – Крајслер: *Прелудујум и алетро*
9. Ленка Вуковић, 4. разред  
Класа: проф. Милена Мартинов Стојковић  
Зинзадзе: *Грузијска игра*

10. Миливој Јовановић 3. разред  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Вијењавски: *Скерцо-тарантела*

Клавирска сарадња:  
проф. Ана Пејовић  
проф. Иван Митровић

## 22. II

### Свечано отварање 26. Међународних сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“.

**Filip Milisavljević** je rođen u Subotici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi u Subotici u klasama prof. Anike Kiš, prof. Matije Molcera i prof. Petra Gavriljuka, a potom je pohađao osnovne akademske studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Vladimira Ogarkova gde je diplomirao uz najviše ocene. Prva radna iskustva stekao je u Muzičkoj školi u Subotici, gde je radio kao nastavnik klavira i klavirski saradnik - korepitor, sve do 2013. kada je stupio u radni odnos sa Akademijom Umetnosti u Novom Sadu kao stručni saradnik - korepitor za flautu. Kao pijanista i klavirski saradnik je više puta nagrađivan. Dobitnik je specijalne nagrade "In memoriam Adrian Tomescu" kao najbolji klavirski saradnik na 7. Festivalu gudača u Sremskoj Mitrovici 2009, kao i nagrada za najbolju klavirsku saradnju za discipline Saksofon (2012., 2013.) i Flauta (2016.) na festivalu FEMUS u Subotici. Bio je oficijelni korepitor na FEMUS 2012., FEMUS 2013. a trenutno je oficijelni korepitor na međunarodnom takmičenju duvača "Anton Eberst" u Novom Sadu, kao i na međunarodnom takmičenju duvača "Davorin Jenko" u Beogradu. Imao je prilike da saraduje na koncertima i seminarima sa velikim imenima kao što su Laura Levai Aksin (flauta), Denis Burjakov (flauta), Dejan Gavrić (flauta), Robert Vin (flauta), Kerol Vinsens (flauta), Matej Zupan (flauta), Kristina Fasbender (flauta), Vali Haze (flauta), Renata Grajs - Armin (flauta), Nataša Marić (flauta), Renato Samueli (gitara), Luisa Selo (flauta), Guoliang Han (flauta) i drugi.



MUZIČKA ŠKOLA ŽIVORAD GRBIĆ BARŠEV

Četvrtak 22. februar 20.00 časova  
**Koncert**  
„Očaravajuća romantika“

26. međunarodni susreti flautista  
**Tahir Kulenović**  
MŠ Živorad Grbić

prof. MATEJ ZUPAN  
flauta  
Akademija za glasbo  
Ljubljana (Slovenija)

FILIP MILISALJEVIĆ  
klavir  
Akademija umetnosti  
Novi Sad (Srbija)

### PROGRAM:

**Carl Reinecke (1824-1910)**

*BALADA*, op. 288 (1908)

**Franz Schubert (1797-1828)**

*VARIJACIJE* na temu Suvo cveće iz ciklusa Lepa mlinarica D.802, op. 170 (1824)

**Alojz Srebotnjak (1931-2010)**

*SLOVENAČKI LJUDSKI PLESovi* za flautu i klavir (1982/2024 arr. Matej Zupan)  
Koroško, Štajersko, Primorsko, Bela Krajina, Rezija, Gorenjska, Prekmurje

**Max Meyer-Olbersleben (1850-1927)**

*SONATNA FANTAZIJA*, op. 17 (1883)

Lebhaft, Ständchen, Bacchanale

O PROGRAMU...

„Romantična muzika, koja je cvetala od početka 19. do početka 20. veka, karakteriše se svojom bogatom emocijom, melodioznošću i inovativnošću. Kompozitori tog perioda istraživali su duboke emotivne izraze, koristeći melodije, kompleksnu harmoniju i proširenu orkestraciju za stvaranje nijansiranih zvučnih tekstura. Eksperimentisanje sa muzičkim formama, naglasak na virtuoznosti i korišćenje programske muzike za pričanje priča ili slikanje scena, odražavali su njihovu želju za emotivnim izrazom i povezivanjem sa prirodom, istorijom te nacionalnim identitetom. Kao razigran i živahan kontrast čarobnom romantizmu, po uzoru na Bartokove Rumniske igre, koje su prilagođene za različite muzičke sastave, na koncertu će biti izvedena adaptacija Slovenskih narodnih igara Alojza Srebotnjaka za flautu i klavir.“

Matej Zupan

Balada u d-molu, op. 288, za flautu i klavir nemačkog kompozitora, dirigenta i pijaniste Carla Reineckea, rođenog pre 200 godina (1824), bila je poslednja kompozicija koju je kompozitor napisao u svom životu. Kompozicija, koja je strukturirana u jednom stavu, obuhvata širok spektar emocija i tehničkih izazova, zbog čega je popularna među izvođačima kao i efikasna za podučavanje i razvijanje muzičkog izraza i tehničkih veština na flauti. Reinecke je delovao kao muzički direktor Orkestra Gewandhaus u Lajpcigu, gde je dirigovao izvođenjima širokog repertoara. Njegov uticaj se proširio i kroz njegovo podučavanje na Konzervatorijumu u Lajpcigu, gde je podučavao značajne kompozitore, kao što su Grieg, Albéniz, Bruch i mnogi drugi.

**Franz Schubert** je bio najvažniji i najuspešniji u oblasti stvaranja solo pesama. Po velikom broju solo pesama možemo zaključiti da ih je pisao lako i sa oduševljenjem. Zbog njegovog stila solo

pesme one ubrzo postaju samostalna, ravnopravna muzička forma i nisu više samo deo opere. U 27. godini (novembra 1823) napisao je prvi, danas među najpoznatijim, ciklus solo pesama Die schöne Müllerin (Lepa mlinarica), D. 795, koji se sastoji od dvadeset pesama sa ljubavnom tematikom. Schubertova Introdokcija, tema i varijacije za flautu i klavir proizlaze iz njegove fascinacije sadržajem solo pesme *Sive ruže* i želje za razvijanjem svojih melodičnih ideja. Napisana 1824, tačno pre 200 godina, bila je posvećena Schubertovom prijatelju Ferdinandu Bogneru, flautisti, koji je tada bio pedagog na Beckom muzičkom konzervatorijumu. Iako kompozicija u početku nije bila objavljena i verovatno nije izvedena za Schubertovog života, otkriće iz 1850. godine je podiglo je među populama i cenjena dela za flautu i klavir 19. veka. Schubert je preoblikovao melanholični motiv iz „Suve ruže“ u seriju sedam varijacija, koje istražuju emocionalni i tehnički raspon, od introspekcije do virtuoznosti.

**Alojz Srebotnjak**, ugledan slovenački kompozitor i pedagog, obogatio je slovenačku muzičku scenu svojim izuzetnim muzičkim opusom. Kompoziciju je studirao kod Lucijana Marije Škerjanca na Muzičkoj akademiji u Ljubljani. U njegovom obimnom opusu, *Slovenski narodni plesovi* su delo koje odražava slovenačko narodno muzičko nasleđe različitih regija. Kompozitor je motive za ovaj ciklus pesova pronašao u originalnim zapisima, čuvanim u arhivu Instituta za muzikologiju Slovenske akademije znanosti i umetnosti (SAZU) u Ljubljani. Izbor motiva pokriva različita slovenačka folklorna područja, zbog čega je ciklus delo koje predstavlja neku vrstu mini antologije pesova iz Koroške, Štajerske, Primorja, Bele krajine, Rezije, Gorenjske i Prekmurja. Slovenski narodni plesovi, koji su prvobitno napisani 1982. godine za violinu i klavir, kasnije aranžirani za gudački i simfonjski orkestar, biće ova puta prvi put izvedeni u aranžmanu za flautu i klavir.

Nemački kompozitor i dirigent **Max Meyer-Olbersleben**, koji je značajno doprineo muzici kasnog 19. veka, napisao je kompoziciju sa neobičnim naslovom *Sonata Fantazija*, op. 17 za flautu i klavir, 1883. godine i predstavlja jedinstvenu mešavinu romantičnih osećanja i klasične forme. Tradicionalno je osmišljena kao sonata, ali prožeta osećajem fantazije, što je donekle karakteristično za romantično doba sa težnjom ka izražajnoj slobodi i emocionalnoj dubini. Flauta, sa svojim ličnim i često eteralnim tonom, predstavlja muzičke delove kompozicije, koji se kreću od nežno izražajnih do virtuoznih prikaza. Klavir u dijalogu pruža bogatu harmonijsku osnovu i komunicira sa flautom, ponekad podržavajući melodiju, a drugi put preuzimajući izražajnu ulogu, što nudi samantno i privlačno slušačko iskustvo.

**Matej Zupan** je profesor na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani (Slovenija). Od 1996. do 2008. godine bio je prvi flautista Simfonjskog orkestra nacionalnog radija Slovenije. Osnovne i postdiplomske studije flaute završio je na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Ljubljani u klasi profesora Fedje Rupela, a zatim se dodatno usavršavao kroz napredne studije u klasi profesora Mania Ancillotti-a. Osim toga, učestvovao je na Masterklasovima Trevora Wye-a, Michela Debosta, Petera-Lukasa Grafa i Džejsma Galway-a. Dobitnik je više prvih nagrada i brojnih drugih priznanja na nacionalnim takmičenjima. Kao član "Ariart Woodwind" kvinteta, zatim Kamernog orkestra akademije "Ars Musicae", Ansambla za savremenu muziku "MD7", Kamernog orkestra solista (Udruženje kompozitora Slovenije), a takođe i kao solista, učestalo je nastupao širom Slovenije, cele Evrope, obe Amerike i Azije. Do sada je izdao 7 CD-a, a osim toga snimao je i za RTV Slovenije, RAI i ORF.



Данас су наши најмлађи ученици, ученици припремног разреда у издвојеном одељењу у Мионици, имали прилику да се упознају са наставницом виолончела Даницом Крунић и самим инструментом.



## 23. II

На 16. Клавирском такмичењу „Славенски“, одржаном у Београду 22. и 23. фебруара, ученице из класе проф. Милице Продановић оствариле су следеће резултате:

Анка Јочић, 1. разред ОМШ

Прва награда, 95 поена

Марија Малидзан, трећи разред СМШ

Друга награда, 84 поена

Наше задовољство је још веће јер је као члан жирија овог врло омиљеног такмичења међу ученицима и наставницима клавира, пијанизам ваљевске музичке школе и своје професионално и педагошко умеће представила наша професорка, Милица Продановић. Честитамо!



## 25. II

На „Лазаревачким сусретима младих гудача“, ученик Адријан Рафајловић, 2. разред, ОМШ класа: проф. Верица Кулинчевић, освојио је прву награду – 96,00 поена.

## 26. II

Свечано затварање 26. Међународних сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“.







## 28. II

Каква недеља за наше сјајне флаутисте...

Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“, мастер клас радионице са два академска професора, Ренатом Пенезић (Музичка Академија у Загребу) и Матејем Зупаном (Академија за Гласбо у Љубљани) и као круне сјајни наступи на завршном концерту Сусрета и на дивној свечаности градске библиотеке „Љубомир Ненадовић“, поводом добијене Вукове награде одржаној у Ваљевској гимназији...

Честитамо на сјајном успеху нашим девојкама и дечаку, професоркама Слободанки Васиљевић Љујић, Радици Ђедовић и Мини Чкојић, као и апсолутно чаробној Дарји Самофаловој на сјајној клавирској подршци нашим флаутама.

РЕЗУЛТАТИ ФЛАУТИСТА МШ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“ НА 26. МЕЂУНАРОДНИМ СУСРЕТИМА ФЛАУТИСТА „ТАХИР КУЛЕНОВИЋ“

КАТЕГОРИЈА - СОЛИСТИ

Тара Љујић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда - 98.83 поена

Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Прва награда, 98.33 поена

Софија Ковановић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Прва награда, 97.43 поена

Јован Љујић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 97.40 поена

Ива Цветановић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Прва награда, 96.83 поена

Сара Стојаковић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 95.50 поена

Моника Кланац, 1. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 95.50 поена

Дуња Ђурић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 95.33 поена

Дуња Стојановић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Прва награда, 95.29 поена

Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Прва награда, 95 поена

Ленка Међо, 1. разред, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 95 поена

Анастасија Ђуричић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Мина Чкојић

Друга награда, 94.43 поена

Теодора Шилковић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Друга награда, 94.43 поена

Ана Бурмаз, 3. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Друга награда, 92.40 поена

Исидора Лукић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Радица Ђедовић

Друга награда, 92 поена

Искра Ђуровић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Друга награда, 91.67 поена

Миња Јаковљевић, 3. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Друга награда, 91.20 поена

Дуња Бурмаз, 3. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Друга награда, 90.20 поена

Андреа Гавриловић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Трећа награда, 75 поена

КАТЕГОРИЈА - СОЛИСТИ

Ансамбл "Грбић", класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

Прва награда, 100 поена

Дуо "Cherry", Тара Љујић, флаута, Хана Перић, виолончело, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда - 100 поена

ЧЕСТИТАМО!





У ВАЉЕВУ ОД 21. ДО 25. ФЕБРУАРА 26. СУСРЕТИ ФЛАУТИСТА „ТАХИР КУЛЕНОВИЋ“

# Флаута увек у моди

Од 21. до 25. фебруара у Музичкој школи „Живорад Грбић“ по 26. пут биће одржани Међународни сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“, ове године под слоганом „Увек у моди“. Ово такмичење, покренуто 1999. године, управо иницијативом професора Куленовића, једног од најистакнутијих флаутиста и музичких педагога некадашње Југославије, први је ваљевски фестивал посвећен уметничкој музици и прво такмичење највећих младих талената на флаути у Србији. Од самог почетка организатори фестивала су МШ „Живорад Грбић“ и Удружење музичких и балетских педагога Србије. За 26 година трајања Сусрети су нарасли у највеће међународно такмичење посвећено флаути у региону бивше СФРЈ.

Ни овогодишњи сусрети не прекидају традицију актуелности и атрактивности такмичења. И ове године кроз пет такмичарских дана (од 21. до 25. фебруара) на концертном подијуму наступиће 164 младих флаутиста свих образовних нивоа из седам држава (Србија, Македонија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Црна Гора, Хрватска и Словенија) који ће своју музику и таленат интерпретирати у солистичким наступима, али и кроз извођења у чак двадесет камерних ансамбала. Ове године најбоље младе флаутисте у региону оцењиваће седам академских професора музичких академија Београда, Новог Сада, Загреба, Љубљане, Скопља и Софије и најеминентнији професори флауте средњих школа Београда, Новог Сада, Бања Луке,

Четвртак 22. фебруар 20.00 часова  
**Концерт**  
„Očaravajuća romantika“

26. међународни сусрети флаутиста  
**Tahir Kulenović**  
MŠ Žvorad Grbić

prof. MATEJ ZUPAN  
flauta  
Akademija za glasbo  
Ljubljana (Slovenija)

FILIP MILUSALJEVIĆ  
klavir  
Akademija umetnosti  
Novi Sad (Srbija)

Шапца и школе домаћина, предвођени уметничким директором Сусрета, професором ФМУ из Београда мр Миомир Симоновићем.

Концерт поводом свечаног отварања 26. међународних Сусрета флаутиста, заказан за четвртак, 22. фебруар у 20 часова, ове године је програмског карактера и састављен од дела романтичних аутора. Концертни програм под називом „Očaravajuća romantika“ обухватиће дела Шуберта, Рајника, Мејера-Олбер Слебана и словеначког аутора Среботњака, а извешће га словеначки флаутиста Матеј Зупан, редовни професор на Академији за Гласбо у Љубљани и пијаниста Филип Милусалјевић, ангажован као самостални стручни сарадник на Академији уметности у Новом Саду.

Сусрети ће бити заокружени у недељу, 25. фебруара у 20 часова, концертном лауреата и проглашењем апсолутног победника, најуспешнијег педагога и најбољег клавирског сарадника такмичења. Пратећи програм такмичења чини мастерклас намењен такмичарима, у реализацији професорке Музичке академије у Загребу, проф. Ренате Пенезић и изложба флаута у реализацији Центра за флауту „Flute Tuning“ из Београда.

И ове године, генерални покровитељ Фестивала је Град Ваљево. Захваљујући Центру за флауту „Flute Tuning“ из Београда, најуспешније учеснике очекују вредне награде, а апсолутног победника и новчана награда коју дарује породица Куленовић.

УНА БРКЉАЧ АПСОЛУТНА ПОБЕДНИЦА 26. СУСРЕТА ФЛАУТИСТА

## Једни другима огледало

Изузетна организација, пријатељски однос такмичара, професора и организатора, највећи број учесника из чак седам земаља региона, изузетан ниво извођача изједначен у свим категоријама, само су неке од карактеристика 26. Сусрета флаутиста „Тахир Куленовић“, одржаним од 21. до 25. фебруара у ваљевској Музичкој школи под слоганом „Увек у моди“, а које га свакако чине најреспектабилнијим фестивалом у региону!

Апсолутна победница овогодишњих сусрета је ученица четвртог разреда ОМШ „Петар Кравчевић“ из Сремске Митровице Уна Бркљач, која је проглашена и за лауреата основних школа, другу годину заредом. За лауреата средњих музичких школа проглашена је Катарина Теованов, ученица трећег разреда СМШ „Исидор Бајић“ из Новог Сада, док се међу академцима истакла Ксенија Агафоновна, ученица друге године Факултета музичке уметности у Београду. Ове године изабрана су два састава која су понела титулу лауреата у категорији ансамбала: Ансамбл „Флаутисимо“ и „Трио Комодо“, а као и ранијих година, додељене су награде и за најбољег педагога, Јелена Влаовић из МШ „Петар Кравчевић“ из Сремске Ми-

тровице, и за најбољег клавирског сарадника, Ела Банковић Савчук из МШ „Јосип Славенски“ из Новог Сада.

Током пет такмичарских дана на концертном подијуму наступиће је 164 младих флаутиста из 7 држава (Србија, Македонија, Босна и Херцеговина, Бугарска, Црна Гора, Хрватска и Словенија), а тежак задатак да одабере најбоље имао је жири који је чинило седам академских професора музичких академија Београда, Новог Сада, Загреба, Љубљане, Скопља и Софије и најеминентнији професори флауте средњих школа Београда, Новог Сада, Бања Луке, Шапца и школе домаћина, предвођени уметничким директором Сусрета, професором ФМУ из Београда, мр Миомир Симоновићем који је за апсолутну победницу фестивала Уну Бркљач рекао да је фантастична девојчица за коју ће се тек чути!

– Ове године заиста морам да кажем да смо досегли један ниво који до сада нисмо успели да досегнемо. Првенство су за то заслужни сви ови дивни људи, и у организацији и моје дивне колеге у жирију, које сматрам својим пријатељима и један такав пријатељски однос је довео до тога да смо направили један најреспектабил-

нији фестивал у региону са највише кандидата пријављених до сада и са једним нивоом синорава за који су сви рекли да је неоспорно у јасној улазној линији. Ми смо сви пријатељи, један другом смо огледало – оценио је мр Симоновић и додао да је на овогодишњим сусретима приметно да нема велике разлике у квалитету између категорија, а као посебан курјозитет навео је изузетно велики број камерних ансамбала.

Од самог почетка, организатори фестивала су МШ „Живорад Грбић“ и Удружење музичких и балетских педагога Србије. Директорка МШ „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић, којој је ово девета година организације Сусрета, истиче да је раст евидентан!

– Оно што ову годину заиста издваја јесте разноликост такмичара који су дошли из свих бивших југословенских република и региона. Ту је и један значајан раст квалитета свир-

ке и квалитета појаве на сцени, али и у смислу става те деце која овде наступају од најмањег узраста па до академија према музици, према флаути. То је у

доказује да су професори итекако мотивисани, што нам се често спори. Овај фестивал је доказ да љубав заиста све повећује и да уколико нешто во-

који је комплетно био укључен у организацију.

– Јако ме радује и што је можда у целој овој причи најзначајније, јесте наш флаутски одсек који се представио са преко двадесеторо наше деце из класа три професоре: Слободанке Васиљевић Лукић, Раднице Бедовић и Мише Чкојић. Радница и Мина, наше некадашње ученице, су порасле на овим сусретима, кроз фестивал су заволеле флауту, нашли неки свој музички идентитет и сада граде нове базе и оне су прави пример шта сусрети изроде, добре музичаре, али првенствено квалитетне личности – закључила је директорка ваљевске Музичке школе, уз напомену да су фестивал који је одржан под покровитељством Града Ваљева, подржали и бројне културне установе и ваљевске фирме што по њеним речима доказује да су људи схватили да ово није фестивал музичке школе, већ један ваљевски фестивал који Ваљево репрезентује у најбољем могућем светлу!

Б. М.



Сузана Радовановић Перић, Уна Бркљач и Миомир Симоновић

овом једном времену површности и потпуне слободности, стварно фасцинантно и крајње охрабрујући видети. Све ово

лите, наћи ћете начин да то и заживи и остане – истакла је мр Радовановић Перић, уз посебне похвале за свој колектив

## 29. II

Мастер клас проф. Владимира Марковића.

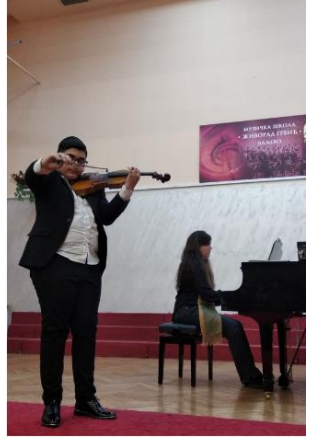
„Фотографије су ту да дочарају два дана истинског уживања у свему ономе што представља педагошку личност проф. Владе Марковића.

Посвећеност, темељност, систематичност, прецизност мисли, непосредност, топлина, потреба за проценом карактера, темперамента и специфичности сваког младог гудача, духовитост, харизма и изнад свега неисцрпна љубав према деци и музици.

Петнаест виолиниста и виолиста, вођено професоровим педагошким талентом и упорношћу је у току ова два дана разбуђивало и освешћивало своје уметничке и креативне капацитете и на завршном концерту нас обасјало извођачким жаром и стваралачком иницијативом.

Фотографије су ту да дочарају, а утисци и сазнања да унапређују и да нас подсети да се и музиком може неговати човек у свима нама.“ – проф. мр Снежана Стевановић





Ученицима припремног разреда издвојеног одељења у Лајковцу представљени су инструменти виолончело и гитара. Проф. Ана Гвојић и проф. Милош Арсенијевић са својим ученицима из класе, показали су нашим најмлађим ученицима на који начин се свирају ови инструменти, њихове делове и називе, а сви су имали прилику да пробју да свирају и чују како звуче.





## МАРТ

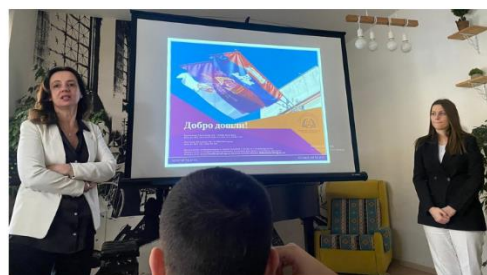
### 1. III

У оквиру пројекта „Музика и музички инструменти“ које реализују васпитачи Аида Ахмети и Тања Арсић остварили смо сарадњу између ПУ „Милица Ножица“ и МШ „Живорад Грбић“ из Ваљева. Музичку школу су посетила деца из предшколске групе вртића „Звончић“. Упознали су се са просторијама музичке школе: великом салом, библиотеком, учионицама за теоретске предмете и индивидуалну наставу. У библиотеци је приређен концерт за малишане.

### 7. III

Одржана је Презентација Факултета за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду. Презентацију свих специфичности и лепота овог факултета су за наше средњошколце и матуранте медицинске школе реализовале професорке факултета доц др Софија Маричић и асистент Анђела Вуковић - наставници педагогије.

Захваљујемо се колегама на дивној и инспиративној причи.



Велики дан за ваљевску музичку школу! Захваљујући иницијативи наших средњошколаца и свесрдној заинтересованости нашег наставника Немање Радовића, прошле недеље смо формирали фудбалску секцију наше школе. Свој деби су реализовали управо данас, на фудбалском турниру ваљевских средњих школа. Одличје нису освојили, али су показали шта значи другарство, игра за тим и своју школу и витештво на терену и ван њега.

Браво наши Ђорђе Миладиновић, Андреј Белић, Сибин Рабасовић, Далибор Миленковић и Вук Стевановић.



Солистички концерт Миливоја Јовановића, ученика 3. разреда СМШ у класи проф. Ангелине Новаковић, клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић.



**СОЛИСТИЧКИ  
КОНЦЕРТ**

ПРОГРАМ:  
БАХ, ТАРТИНИ, САРАСАТЕ,  
ПАГАНИНИ, ВИЈЕЊАВСКИ

КЛАВИРСКА САРАДЊА  
ПРОФ. АНА ПЕЈОВИЋ

**МИЛИВОЈ  
ЈОВАНОВИЋ**

КЛАСА ПРОФ. АНГЕЛИНА НОВАКОВИЋ

ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА | 07. 03. 2024. | 19. ЧАСОВА

**ПРВИ СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ВИОЛИНИСТЕ  
МИЛИВОЈА ЈОВАНОВИЋА**

# Генерална проба пред САНУ

Вечерас ће са почетком у 19 сати у свечаној сали Ваљевске гимназије свој први солистички концерт одржати млади виолиниста Мили-

вој Јовановић, ученик трећег разреда СМШ „Живорад Грбић” у класи професорке Ангелине Лукић. На програму ће се наћи најлепша дела Баха,

Тартинија, Паганинија, Сарасатеа и Вијењавског. Миливој ће наступити уз клавирску подршку професорке Ане Пејовић.

**Ана Пејовић** рођена је у Београду, где је стекла основно и средње музичко образовање у МШ *Стеван Мокрањец*. Основне академске и мастер студије завршила је на ФМУ у Београду, где тренутно завршава специјалистичке студије. Током школовања освајала је многобројне награде на домаћим и међународним такмичењима од којих се издвајају такмичења у Нишу, Шашу, Италији, Бијељини. Са триом је освојила прве награде на Републичком и Међународном такмичењу *Даворин Јенко*. Више пута је похађала летњу академију у Флену (Француска), где је радила са истакнутим пијанистом Игором Ласком, а такође се усавршавала на курсу Михаела Удеа за соло и камерну музику. Наступала је у значајним београдским салама попут, Галерије КНУ, Студентског културног центра, Руског дома, као и у Етнографском музеју и Атријуму Народног музеја. Запослена је као клавирски сарадник у МШ *Живорад Грбић* у Ваљевоу.



## СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ



**МИЛИВОЈ ЈОВАНОВИЋ**

КЛАСА ПРОФ. АНГЕЛИНА НОВАКОВИЋ



КЛАВИРСКА САРАДЊА:  
ПРОФ. АНА ПЕЈОВИЋ

ПРОГРАМ: БАХ, ТАРТИНИ,  
САРАСАТЕ, ПАГАНИНИ,  
ВИЈЕЊАВСКИ

ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА  
7.3.2024. / 19 ЧАСОВА

### ПРОГРАМ:

**J. С. Бах:** *Партита* де-мол

*Allemanda*  
*Corrente*  
*Sarabanda*  
*Giga*

**Б. Тартини:** *Соната* ге-мол „*Бавољи трилер*“

I – *Larghetto ma non troppo*  
II – *Allegro moderato*  
III – *Andante*  
IV – *Allegro assai – Andante – Allegro assai*

**П. Сарасате:** *Интродукција и тарантела*, оп. 45

**Н. Паганини:** *Кантабиле*

**Х. Вијењавски:** *Скерцо – тарантела* оп. 16

**Милivoј Јовановић** рођен је 2006. године у Ваљевоу. Своје музичко образовање започео је у МШ „Живорад Грбић“ као полазник припремног разреда 2014. године, а наредне године уписује први разред виолине у класи професорке Љиљане Јовановић. Од тада, па до данас, Милivoј ређа успехе на такмичењима републичког и међународног карактера. Милivoј је у марту 2023. поводом Дана града Ваљева добио престижну награду у области стваралаштва и постигнућа ученика и студената. Тренутно је ученик трећег разреда средње музичке школе у класи професорке Ангелине Новаковић, са којом остварује квалитетну сарадњу, унапређује своје знање и своје свирање ставља у оквире професионалног музичког израза. Ван оквира музичке школе, менторску подршку Милivoј добија и кроз сарадњу са професорима **Имреом Лакатошем** и **Аланом Фрејзером**, редовним професорима на Академији уметности у Новом Саду.

**Најзначајнија такмичења:** Међународно такмичење „Млади виртози“, 2018. године, 1. награда; 62. републички фестивал музичких и балетских школа Србије, 2018. године, 1. награда; Међународно такмичење гудача „Златне степенце“, 2019. године, 1. награда, победник категорије; Међународно такмичење гудача Ниш, 2019. године, 2. награда; Међународно такмичење „Петар Коњовић“, 2019. године, 3. награда; Фестивал словенске музике, 2019. године, 1. награда; Интернационални сусрети виолиниста Нови Сад, 2020. године, 1. награда (100 поена); Међународно такмичење „Црпјска чинка“, Словенија, 2021. године, 3. награда; Финална смотра талената, Сремски Карловци 2021. године, 1. награда; Фестивал гудача Шабац, 2021. године, 1. награда; Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, 2021. године, 1. награда; Фестивал гудача Шабац, 2022. године, 1. награда, 100 поена, апсолутни победник такмичења; Републичко такмичење у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, 2022. године, 2. награда; „Гварнери фест“ - први међународни фестивал гудача, Бања Ковиљача, 2022. године, 1. награда; Фестивал гудача „Златне степенце“, Ваљево, 2022. године, 1. награда; Охридски бисери, Македонија 2022. (86,25 поена); Интернационални сусрети виолиниста, Нови Сад, 2023. 2. награда; Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд 2023. - 1. награда; Златне степенце, Ваљево 2023., 1. награда; победник категорије. Гудачки оркестар Феникс. Апсолутни победник такмичења, награда Дејан Михајловић 2022. Поред ових награда Милivoј је забележио и значајне наступе на другим фестивалима и такмичењима, од којих издвајамо наступ на интернационалном фестивалу музике **Kustendorf Classic** на Механику и на концертима као солиста и као члан гудачког камерног оркестра „Феникс“. Уз огромну подршку својих родитеља и својих ментора Милivoј вежбање виолине и савладавање непрегледног виолинског репертоара види као пут у будућност, као пут ка будућим такмичењима и наградама, као пут ка некој од светских виолинских сцена.

**Догађаји:** Локалне новине „Напред“ редовно пишу о његовим успесима, а 2021. су писале и „Новости“ поводом успеха на смотри талената у Сремским Карловцима. Научна „Brainz“ телевизија емитовала је у два наврата прилог о Милivoју и његовим успесима.

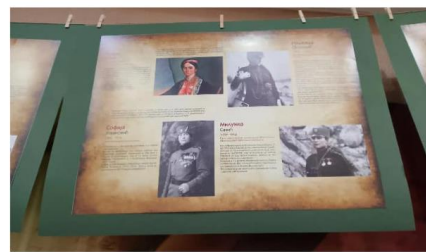
Интерни час ученика из класа проф. мр Снежане Стевановић и проф. Павла Чанића.

Интерни час ученика из класе проф. Данице Крунић.

Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

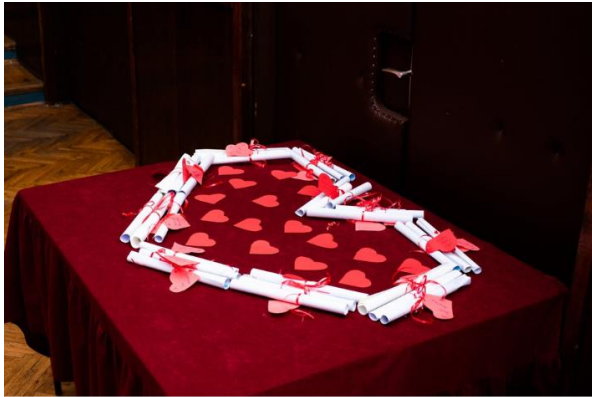
### 8. III

Велики део људи празнује 8. март као Дан жена, а они мудри знају да је сваки дан леп и драгоцен онолико колико је жене у њему. Управо су овакав став у музичкој школи инспирисале две сјајне жене, професорке Техничке школе, Душица Рајевац и Ружица Радовановић, изложбом „Жена сам, могу све“ које су пре годину дана припремиле и реализовале са својим ученицима, а ове године поклониле музичкој школи као празнични букет лепоте и знања.



Интерни час ученика из класе проф. Мине Чкојић.

Црвено је дефинитивно боја љубави, овог 8. марта присутна у атмосфери осмомартовског концерта нашег музичког забавишта. Проф. Тамара Милосављевић, у школи омиљена и вољена као Таша и сва њена мала и велика деца у ноти посвећеној вољеним женама, приредили су вече за памћење.



Поносни смо на чињеницу да је наш гудачки оркестар „Феникс“, под диригентском палицом проф. мр Снежане Стевановић, у овонедељној емисији „Волим Класику“, својеврсном празнику класичне музике у продукцији РТС, хит емисије и победник топ листе. Честитамо и још једном уживамо у музици наших најснажнијих крила.



### 11. III

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

### 12. III

Музички атеље „Пепељуга“ у Београду, и ове године био је организатор Међународног такмичења Мини Паганини, у периоду од 11. - 12. марта, одржаног у Галерији Коларчевог народног универзитета, на ком је ученица гудачког одсека, наше школе имала прилику да заблиста. У прилог томе говоре постигнути резултати:

Софија Новаковић, 2. разред ОМШ, I награда, 99,00 поена;

Класа: проф. Ангелина Новаковић

Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

Честитамо Софији, као и њеним професоркама!



На 24. Међународном меморијал такмичењу „Душан Протић“ у МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду, ученик наше школе, са дувачког одсека (труба) освојио је импозантне резултате:

Богдан Остојић, 4. разред ОМШ,

прва 4. награда, 98,00 поена

Класа: проф. Александар Кончар

Клавирска сарадња: проф. Иван Митровић

Честитке од срца нашем ученику и његовом наставнику. Браво!



На 24. Међународном меморијал такмичењу „Душан Протић“ у МШ „Ватрослав Лисински“ у Београду, одржаном од 1.02. - 13.03.2024, четири млада и талентована ученика остварила су следеће резултате:

Михаило Југовић, 1. разред ОМШ, класа проф. Андрија Мирковић - I 1. награда, 99,00 поена;

Сава Стефановић, 1. разред ОМШ, класа проф. Андрија Мирковић - I 4. награда, 94,00 поена;

Душан Павловић, 3. разред ОМШ, класа проф. Андрија Мирковић - I 2. награда, 97,33 поена;



Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ, класа проф. Жељко Русиновић - I 1. награда, 99,00 поена.

Колико једни друге слушамо, осећамо, примећујемо, уважавамо и пре свега разумемо, и колико је то важно у свему ономе што зовемо Живот, била је тема дивног креативног предавања „Асертивно понашање“, одржаног у концертној сали школе, а које је за ученике, наставнике и заинтересоване суграђане припремила и реализовала др Ана Милиновић, психијатар, у музичкој школи вољена и поштована као мама наше ученице, Вишње Милиновић.

Захваљујемо се Ани на посвећеном времену и професионализму који нас је све мотивисао да се трудимо и свакодневно реалности поклањамо бољу верзију себе.



#### 14. III

Интерни час ученика из класа професорки Јелене Мирковић и Оливере Меандије.  
Интерни час ученика из класа професора Љиљане Јовановић и Ивана Теофиловића.

### 17. III

У периоду од 15. - 17. марта, на Регионалном, 13. Фестивалу гудача у Шапцу, МШ „Михајло Вукдраговић“, такмичили су се ученици гудачког одсека (ОМШ и СМШ), наше школе и остварили су изванредне резултате.

Оно на шта смо такође посебно поносни је то да су ове године, од стране организатора такмичења, ангажовање чланова жирија за средњу школу, имале наше дивне професорке виолине, мр Снежана Стевановић и проф. Ангелина Новаковић.

Успех ученика ма такмичењу:

Лана Живановић, 1. разред ОМШ (виолина), I награда, 96,00 поена

Класа: проф. Љиљана Јовановић

Елена Лукић, 1. разред ОМШ (виолина), I награда, 90,00 поена

Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Снежана Станојевић, 1. разред ОМШ (виолина), II награда, 85,00 поена

Класа: проф. Љиљана Јовановић

Софија Новаковић, 2. разред ОМШ (виолина), I награда, 100,00 поена

Класа: проф. Ангелина Новаковић

Коста Обрадовић, 2. разред ОМШ (виолина), I награда, 96,00 поена

Класа: проф. Павле Чанић

Андреа Томић, 2. разред ОМШ (виолина), I награда, 95,00 поена

Класа: проф. Љиљана Јовановић

Антонина Богутовић, 4. разред ОМШ (виолина), I награда, 97,00 поена

Класа: проф. Ангелина Новаковић

Елена Грујичић, 4. разред ОМШ (виолина), I награда, 91,00 поен

Класа: проф. Љиљана Јовановић

Марио Ристић, 5. разред ОМШ (виолина), I награда, 100,00 поена - победник категорије, лауерат такмичења,

Класа: проф. Ангелина Нованковић

Михајло Петровић, 6. разред ОМШ (виолина), I награда, 100,00 поена - победник категорије,

Класа: проф. Ангелина Новаковић

Александра Давидовић, 1. разред ОМШ (виолончело), I награда, 90,00 поена

Класа: проф. Даница Крунић

Теодора Трифуновић, 1. разред ОМШ (виолончело), I награда, 96,00 поена

Класа: проф. Даница Крунић

Јована Трипковић, 2. разред ОМШ (виолончело), I награда, 93,00 поена

Класа: проф. Ана Гвојић

Ленка Ћосић, 4. разред ОМШ (виолончело), I награда, 97,00 поена

Класа: проф. Ана Гвојић

Лена Ранковић, 1. разред СМШ (виолина), I награда, 100,00 поена - победник категорије,

Класа: мр Снежана Стевановић

Ђорђе Миладиновић, 1. разред СМШ (виолина), I награда, 98,00 поена

Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Николија Кулинчевић, 2. разред СМШ (виолина), II награда, 83,33 поена

Класа: проф. Павле Чанић

Клавирска сарадња:

проф. Ана Пејовић

проф. Милош Јакшић

проф. Иван Митровић

Пуног срца, честитамо свим ученицима и њиховим професорима на оваквом импозантном успеху!



### 18. III

Неки концертни простори деценијама у нашој земљи представљају и актуелност и престиж, а у једном од таквих простора наступило је и ваљевско дете. Након запажених концерата у Ваљеву и Шапцу, наш млади виолиниста из класе проф. Ангелине Новаковић, харизматични Миливој Јовановић је уз клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић остварио и своју београдску концертну премијеру у Галерији САНУ.



## 20. III

20. март, Дан Града Ваљева обележен је у концертној сали наше школе. Чињеница да ваљевска музичка школа ове године обележава 70 година успешног рада определила је организаторе свечаности да уметнички програм Свечане Академије буде посвећен управо нашој институцији. Тим поводом наступили су ансамбли школе, мешовити хор средње музичке школе, гудачки оркестар „Феникс“, којима су дириговале проф. Милица Степановић Баба-Милкић и мр Снежана Стевановић, али и ученице средње школе, Марија Малицан и Анастасија Радовановић, које су Свечану Академију отвориле химном „Боже Правде“, затим проф. Милена Урошевић и Димитрије Михаиловић који су секцијом ударалки обогатили звук хора, и у самом финалу програма чланице етно секције школе. Честитамо нашим ученицима и професорима на још једном ефектном и квалитетном представљању музике своје школе која у години јубилеја потврђује чињеницу да најлепши звук Ваљева станује управо у МШ „Живорад Грбић“. Браво!



Овогодишњи празник Ваљева, Дан Града, који смо прославили 20. марта у концертној сали наше школе, памтићемо по још једном изузетном поносу, Награди Града за област

постигнућа ученика и студената коју је добила наша ученица 6. разреда ОМШ и ученица Ваљевске гимназије, изузетна Софија Мићевић.

Ваљево већ пола века буди интересовање у математичким круговима Србије веома добрим резултатима у наставном и ваннаставном раду и предузимљивошћу у популаризацији математике као научне и наставне дисциплине. У периоду од добијања своје зграде и институционалног осамостаљивања сличан углед ужива и Музичка школа „Живорад Грбић“, која значајно доприноси музичком животу у нашем граду и остварује значајне награде на музичким фестивалима и такмичењима у Србији и на међународном плану.

Таквом имицу нарочито доприносе талентовани ученици који својим вансеријским постигнућима и одличним резултатима проносе славу својих школа и свога града широм Србије, а девојчица која је по том питању обележила 2023. годину у нашем граду свакако јесте Софија Мићевић.

Софија Мићевић је рођена у Ваљеву 25.12.2009. Првих шест разреда основне школе је завршила у Првој основној школи у Ваљеву, а од школске 2022/23. године је ученик Ваљевске гимназије (одељење за обдарене у математици). Паралелно, у Музичкој школи „Живорад Грбић“ учи и основну музичку школу (одсек клавир, класа проф. Милена Степановић), где је за три године завршила пет разреда.

У 2023. години Софија Мићевић је постигла следеће постигнућа и резултате:

- Прва награда и апсолутни победник Државног такмичења из математике за ученике 7. разреда са максималних 100 освојених бодова - Јагодина 2023. Овај успех омогућио јој је учешће на Српској математичкој олимпијади за ученике основних школа - Београд 2023. (одговарајуће дипломе су у прилогу);
- Прва награда и прво место у Такмичењу талентованих ученика у математичком стваралаштву ученика основних школа (Београд 2023,) изради стваралачких радова (одговарајућа диплома је у у прилогу);
- Друга награда на Републичком такмичењу из Солфеђа и Теорије у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије (Београд, 2023);
- Трећа награда на Државном такмичењу из физике за ученике 7. разреда основне школе (одговарајућа диплома је у у прилогу);
- Друга награда на финалном делу Међународног математичког такмичења „Кенгур без граница (одговарајућа диплома је у у прилогу);
- Прва награда на прелиминарном делу Међународног математичког такмичења „Кенгур без граница“ – Србија 2023.
- Прва награда на меморијалном музичком такмичењу Аца Панић – Младеновац 2023. са 96 освојених бодова.

Сличне резултате Софија Мићевић је постигла и у претходним годинама када је такође била апсолутни првак Србије у математици и имала одличне резултате у физици.

Не би било коректно Софију Мићевић посматрати као својеврсну машину за победу на разним такмичењима из научних и музичких дисциплина, јер Софија је свестрано надарено дете са свим карактеристикама младих људи данашњег доба. Ради се о девојчици израженог талента за математику и музику, али пре свега младој личности која већ поседује изузетно васпитање, задивљујућу културу опхођења и комуникације, одговорност, амбицију и високо професионалан однос према школи и обавезама уопште. Све ове особине њене личности, омогућиле су јој висока постигнућа. Софија је успела да, и ако са значајним закашњењем, ( тек у једанаестој години) успешно положи пријемни испит за упис у музичку школу и захваљујући убрзаном напредовању стигне до завршне године основног музичког образовања као одличан ученик са свим петицама у свим разредима. Софија је и у својој основној школи и у Ваљевској гимназији и у музичкој школи вољена и прихваћена првенствено као дете изузетне интелигенције и васпитања и

свестраног интересовања. Вредна, марљива и посвећена задацима и активностима, Софија је у 2023. години, као и у свим претходним, била запажена на концертном подијуму у оквиру бројних концерата клавирског одсека музичке школе, хорским практикаблима у музичкој школи и Ваљевској гимназији, математичко-такмичарским попришти-ма, међу учесницима летњих и зимских математичких школа, у оквиру наставних група у „Интегралу“ и „Диофанту“ и увек препозната као ученица са врло израженом поузданошћу, индивидуалношћу и креативношћу у извођењу многих активности али и као веома активни представник својих школа на неколико државних такмичења.

Девојчица сунчане стране града и наше стварности којом се поносимо. Браво!!!



## 21. III

Кад професор живи, воли и зрачи своју професију. Кад професор јесте професија... Наша дивна професорка, мр Снежана Стевановић, дугогодишњи шеф гудачког одсека школе и диригент гудачког оркестра „Феникс“ у разговору са новинарком Сањом Довечер у јутарњем програму Телевизије Марш.



Интерни час ученика из класе проф. Верице Кулинчевић.

## 22. III

Интерни час ученика из класа професорки Милице Продановић и Милене Мартинов Стојковић.

## 24. III

На VIII Интернационалном фестивалу музике „ПРИМАВЕРА“, који се одржао у периоду од 21. - 24. марта 2024. године, у Бијељини, прилику да први пут учествује и заблиста на свом инструменту (хармоника), а тиме уједно представи свој град и издвојено одељење МШ „Живорад Грбић“, заједно са својим наставником, имао је наш ученик из Осечине. Марко Спасојевић, 2. разред ОМШ „Живорад Грбић“

Класа: проф. Милош Савић

друга награда, 87,67 поена

Честитамо од срца Марку и његовом наставнику. Браво!





Наши ученици и наставнице теоретског одсека из матичне школе, остварили су изузетне резултате из теоретских предмета на 12. Регионалном такмичењау ученика музичких школа „Бинички“, одржаном у Београду 24.3.2024. године. Оно што нас додатно чини поносним је то да је наша професорка Јадранка Обрадовић била члан жирија за категорију солфеђо.

Резултати су обимни и дивни, а фотографије говоре о атмосфери која је владала, те вас позивамо да пажљиво ишчитате и погледате оно што је за архиве срца и школе остало да се памти.

Класа: проф. Вања Урошевић

Теорија музике:

Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Исидора Лукић 6. разред ОМШ, I награда, 100,00

Филип Марковић, 6. разред ОМШ, I награда, 99,00

Александра Ђуришић, 6. разред ОМШ, II награда, 82,50

Солфеђо:

Катарина Бирташевић, 6. разред ОМШ, II награда, 83,00

Класа: проф. Ана Томић:

Теорија музике:

Илина Пајић, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Наталија Кулинчевић, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Калина Јовановић, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Валерија Радовановић, 5. разред ОМШ, I награда, 100,00

Ирина Старчевић, 5. разред ОМШ, I награда, 97,00

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

Солфеђо:

Тошић Петар, 4. разред ОМШ, I награда, 99,00

Теорија музике:

Ацић Хелена, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Ацић Виктор, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Ацић Вук, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Петровић Тајна, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Тошић Петар, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Тешић Маша, 4. разред ОМШ, I награда, 100,00

Лазич Магдалена, 6. разред ОМШ, I награда, 100,00

Крстајић Марија, 6. разред ОМШ, I награда, 94,00

Ђуричић Анастасија, 6. разред ОМШ, II награда, 83,00

Ђокић Новак, 6. разред ОМШ, III награда, 74,50

Браво драга децо, браво драге колегинице! Поносни смо!



## 26. III

На општинској смотри рецитатора „Песниче народа мог“ одржаној у Центру за културу, нашу школу су у категорији старијег узраста представили Калина Петровић, ученица 1. разреда (ментор: проф. Ана Миљковић) и Вук Стевановић, ученик 2. разреда (ментор: проф. мр Снежана Стевановић).

Вук Стевановић се својом интерпретацијом песме Љубомира Симовића „Ходочашће Светом Сави“, пласирао у круг финалиста општинског такмичења и остварио пласман на окружно такмичење.

Поносимо се и честитамо!



Концерт Клавирског одсека.

---



**ПОЗИВАМО ВАС НА**

## **КОНЦЕРТ КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**



**КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ**

**26.03.2024. / 18 часова**

---

**27. III**

Интерни час ученика из класе проф. Александре Милиовјевић Јоцић.

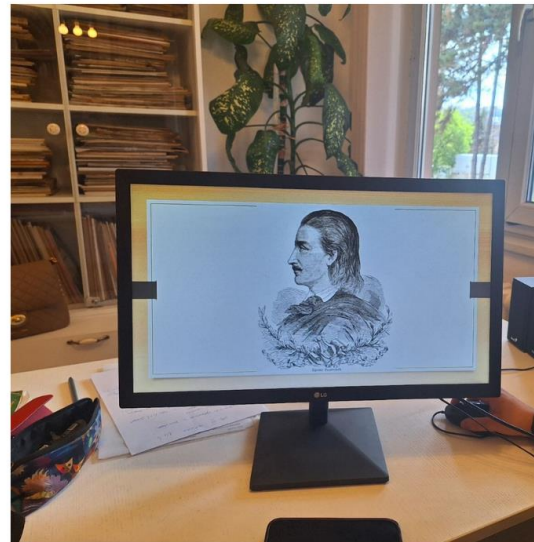
**29. III**

Интерни час ученика из класе проф. Мине Чкојић.

Интерни час ученика из класе проф. Сретена Недића.

Наши ученици су са професорком српског језика, Аном Миљковић, одржали час у част Бранка Радичевића. Часом новинарско-библиотеке секције придружили су се акцији

„Март - месец српског језика“. Тим поводом, обележили су 200 година од рођења Бранка Радичевића, рецитовањем и певањем његових песама, али и Светски дан поезије. Део часа посветили су и фразеологизмима у српском језику, а све са намером да се опомене колико је наш српски језик леп, богат и разнолик, и да свако од нас треба да га негује и чува.



Концерт ученика српског традиционалног певања из класе проф. Милене Урошевић,  
одржан је у Народном музеју.



ПОЗИВАМО ВАС НА

**КОНЦЕРТ УЧЕНИКА  
СРПСКОГ ТРАДИЦИОНАЛНОГ ПЕВАЊА  
класа: проф. Милена Урошевић**



**НАРОДНИ МУЗЕЈ ВАЉЕВО**



**29.03.2024. / 18 часова**



### 31. III

На 22. Међународном фестивалу ШОМО "Петар Стојановић" Уб, наши ученици са одсека соло певање остварили су изванредне резултате:

Класа: проф. Бојан Величковић:

Емилија Павловић, 2. разред ОМШ, I 2. награда, 92,00 поена;

Петар Ускоковић, 3. разред ОМШ, I награда, 100,00 поена - лауреат за ОМШ;

Теодора Радовић 4. разред ОМШ, I 1. награда, 100,00 поена;

Милица Адамовић 1. разред СМШ, I 1. награда, 100,00 поена - лауреат такмичења за СМШ.

Класа: проф. Јована Којић:

Вања Штулић 1. разред ОМШ, II 1. награда, 85,00 поена.

Клавирска сарадња:

проф. Дарија Самофалова

проф. Милош Јакшић

Честитамо нашим дивним и вредним колегама, као и ученицима на постигнутом успеху!



На Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду наши ученици су остварили изузетне резултате.

20. Међународно такмичење „Даворин Јенко“									
Организатор: МШ „Даворин Јенко“ – Београд				Од: 11. 02. 2024.		До: 21. 03. 2024.			
Локација: МШ „Даворин Јенко“ – Београд				Град: Београд					
Сајт: <a href="https://www.msdenko.edu.rs/takmicenja-2024/">https://www.msdenko.edu.rs/takmicenja-2024/</a>									
<b>Област: Клавир</b>									
Учесник	Разред	Ниво обра.	Наставник	Место	Награда	По реду	Поени	Посебно признање	
Симон Бојичић	III	СМШ	Димитрије Томић		II	4	93,25		
<b>Област: Флаута</b>									
Учесник	Разред	Ниво обра.	Наставник	Место	Награда	По реду	Поени	Посебно признање	
Софија Ковановић	I	ОМШ	Радница Ђедовић		I	2	99,00		
Ива Цветановић	II	ОМШ	Радница Ђедовић		II	1	94,50		
Луна Вукојичић	II	ОМШ	Радница Ђедовић		II	2	93,00		
Тара Љујић	V	ОМШ	Слободанка Васиљевић Љујић		II	3	93,25		





## АПРИЛ

### 1. IV

Седница Наставничког већа.

На 22. Међународном фестивалу ШОМО „Петар Стојановић“ Уб, наши ученици из матичне школе и издвојених одељења (одсек хармоника) остварили су сјајне резултате:

Класа: проф. Сретен Недић

1. Вања Радишић, 3. разред ОМШ, I 1. награда, 93,66 поена;
2. Страхиња Драгојевић, 3. разред СМШ, I награда, 93,00 поена;

Класа: проф. Милош Савић (ИО Осечина)

1. Марко Спасојевић, 2. разред ОМШ, I награда, 96,66 поена - победник категорије

Класа: проф. Никола Јанковић (ИО Мионица)

1. Урош Милиновић, 1. разред ОМШ, I 6. награда, 92,66 поена;
2. Лена Суботић, 1. разред ОМШ, I 8. награда, 90,00 поена;
3. Стефан Антић, 3. разред ОМШ, I 3. награда, 91,33 поена.

Честитке од срца! Браво!



Концерт Дувачког одсека у Ваљевској гимназији.



# КОНЦЕРТ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

**01.04.2024. / 18 ЧАСОВА**



МУЗИКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ



## КОНЦЕРТ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА

01.04.2024. / 18 ЧАСОВА

### ПРОГРАМ:

1. Анастасија Ђуричић, 6. разред (флаута)  
Класа: проф. Миша Чкојић  
Моцарт: Арија Тамина из опере "Чаробна фрула"  
Вивалди: Концерт Еф - дур 1. став  
Келер: Руски сувенир
2. Богдан Остојић, 4. разред ОМШ (труба)  
Класа: проф. Александар Кончар  
М. Јисенко: Лисичица  
Д. Марковић: Успомене с летовања  
Т. Морли: Гавота
3. Дуња Мирчић, 2. разред ОМШ (кларинет)  
Класа: проф. Андрија Мирковић  
Дорселер: Магија на леду
4. Софија Ковановић, 1. разред ОМШ (флаута)  
Класа: проф. Радница Ђедовић  
Моцарт: Мајска песма  
Шмиц: Празнична песма  
Першон: Рано ујутру
5. Илија Марковић, 1. разред ОМШ (саксофон)  
Класа: проф. Иван Теофиловић  
Хером Наулејс: Кондорав лет
6. Ива Цветановић, 2. разред ОМШ (флаута)  
Класа: проф. Радница Ђедовић  
Моцарт: Менует  
Пушхар: Делфин  
Веџвуд: Сибирски галоп
7. Душан Павловић, 3. разред СМШ (кларинет)  
Класа: проф. Андрија Мирковић  
Бела Ковач: Омаж Баху

8. Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ (флаута)  
Класа: проф. Радница Ђедовић  
Моцарт: Менует  
Пушхар: Повратак кући  
Чичков: Скерцо
9. Реља Ђермановић, 4. разред ОМШ (саксофон)  
Класа: проф. Иван Теофиловић  
Jean Sichler: Danser sur l'onde  
F. Antonini: Divertissement tzigane
10. Тара Љујић, 5. разред ОМШ (флаута)  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Моцарт: Арија Тамина из опере Чаробна фрула  
Вивалди: Концерт Еф - дур 1. став  
Гаде-Кристијансен: Танго фантазија
11. Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ (кларинет)  
Класа: проф. Жељко Русиновић  
Хенри Рабо: Solo de concours Op.10

Клавирска сарадња:  
Дарија Самофалова  
Миша Јакшић  
Иван Митровић

Проф. Милена Урошевић и ученица Јулија Богићевић гостовале су у Јутарњем програму ТВ Ва плус и говориле о српском традиционалном певању и предстојећим догађајима.



Интерни час ученика из класе проф. Данице Крунић.  
 Интерни час ученика из класе проф. Ане Гвојић.  
 Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

### 3. IV

На 22. Међународном фестивалу ШОМО "Петар Стојановић" Уб, у периоду од 2.4. - 3.4.2024. године, ученици наше школе из класе професорке Милице Продановић, остварили су сјајне резултате:

1. Анка Јочић, 1. разред ОМШ, I награда, 98,00 поена;
2. Клавирски дуо "Никол" - Хана и Огњен Николић, 2. разред ОМШ, I награда, 97,6 поена;
2. Клавирски дуо "Стела" - Јана (3. разред ОМШ) и Ирина Старчевић (5. разред ОМШ), I награда, 99,3 поена;
3. Марија Малицан, 3. разред СМШ, I награда, 100,00 - ЛАУРЕАТ за СМШ.

Честитамо од срца професорки Милице и њеним сјајним ученицима. Велико браво!



Интерни час ученика из класе проф. Славице Рајевац.  
 Интерни час ученика из класе проф. Миљане Митић.

#### 4. IV

Интерни час ученика из класе проф. Љиљане Јовановић.

Интерни час ученика из класе проф. Оливере Меанџије.

Солистички концерт Симона Бојичића, ученика 3. разреда СМШ, класа: проф. Димитрије Томић.



ПОЗИВАМО ВАС НА

## СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ СИМОНА БОЈИЧИЋА

УЧЕНИК III РАЗРЕДА СМШ КЛАСА:  
ПРОФ. ДИМИТРИЈЕ ТОМИЋ

ПРОГРАМ:  
БАХ, БЕТОВЕН,  
СКРЈАБИН, ШОПЕН



КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ

04.04.2024. / 19 ЧАСОВА

## 5. IV

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

Интерни час ученика из класе проф. Луке Јездића.

Интерни час ученика из класе проф. Милене Мартинов Стојковић.

У оквиру пројекта „Звук“ које реализују васпитачи Славица Видосављевић и Катарина Недељковић остварили смо сарадњу између ПУ „Милица Ножица“ и МШ „Живорад Грбић“. Музичку школу су посетила деца из предшколске групе вртића „Бамби“. Упознали су се са просторијама музичке школе: великом салом, библиотеком, учионицама за теоретске предмете и индивидуалну наставу. У библиотеци је приређен концерт за малишане.

## 7. IV

На такмичењу „Београдски фестивал хармонике“, ученик из класе проф. Сретена Недића освојио је сјајне резултате: Страхиња Драгојевић, 3. разред СМШ (хармоника), II награда 85,00 поена. Честитамо!



## 8. IV

На 22. Међународном фестивалу ШОМО „Петар Стојановић“ на Убу, у периоду од 2. - 8. априла, ученици гудачког одсека наше школе остварили су импозантне резултате:

Класа: проф. Љиљана Јовановић (виолина)

1. Лана Живановић, 1. разред ОМШ, I награда 99,25 поена;
2. Снежана Станојевић, 1. разред ОМШ, I награда 99,50 поена;
3. Софија Савић, 2. разред ОМШ, I награда 96,00 поена;
4. Андреа Томић, 2. разред ОМШ, I награда 100,00 поена;
5. Елена Грујичић, 4. разред ОМШ, II награда 87,70 поена;

Класа: проф. Павле Чанић (виолина)

1. Михајло Михајловић, 2. разред ОМШ, I награда 95,00 поена;

Класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић (виолина)

1. Ленка Костић, 4. разред ОМШ, II награда 88,75 поена;

Класа: проф. Милене Мартинов Стојковић (виолина и виола)

1. Валерија Радовановић, 5. разред ОМШ, I награда 94,50;
2. Ленка Вуковић, 4. разред СМШ (виола), I награда 92,00 поена.

Клавирска сарадња:

проф. Ана Пејовић

проф. Милош Јакшић

проф. Иван Митровић

Наше дивне професорке Ангелина Новаковић и Милена Мартинов Стојковић ове године су биле чланице жирија на поменутом такмичењу.

Све честитке драги наши професори и ученици. Браво!



Интерни час ученика из класе проф. Данице Крунић.

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Интерни час ученика из класе проф. Ивана Рабасовића.

Концерт Дувачког одсека.



## КОНЦЕРТ ДУВАЧКОГ ОДСЕКА МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА**

**08.04.2024. / 18 ЧАСОВА**





ГЕНЕРАЛНЕ ПРОБЕ ПРЕД РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

# Месец амбиције, пласмана и доброг звука

Април је месец у свим нашим музичким школама препознат као месец амбиције, пласмана и најквалитетнијих звукова, јер је то традиционално време Републичког такмичења музичких и балетских школа Србије. Почев од 29. марта, па до 8. априла Музичка школа „Живорад Грбић” реализује врло атрактивне и квалитетне концерте у сопственој организацији, али и у сарадњи са ваљевским културним институцијама и школама.

У Народном Музеју у Ваљеву крајем прошле недеље Ваљевцима који уживају у песми нашег традиционалног наслеђа представили су се ученици одсека Српско традиционално певање под менторством јединог ваљевског етномузиколога, професорке Милене Урошевић. Одсек Српско традиционално певање у ваљевској музичкој школи постоји шест година и

ово је први целовечерњи солистички концерт, наглашава шеф Вокалног одсека Милена Урошевић.

- Нема много школа у Србији које негују традиционално певање и свирање, тренутно смо најмлађа школа у земљи са овим смером и ово ће бити тек друга година како учествујемо на Републичком такмичењу. Из године у годину расте интересовање за овај смер, што кроз традиционално певање, што кроз етно секцију где мало модернизујемо наш традиционални звук. Привлачи их наш традиционални мелос, то нам је просто у генима. Велики број ученика са овог смера ће наступити на такмичењу, солистички, затим десет девојака и један момак и две певачке групе, заједно са ученицима из издвојеног одељења у Мионици. Овај наступ им је припрема пред такмичење и идеја је да се ослободе у јавном наступу - рекла

је Милена Урошевић.

Премијерно извођење репертоара за Републичко такмичење ваљевској јавности су представили и ученици Дувачког одсека, најпре у сали Ваљевске гимназије у понедељак, док је други наступ заказан за понедељак у Модерној галерији од 18 сати.

Ове године и клавирски одсек ваљевске музичке школе имаће свог представника на Републичком такмичењу. Симон Бојичић, изузетно успешан и харизматичан седмаестогодишњи пијаниста, ученик трећег разреда средње школе у класи проф. Димитрија Томића, већ увелико потврђен и на концертном и на такмичарском подијуму, свој такмичарски реситал извешће на свом седмом солистичком концерту у четвртак 4. априла у 19 сати у концертној сали Музичке школе „Живорад Грбић”.

Б. М.

На 22. Међународном фестивалу ШОМО „Петар Стојановић“ на Убу, ученици дувачког одсека наше школе остварили су изванредне резултате и освојили 10 првих и једну другу награду:

Класа: проф. Радица Ђедовић (флаута)

Софија Ковановић, 1. разред ОМШ, I-1 награда 99,00 поена;

Ива Цветановић, 2. разред ОМШ, I - 1 награда 96,30 поена;

Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ I - 2 награда 96,00 поена;

Теодоора Шилковић, 4. разред ОМШ I - 3 награда 97,00 поена;

Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ II - 2 награда 88,30 поена;

Класа: проф. Андрија Мирковић (кларинет)

Сава Стефановић, 2. разред ОМШ, I - 4 награда 94,60 поена;

Дуња Мирић, 2. разред ОМШ, I - 1 награда, 99,00 поена;

Душан Павловић, 3. разред СМШ, I награда 95,00 поена;

Класа: проф. Жељко Русиновић (кларинет)

Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ, I награда 94,50 поена;

Класа: проф. Иван Теофиловић (саксофон)

Илија Марковић, 1. разред ОМШ, I награда 98,00 поена;

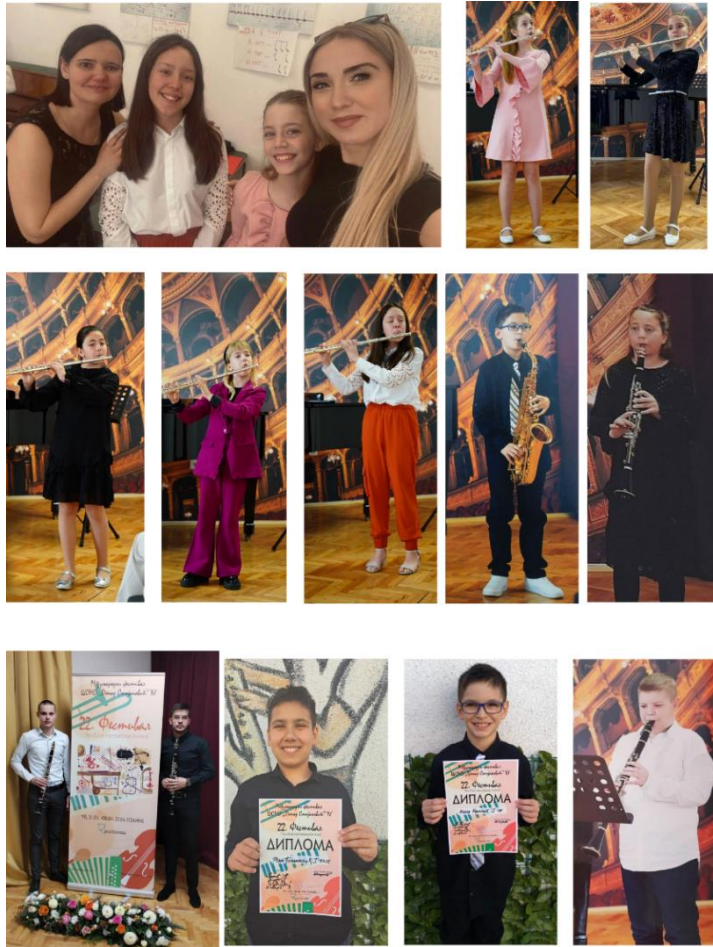
Реља Ђермановић, 4. разред ОМШ, I - 1 награда 97,25 поена.

Клавирски сарадници:

проф. Дариа Самофалова

проф. Милош Јакшић

Честитке ученицима и њихових наставницима!



## 10. IV

На основу Годишњег плана рада стручног већа за област предмета клавир за школску 2023/24. годину, у овој школској години Школско такмичење организовано је у среду 10. априла 2024.

Такмичењу су приступили ученици свих разреда ОМШ и део ученика СМШ (главни предмет-клавир). Укупно је било 50 деце. Из матичне школе је наступило 48 деце, 2 ученика из издвојеног одељења у Осечини и један клавирски дуо. Од 6 ученика СМШ чији је главни предмет клавир, приступила су 3 ученика. Сви ученици су изводили програм напамет и по већ утврђеним Пропозицијама за Школско такмичење. Публику су чинили заинтересовани ученици и родитељи. Проглашени су Лауреати такмичења и ученицима су подељене дипломе на крају Школске године.

Лауреат за ОМШ је: Зорана Мирковић, 4. разред, класа: Иван Рабасовић

Лауреат за СМШ је: Марија Малићан, 3. разред, класа: Милица Продановић

### Ранг листа/СМШ-клавир соло и клавирски дуо

Р.б.	Име и презиме ученика	Број поена	Награда
1.	Андрија Танасковић, четврти разред, класа: Славица Рајевац	93,83	I
2.	Миленко Трифковић, трећи разред, класа: Иван Рабасовић	82	II
3.	Марија Малићан, трећи разред, класа: Милица Продановић	96,67	I-Лауреат за средњу школу

## 11. IV

Интерни час ученика из класе проф. Владимира Обрадовића.

Наши драги ученици припремног разреда у издвојеном одељењу у Мионици имали су прилике да се упознају са кларинетом, дивним учеником Савом и посвећеним професором Андријом Мирковићем.



На 10. Интернационалном фестивалу хармонику „Мех“, одржаном у МШ „Станислав Бинички“ у Београду, ученик првог разреда ОМШ, Јанко Јовановић, из класе проф. Душице Тимотић, освојио је прву награду – 95,00 поена.

Ученици издвојеног одељења у Осечини, из класе професора Милоша Савића остварили су сјајне резултате :

1. Александар Крстић, 1. разред ОМШ,  
прва награда (94,00 поена) - преткатегорија
  2. Вукашин Брадоњић, 2. разред ОМШ,  
прва награда (91,00 поен) - друга категорија
  3. Марко Спасојевић, 2. разред ОМШ,  
друга награда (86,00 поена) - трећа категорија
  4. Михаило Т Лазић, 2. разред ОМШ  
друга награда (85,00 поена) - трећа категорија
- Честитамо!



Одржана је свечаност поводом пресељења Библиотеке „Радован Бели Марковић“ у нови простор. Истовремено је отворено и Завичајно одељење, спомен соба посвећена књижевнику Радовану Белом Марковићу и Легат Радована и Емилије Марковић, који су смештени у Радића конаку.

Овом приликом, у програму је учествовало издвојено одељење у Лајковцу: професор гитаре Милош Арсенијевић и ученици из класе професорке Јелене Бранковић:

Милош Петровић - други разред

Ђорђе Станковић - трећи разред

Огњен Ивановић - четврти разред



## 12. IV

Ове недеље, наша сјајна екипа челисткиња из класа проф. Данице Крунић и проф. Ане Гвојић уз изузетну клавирску сарадњу проф. Ане Пејовић представила нас је на 10. међународном такмичењу „Фестивал Словенске музике“ и обрадовала следећим резултатима:

Прва категорија

Јована Трипковић, 2. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда, 98 поена

Друга категорија

Калина Филиповић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Прва награда, 96 поена

Хана Перић, 6. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда, 95 поена

Ленка Ћосић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Друга награда, 94 поена

Честитамо нашим девојкама, родитељима и професоркама, а поносимо се и чињеницом да ће на завршном концерту Фестивала наступити Калина Филиповић и представити се композицијом "Сање", националног композитора, Исидора Бајића, уз клавирску сарадњу проф Дарије Самофалове.



Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

#### 14. IV

Одржано је 10. Међународно такмичење из хармоније, музичких облика и контрапункта у организацији УМБС са местом одржавања у ОШ „Младост“ у Београду.

Десеторо ученика из наше школе, под менторским радом дивне наставнице Тамаре Милосављевић, у дисциплинама хармонија и музички облици, остварило је осам првих награда, једну другу и две треће награде.

Хармонија 1. разред СМШ:

1. Дуња Максимовић – I награда, 100,00 поена
2. Давид Додовић – I награда, 98,00 поена
3. Елена Лазаревић – I награда, 98,00 поена
4. Николина Малешевић – I награда, 98,00 поена
5. Калина Петровић – I награда, 96,00 поена
6. Лена Ранковић – II награда, 89,00 поена

Хармонија 2. разред СМШ:

1. Николија Кулинчевић – I награда, 98,00 поена

Хармонија 3. разред СМШ:

1. Марија Малиџан – I награда, 98,00 поена

Музички облици 2. разред СМШ

1. Вук Стевановић – I награда, 95,00 поена
2. Николија Кулинчевић – III награда, 74,00 поена
3. Ања Томић – III награда, 75,00 поена

Честитамо од срца наставници и ученицима. Велико браво!

#### 15. IV

Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Ово пролеће свакако радује многим активностима које се дешавају у ваљевској музичкој школи, али некако традиционално, лепе вести са Републичког такмичења имају посебну драж и значај.

Поносни смо на пласман наших момака са дувачког одсека који су прошле недеље, уз клавирску подршку професора Дарије Самофалове, Ивана Митровића и Милоша Јакшића остварили следеће резултате:

Душан Павловић, 3. разред СМШ, класа: проф. Андрија Мирковић (кларинет)

Прва - 2 награда, 99.17 поена

Димитрије Михаиловић, 4. разред СМШ, класа: проф. Жељко Русиновић (кларинет)

Прва-3 награда, 98.83 поена

Богдан Остојић, 4. разред ОМШ, класа: проф. Александар Кончар (труба)

Друга -8 награда, 91 поен

Илија Марковић, 1. разред ОМШ, класа: проф. Иван Теофиловић (саксофон)

Друга-16 награда, 89 поена

Честитке нашим сјајним дечацима, њиховим наставницима и родитељима на изузетном представљању талента, умећа и идентитета своје школе!





Поводом обележавања Дана школе ОВЦ „Браћа Недић“ у Осечини, одржана је Свечана академија на којој су учествовали ученици издвојеног одељења.



## 17. IV

Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

## 18. IV

7. Ваљевско такмичење хорова „ХорФест“.



Концерт ваљевских хорова

### “У сусрет ХорФесту”



Четвртак, 18.04.2024. год.  
19 часова  
Свечана сала МШ „Живорад Грбић“

#### ПРОГРАМ:

1. Припремни разред и оркестар етно секције МШ “Живорад Грбић”:

“**Bella ciao**”, диригује Милена Урошевић

2. Дечји хор ЦЗНТК “Абрашевић”:

“**Дечји свет**”, песма из Румуније, диригује Ана Томић

3. Хор Прве Основне Школе:

“**Српска ћирилица**”, Вера Миланковић, диригује Ана Гајић

4. Хор Основне Школе “Нада Пурић”:

“**Врата душе**”, диригује Биљана Тодоровић

5. Хор млађих разреда Основне Школе “Десанка Максимовић”:

“**La susagacha**” (Та бубашваба), диригује Миљана Ранђеловић

6. Хор старијих разреда Основне Школе “Десанка Максимовић”:

“**Тамо где је све по мом**”, Јипх, диригује Миљана Ранђеловић

7. Дечји црквени хор “Емануил”:

“**Богородите Дјево**” и “**Тебе појем**”, непознати аутор, диригује Вања Урошевић

8. Хор медицинске школе “Др. Миша Пантић”:

“**Cups - When I'm gone**”, диригује Ана Гајић

9. Хор ОМШ “Живорад Грбић”:

“**Superkalifredžistik**”, музика из филма Мери Попинс, диригује Божана Дивац

10. Мешовити црквени хор “Хаџи Рувим”:

“**На реков вавилонских**”, Михаил Азовскиј, диригује Милица Степановић Баба-Милкић

11. Етно група МШ “Живорад Грбић” - “Грбиновке”:

“**Синоћ ми је долазио Борђе**”, песма „на бас“ из Доње Јасенице, руководиоцац Милена Урошевић

12. Етно група КУД-а “Крушнк” - “Ваљевке”:

“**Кавал свири**”, традиционална песма из Бугарске, руководиоцац Милена Урошевић

13. Мешовити Хор СМШ “Живорад Грбић”:

“**Симонида**”, Драгана Величковић, диригује Милица Степановић Баба-Милкић

14. Камерни хор “Емануил”:

“**Мари моме**”, Добри Христов, диригује Вања Урошевић

15. Удружени хор ваљевског ХорФеста: **ПОБЕДНА ПЕСМА** Владике Николаја







Аутор је аналитичке студије „В. А. Золотарјов – осврт на дела за хармонику“ (2002) и монографије: „Деценија рада Камерног хора Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (2001-2011)“ (2012) и „Двадесет година Камерног хора Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву (2001-2021)“ (2021). Учествовао је у раду многих међународних жирија у земљи и иностранству на такмичењима и фестивалима у музичким областима: хор, хармоника, композиција, соло-певање. Руководио је хорском радioniцом на летњој школи црквене музике и појања „Корнелију у спомен“ у Сремским Карловцима у Србији (2008-2012).

Члан је неколико струковних организација у земљи и иностранству. За уметничка остварења добитник је Златног ордена св. Свештеномученика Петра дабробосанског од Митрополије дабробосанске – највећег признања епархије (2016), Ордена части са сребрним зрацима од председника Републике Српске (2023.) и других награда и признања.



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРЕИВ ВАЉЕВО



Уметнички руководиоцац и диригент мр Раде Радовић

Камерни хор Смера за црквену музику и појање  
Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву

Петак 19. април. 2024. у 19 часова  
локација: сала Ваљевске гимназије



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРЕИВ ВАЉЕВО

## ПРОГРАМ:

- Вилијам Берд: *Beata Viscera*  
*Жени мироносици*, хиландарски најпје, XVIII век
- Станојло Рајчић: *Приидете ваши земалнородни*, мотет  
на запис Исаније Србина (XV вијек)
- Виктор С. Калвињиков: *Слава. Јединородни сине*
- Урош Степановић: *Сејати Боже*  
соло: Владимир Старостин, бас
- Коста Манојловић: *Тропар и кондак на Духове*
- Корнелије Станковић: *Достојно јест*

\*\*\*\*\*

- Петар И. Чајковски: *Преноћно облак злати*
- Петар И. Чајковски: *Славујић*  
солисти: Екатерина Михајлова, сопран  
Владимир Паљанинов, тенор
- Петар И. Чајковски: *Без тренутка и без времена*
- Љубица Марић: Три народне  
- *Звезда се нишну*  
- *Цвјети божур*  
- *Лиле, Лиле*
- Марко Тајчевић: Мадригал *О, дијело млада*
- Константин Бабих: Левачка свита  
- *Пасакаља*  
- *Фуга*  
- *Токата*

Камерни хор Смера за црквену музику и појање Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву основан је октобра 2001. на иницијативу Митрополије дабробосанског господина Николаја. У данашње време ансамбл делује под покровитељством Митрополије дабробосанског господина Хризостома. Уметнички руководиоцац и диригент хора, од његовог оснивања до данас је мр Раде Радовић, редовни професор. Хор је учествовао на многобројним богослужењима у земљи и иностранству, а наступао је и на бројним међународним хорским и музичким фестивалима. Одржао је на стотине концерата и наступа у земљи и у иностранству. Ансамбл је вишеструки лауреат међународних хорских такмичења. Хор је добитник *Грамате* Митрополије дабробосанског господина Николаја (2003), *Повеље*, највећег признања општине Источно Ново Сарајево (2006), *Бисте бискупа Павла Петра Гојдича*, посебног признања фестивала „Бог је љубав“ у Вранову Над Топлом, Словачка (2007), Награде и признања „Амбасадор Универзитета“ од Универзитета у Источном Сарајеву (2008., 2022.) и др. Стилска разноврсност репертоара хора представља својеврсни пресек музичког стваралаштва на пољу православне духовне музике кроз векове, укључујући и премијерна извођења композиција савремених аутора - примери, готово бескрајног круга певане богослужбене поезије. Из области световне хорске музике у репертоару хора су заступљена, углавном, дела српских аутора, инспирисана фолклорном традицијом.

Раде Радовић (1972., Фоча, БиХ), музичке студије је завршио на Руској музичкој академији „Гњесин“ у Москви, на одсечима за композицију (класа Борис А. Чајковски и Кирил Ј. Волков) и за хармонику (класа Владимир Г. Карољ), стекавши у тим областима две магистратуре (дипломе с одликовањем). Дириговање је похађао у класи Владимира Фелера. Седмогодишњи боравак у Москви (1990.-1997.) утемељио је правац обликовања његовог уметничког израза као композитора и извођача. Писао је углавном инструменталну музику, а међу радовима се истичу Концертно за контрабас и оркестар и оркестрација за велики симфониски оркестар клавирског Прелудија пнс-мол С. В. Рахмањнинова. Као уметнички руководиоцац и диригент Камерног хора Смера за црквену музику и појање Музичке академије у Источном Сарајеву (од његовог оснивања, 2001. године) уобличио је програмску концепцију и профил деловања ансамбла. Првобитни циљ ансамбла – учешће на богослужењима, проширио је на концертну сцену, са разноврсним репертоаром у којем доминира жанр православне духовне музике, али и композиције световног хорског *a capella* жанра. Као диригент, омогућио је многа премијерна извођења композиција савремених аутора, од којих су поједине посећене њему и Камерном хору. Ансамбл је вишеструки лауреат престижних међународних хорских такмичења.





Весна Шоуц је редовни професор на Факултету музичке уметности у Београду за предмет дириговање. Ангажована је као диригент у Народном позоришту у Београду, Опери и Театру Мадленианум и Позоришту на Теразијама, где је и музички директор.

Она је јодеднако усешан, симфонијски, позоришни и хорски диригент. На њеном програму су дела свешкој, класичној репертоара, као и дела савремених аутора, укључујући и велики број премијерних извођења. Дириговала је преко петстоина концерата и дешајаина предшава (опера, балет, мјузикл), учествовала на мнобробјним домаћим и иностранним фестивалима, реализовала рајне снимке за домаће и иностране медије.



Рађе Радовић (1972, Фоча, БиХ), музичке студије је завршио на Руској музичкој академији „Гњесини“ у Москви, на одсесима за композицију (класа Борис А. Чајковски и Кирил Ј. Волков) и за хармонику (класа Владимир Г. Карољ), савладавши у шим областима две главнашуре (дипломе с одликовањем).

Дириговање је ухађао у класи Владимира Фелера. Седмогодишњи боравак у Москви (1990–1997) ушемељио је уравац обликовања његовој уметничкој израза као композитора и извођача. Писао је углавном инструменталну музику, а међу радовима се истичу Кончерино за контрабас и оркестар и оркестрација за велики симфонијски оркестар клавирској Прелудија цис-мол С. В. Рахмањинова. Радио је као професор у Бословији у Фочи (1997–2008), где је дириговао Хором Бословије и Бословској факултету. Као уметнички руководилац и диригент Камерној хора Смера за црквену музику и ухађе Музичке академије у Источном Сарајеву (од његовој оснивања, 2001. године) уобличио је програмску концепцију и профил деловања ансамбла. Као диригент, омогућио је многа премијерна извођења композиција савремених аутора, од којих су године освећене њему и Камерном хору. Ансамбл је вишеструки лауреат престижних међународних хорских такмичења, а сви ши резултатни остварења су од његовим уметничким руководством.



Бојана Николић Пеширковић (1984, Београд), завршила је мастер студије Катедре за етномузикологију на Факултету музичке уметности у Београду. Дипломирала је на одсеку за српско традиционално певање и свирање у С.М.Ш. "Мокрањац" у Београду. Главни уравац њеној израживања су вокални стилови и шехнике певања Балкана. Ваган део њеној рада чине шеренска израживања која је реализовала на просјорима Србије, Босне и Херцеговине и Црне Горе. 2011. године покренула је "Школу српској и балканској традиционалној певања", која је прва шој шииа у региону. Бојана обједињује етномузиколошко научно и практично знање, и предаје стилове и шехнике певања са просјора Балкана.



МШ Живорад Грбић Ваљево Вас позива:

**7. ВАЉЕВСКИ ФЕСТИВАЛ ХОРОВА**

од 18. до 21. априла 2024. године





др и др ум. Ајота Виткаи-Кучера рођена 25.07.1973. године у Новом Саду. Завршила средњу музичку школу „Исидор Бајић“ у Новом Саду одсек Соло певање. 1997. године дипломирала на Музичком одсеку Академије уметности у Новом Саду, смер Опште музичке педагогике, а након непуних једину дана (1998. године) дипломирала и на одсеку Соло певања у класи примадоне проф. мр Vere Kovach – Виткаи.

Током школовања и након сачинених диплома, бави се корейџицијом (на оргулама и клавиру), педагошким радом, концертним и оперским певањем. Од 1994. године ради као корейџијор у средњој музичкој школи „Исидор Бајић“ на одсеку за Соло певање, да би од 1995. до 1998. године предавала Камерну музику, Чишање с' лисца, од 1997. године Соло певање, а од 1999. године ради као асистент Технике гласа на Академији уметности у Новом Саду. Од 2004. године је изабрана у звање Доцента на Драмском одсеку, предмет Техника гласа на сивоменушкој Академији, да би 2014. године била изабрана у Редовној професора.



Божидар Црњански је мајсторирао хорско дириговање, у класи проф. Тајјане Осџојић на Академији уметности у Новом Саду. Прва хорска искуства сачине у мешовитом хору Јосиф Маринковић, а њиме као певач и диригент мушкој хору Св. Серафим Саровски у Зрењанину са којим бележи велики број наступа у земљи и иностранству.

Представник је Академије уметности на међународном пројекту „Campus Cantat“ у Дортмунду, а усавршавао се на мајсторским курсевима хорског дириговања „Winter School“ у Дубровнику код професора Mats Nilsona (Royal Academy Stockholm, Шведска) и чувеног диригента Gary Gradena (Љубљана). Руководио је пројектима Еуро Хора (AGEC, Belgium) ансамблом младих и шаленшованих певача из свих земаља Европе, и концертним циклусима камерног хора Српској народној позоришта. Садни је диригент хора Академије уметности у Новом Саду. Редовни је професор на катедри за дириговање Академије уметности у Новом Саду на предметима хорско дириговање и хор.

## МАСТЕР КЛАС

АГОТА ВИТКАИ  
КУЧЕРА

- ВОКАЛНА  
ТЕХНИКА



11.00 ЧАСОВА

БОЖИДАР  
ЦРЊАНСКИ

- МАНУЕЛНА  
ДИРИГЕНТСКА  
ТЕХНИКА



13.00 ЧАСОВА

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
19.4.2024.

Концерти награђених учесника „ХорФеста“.





## Култура • Уметности • Наука

ДЕЧЈИ ЦРКВЕНИ ХОР ИЗ ЛЕСКОВЦА АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК 7. ХОРФЕСТ-а

## Најбољи смо када се ујединимо

У конкуренцији 24 хора и вокалне групе који су наступили на 7. Ваљевском фестивалу хора одржаном протеклог викенда у нашем граду, за апсолутног победника фестивала проглашен је лесковачки Дечји црквени хор „Бранко“ предвођен диригентом Синишом Стаменковићем. За најбољег диригента проглашена је Ана Ивановић, вођа Хора Храма Св. Георгије из Београда.

Ваљево је представљало сјајних 14 хора који су отворили манифестацију наступом на сцени Музичке школе, од којих је Девички хор СМШ „Живорад Грбић“ под руководством Милице Степановић Бабакић проглашен за победника друге категорије, док је у категорији соло извођење победник категорије била Јулија Богдишевић, ученица ваљевске Музичке школе. Високе прве награде освојили су Вокална група „Грбињанке“ коју води Милена Урошевић и Дечји хор ЦЗНТК „Абрашевић“ под руководством Ане Томић, док је хор ОМШ који води Божана Дивац освојио другу награду!

По речима председнице жирија Весне Шоуц, редовне професорке на ФМУ у Београду, о победницима су одлучивале нијансе.

– Певање је било тако добро да човек може да зажмури,

да уживи у музици, беспрекорној. Све је више хора и све су бољи. Они беспрекорно изгледају, дивна гардероба, улазак и излазак на сцену, одабир програма свих ансамбала био је прилагођен могућностима, величини и узрасту. Такмичене

– Мој утисак је да смо мислију коју смо имали од почетка на неки начин превазишли неколико пута, прво пре короне, а са овим фестивалом други пут. Нама је генерално циљ био да покренемо луђе који би могли да се баве хорском музиком

димо сваке године на концертима ваљевских хора, који су све бољег квалитета и све бројнији – констатовала је уметнички директор фестивала Вања Урошевић.

Најуспешнија, најбројнија и најквалитетнија до сада, оце-

цертној сали Ваљевске гимназије, у галерији Народног музеја феноменално су звучале категорије етно група и ансамбала, док је у Покровској цркви је звучала комплетна категорија хора духовне музике. У тој спремној другим ни-

хвалност Манастиру Рибница, Оцу Арсенију и целој Ваљевској епархији који су обезбедили смештај за чланове Камерног хора Музичке академије у Истичном Сарајеву који је званично отворио 7. Хорфест.

Поред такмичарског дела, све четири вечери трајања фестивала одржани су сјајни концерти за ваљевску публику, а за учеснике су организовани и мастеркласови професора вокалне технике и дириговања Аготе Виткај и Божидара Црнанског.

– Сви тим програмима желели смо да укажемо на важност колек-

се одржавало у четири простора, што је велики напредак, а оца последње вечери нема места ни за стајање ни за седење у концертној сали. То је успех Ваљева као града, успех Музичке школе која се одважала да овај фестивал покрене, што ни једна музичка школа у Србији није урадила. Ово је здрава амбиција која окупља љубитеље хорске музике, то је изван школског система – оцена је Весне Шоуц.

Идеја професорки ваљевске музичке школе, Вање Урошевић и Николине Нишић, рођена 2016. године, показала се исправном, о чему сведочи све већи одзив састава на фестивал, али и све већи број хора и вокалних група у нашем граду.

да преузму на себи иницијативу, да не чекају прилику, већ да је сами стварају, да направимо више прилика за наступе, јер сматрамо да је хорско певање врло важно за развој заједничког духа, за здравље одрастање деце, а касније за неку социјализацију одраслих, посебно у неким кризним периодима живота, то имамо сви од рођења па све до смрти. Још пре оснивања фестивала учили смо да деценијама у основним школама није било хора, остали су без мотива, без простора за рад и из бројних других разлога. Пре пандемије су нарасли хорови основних школа, основани су нови састави у нашем граду који су врло успешно радили, а показатељ остварености нашег циља ви-

на је овогодишњег фестивала коју је дала директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перић.

– Специфичност овогодишњег Хорфеста је да ми неколико не дозвољавамо себи да уђемо у рутину, па смо се ове године проширили чак на четири локације. Програми су организовани на концертној сцени музичке школе, у кон-

ституцији да помогну у одржавању Хорфеста видимо препознавање важности одржавања оваквих фестивала и рада Музичке школе уопште као једног значајног печата културе града Ваљева – истакла је Радовановић Перић, уз подсећање да су поред генералног покровитеља Града Ваљева, фестивал помогли привредници и угоститељи, уз посебну за-

тивног деловања, колективног духа и да на неки начин укажемо на чињеницу да најбоље звучимо, радимо, дисамо, живимо кад се ујединимо. А управо хор, као једна музичка формација, јесте један врло, врло очигледан и ефектан пример за то – сматра директорка Музичке школе „Живорад Грбић“.

Б. М.

ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ У ВАЉЕВСКОЈ ГИМНАЗИЈИ

## Пут до оперске сцене

У свечаној сали Ваљевске гимназије вечерас ће са почетком у 19 сати бити одржан концерт „Пут до оперске сцене“ на коме ће публика бити у прилици да чује композиције од самих

почетака изучавања соло певања све до оперских арија. Овај разноврстан програм извођења ученица првог разреда Основне музичке школе „Живорад Грбић“ Вања Штулић и њена професор-

ка Јована Којић, уз клавирску подршку Марије Ђукић. Концерт је хуманитарног карактера, улаз је бесплатан, а све донације биће усмерене организацији „НУРДОР Србија“.

ВАЉЕВЦИ НА 17. МЕЂУНАРОДНОМ БИЈЕНАЛУ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ

## Магија малог

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

Интерни час ученика из класе проф. Драгана Николића.

## 21. IV

Наши ученици и наставнице теоретског одсека из матичне школе и издвојених одељења у Лајковцу и Осечини, остварили су изузетне резултате на 10. Међународном такмичењу из солфеђа и теорије музике. Такмичење је одржано у МШ "Станислав Бинички" у Београду, 20. и 21. априла 2024. године.

Резултати су обимни и сјајни, а фотографије су ту да пренесу каква је атмосфера била, те вас позивамо да пажљиво прочитате и погледате оно што за архиве срца и школе остаје да се памти.

Класа: проф. Ана Томић

Теорија музике:

1. Валерија Радовановић, 5. разред ОМШ, I награда 100,00 поена
2. Илина Пајић, 4. разред ОМШ, I награда 97,00 поена
3. Нина Митрић, 3. разред ОМШ, I награда 91,00 поен
4. Теодора Ћирић, 5. разред ОМШ, II награда 83,00 поена
5. Ирина Старчевић, 5. разред ОМШ, III награда 76,5 поена
6. Ивана Мићић, 5. разред ОМШ, похвала 67,00 поена.

Класа: проф. Јадранка Обрадовић

Теорија музике:

1. Хелена Адзић, 4. разред ОМШ, I награда 96,00 поена
2. Петар Тошић, 4. разред ОМШ, I награда 96,00 поена
3. Тајна Петровић, 4. разред ОМШ, I награда 90,5 поена
4. Вук Адзић, 4. разред ОМШ, I награда 90,00 поена
5. Маша Тешић, 4. разред ОМШ, I награда 90,00 поена
6. Виктор Адзић, 4. разред ОМШ, II награда 89,00 поена
7. Вишња Милановић, 5. разред ОМШ, I награда 100,00 поена
8. Марија Крстајић, 6. разред ОМШ, I награда 100,00 поена
9. Нина Ђоковић, 6. разред ОМШ, II награда 85,5 поена

Солфеђо:

1. Петар Тошић, 4. разред ОМШ, I награда 99,00 поена

Класа: проф. Тамара Дамњановић

Теорија музике:

1. Наталија Планојевић, 1. разред ОМШ, I награда 97,00 поена

2. Ленка Томић, 1. разред ОМШ, II награда 88,00 поена
3. Јустина Лучић, 1.разред ОМШ, II награда 82,5 поена
4. Емилија Антонијевић, 1. разред ОМШ, учешће 59,00 поена
5. Искра Марковић, 2.разред ОМШ, I награда 98,00 поена
6. Јована Трипковић, 2. разред ОМШ, I награда 91,00 поен
7. Адријан Рафајловић, 2.разред ОМШ, II награда 85,00 поена
8. Вук Саватић, 2. разред ОМШ, II награда 84,00 поена
9. Нина Грујић, 2. разред ОМШ, III награда 71,00 поен

Класа: проф. Вања Урошевић

Теорија музике:

1. Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ, I награда 91,00 поен
2. Наум Максимовић, 4. разред ОМШ, похвала 60,00 поена
3. Филип Марковић, 6. разред ОМШ, I награда 92,00 поена
4. Александра Ђуришић, 6. разред ОМШ, II награда 83,5 поена
5. Николина Малешевић, 1. разред СМШ, I награда 93,00 поена

Класа: проф. Марија Павловић

(издвојено одељење у Осечини)

Теорија музике:

1. Давид Петровић, 2. разред ОМШ, I награда 94,00 поена
2. Елена Лукић, 2. разред ОМШ, I награда 94,00 поена
3. Емина Вићић, 2. разред ОМШ, I награда 91,00 поен
4. Наталија Давидовић, 2. разред ОМШ, II награда 88,00 поена
5. Кристина Ивановић, 2. разред ОМШ, II награда 85,00 поена
6. Емилија Спасић, 2. разред ОМШ, II награда 84,00 поена
7. Данило Пантелић, 2. разред ОМШ, II награда 83,00 поена

Класа: проф. Теодора Дамњановић

(издвојено одељење у Лајковцу)

Теорија музике:

1. Милош Петровић, 2. разред ОМШ, I награда 100,00 поена
2. Лана Милошевић, 3. разред ОМШ, I награда 99,00 поена
3. Вељко Јовановић, 2. разред ОМШ, I награда 97,00 поена
4. Ана Метикош, 3. разред ОМШ, I награда 93,00 поена

5. Маша Милијановић, 2. разред ОМШ, II награда 88,00 поена.

Браво драге наше наставнице и браво децо!







На Међународном такмичењу „Чивија Гитар Фест“, одржаном у периоду од 20. - 21. априла, у МШ „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, ученици из класе професора Луке Јездића постигли су сјајне резултате:

1. Калина Јовановић, 4. разред ОМШ, прва награда 96,00 поена
2. Наум Максимовић, 4. разред ОМШ, прва награда 94,00 поена
3. Лука Матијашевић, 4. разред ОМШ, друга награда 86,67 поена
4. Анђелка Драгић, 3. разред СМШ, трећа награда, 77,33 поена

Честитке наставнику и ученицима!



На Републичком такмичењу које се одржавало у ОМШ "Владимир Ђорђевић" у Београду, у недељу 21. априла, ученици дувачког одсека ( флаута ), као и увек, били су сјајни и остварили су велики успех.

Класа: проф. Радица Ђедовић

1. Софија Ковановић, 1. разред ОМШ, I награда 97,00 поена

2. Ива Цветановић, 2. разред ОМШ, I награда 95,33 поена

3. Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ, II награда 94,00 поена

Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

1. Тара Љујић, 5. разред ОМШ, I награда 100,00 поена

Класа: проф. Мина Чкојић

1. Анастасија Ђуричић, 6. разред ОМШ, I награда 98,68 поена

Клавирска сарадња

проф. Дарја Самофалова

Браво! Честитамо наставницама и њиховим ученицима.



## 22. IV

На Републичком такмичењу које се одржавало у периоду од 08.04. - 22.04.2024. године у МШ „Станковић“ и МШ „Славенски“ у Београду, ученици наше школе са одсека српско традиционално певање и соло певање, остварили су сјајне резултате:

Српско традиционално певање,

Класа: проф. Милена Урошевић

1. Ања Томић, 1. разред ОМШ, II - 2 награда, 90,33 поена
2. Наталија Аћимовић, 1. разред ОМШ, II – 9 награда, 86, 33 поена
3. Милица Колаковић, 1. разред ОМШ, III - 4 награда, 75,00 поена
4. Василије Петровић, 2. разред ОМШ, II – 5 награда, 92,33 поена
5. Нина Грујичић, 2. разред ОМШ, II – 7 награда, 87,33 поена
6. Анђелка Драгић, 2. разред ОМШ, II – 3 награда, 86,00 поена
7. Мартина Николић, 2. разред ОМШ, III – 2 награда, 84,00 поена
8. Оливера Савковић, 3. разред ОМШ, III – 3 награда, 78,68 поена
9. Сара Дамњановић, 3. разред ОМШ, III – 7 награда, 77,33 поена
10. Јулија Богићевић, 4. разред ОМШ, III – 2 награда, 79,33 поена
11. ”Ваљевке”, II – 1 награда, 93,00 поена
12. “Грбиновке”, II – 5 награда, 91,67 поена

Соло певање,

Класа: проф. Бојан Величковић

1. Петар Ускоковић, 3. разред ОМШ, II – 3 награда, 90,33 поена
2. Теодора Радовић, 4. разред ОМШ, III – 2 награда, 84,33 поена
3. Емилија Павловић, 2. разред ОМШ, похвала

Класа: проф. Јована Којић

1. Вања Штулић, 1. разред ОМШ, III – 10 награда, 75,00 поена.

Честитамо нашим распеваним и сјајним наставницима и ученицима! Браво!



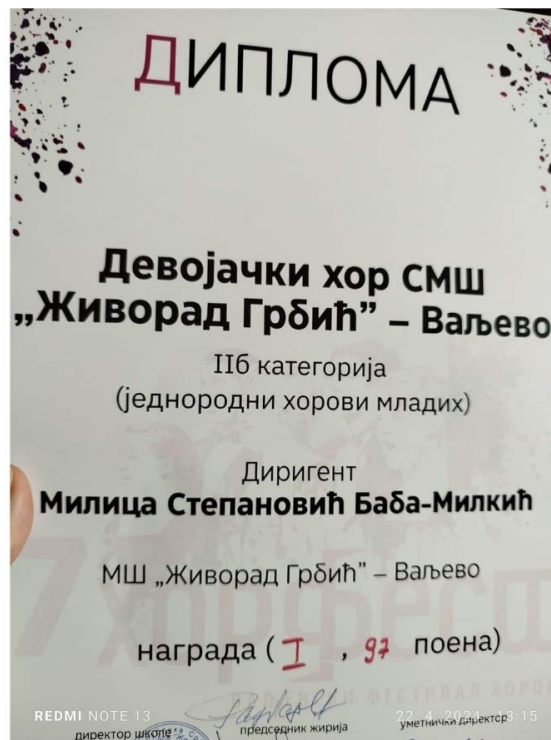


Солистички концерт младог пијанисте, Симона Бојичића, ученика 3. разреда СМШ у класи проф. Димитрија Томића, одржан је у Галерији САНУ у Београду.



Победник у категорији хорова младих на 7. ХорФесту је Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић“ са диригентом проф. Милицом Степановић Баба-Милкић.

Честитамо!



Интерни час ученика из класе проф. Ангелине Новаковић.

Интерни час ученика из класе професорки Милене Степановић и Оливере Симић.

### 23. IV

Солистички концерт Андрије Танасковића, 4. разред СМШ, класа: проф. Славица Рајевац, реализован је у Ваљевској гимназији.



ПОЗИВАМО ВАС НА

## СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ АНДРИЈЕ ТАНАСКОВИЋА (КЛАВИР)



ПРОГРАМ:  
БАХ, ХАЈДН,  
СМЕТАНА,  
ГРИГ,  
СЛАВЕНСКИ,  
ВИЉА-ЛОБОС

УЧЕНИК IV РАЗРЕДА СМШ  
КЛАСА: ПРОФ. СЛАВИЦА РАЈЕВАЦ



---

ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА  
23.4.2024. / 19.30 ЧАСОВА



ПОЗИВАМО ВАС НА

**СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ  
АНДРИЈЕ ТАНАСКОВИЋА (КЛАВИР)**



ПРОГРАМ:  
БАХ, ХАЈДН,  
СМЕТАНА,  
ГРИГ,  
СЛАВЕНСКИ,  
ВИЉА-ЛОБОС

УЧЕНИК IV РАЗРЕДА СМШ  
КЛАСА: ПРОФ. СЛАВИЦА РАЈЕВАЦ



**ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА  
23.4.2024. / 19.30 ЧАСОВА**

## ПРОГРАМ:

Ј. С. Бах: *Прелудијум и fuga* ге-мол, ДТК I

Ј. Хајдн: *Соната* No. 33 це-мол,  
Ноб.XVI: 20-I, II, III став

Б. Сметана: *На обали мора*

Е. Григ: *Минули дани* оп. 57 бр. 1

Ј. Славенски: *Словенска попевка и Славенска игра*

Х. Виља-Лобос: *Пајац*

Андрија Танасковић је рођен 09.03.2005. године у Ваљево. Од малих ногу исказује таленат за музику, кроз плес, глуму и певање. Започиње своје музичко стваралаштво уз звуке клавира код професорке Славице Рајевац. Убрзо, оставља траг својим учешћем на разним републичким и међународним такмичењима, освајајући значајне награде. Неке од њих су АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК такмичења "Млади виртуоз" у Београду, као и ЛАУРЕАТ на Меморијалу "Аца Панић" у Младеновцу.

Наступао је у Лондону (Royal Albert Hall) и Салцбургу (Mozarteum) као победник онлајн такмичења "Grand Prize Virtuoso - International Music Competition". Поред тога што кроз школовање негује такмичарски дух, наступа у бројним концертним дворанама у Београду као дугогодишњи члан Радионице за клавирску музику проф. Миланке Мишевић. Учествовао је на семинарима код реномираних професора са наших простора: проф. Наташа Митровић (ФМУ Београд), проф. Зоран Јанчић (МА Источно Сарајево), Лука Ферини (Академија за музику Универзитета у Љубљани). Кроз средњу школу био је присутан као члан оркестра "Феникс", као и разних других камерних ансамбала.



## 24. IV

Вук Стевановић, ученик 2. разреда СМШ (одељенски старешина: проф. Тамара Милосављевић) је на окружној смотри рецитатора „Песнице народа мог“, одржаној у Мионици, освојио 1. место и као победник смотре се пласирао на Републичку смотру. Вук је говорио песму Љубомира Симовића, „Ходочашће Светом Сави“, коју је припремио уз менторство проф. мр Снежане Стевановић.



Промоција нотних издања „Симона Арко“.

**Sokoј**  
ORGANIZACIJA  
MUZIKNIH AUTORA  
SRBIJE



# СИМОНА АРКО

промоција нотних издања:

- *Искре/Sparks* албуми за дувачке и гудачке инструменте са клавиром
- *Сојош/Wellspring* албум за клавир соло

## Реализатори:

Татјана Вукмировић (Симона Арко) аутор,  
модератор, клавир

Ивана Поповић (флаута)

Невенка Татић (виолина)

Мирјана Пајевић (клавир)



*Ђиворада Грбић*

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”

СРЕДА

24.4.2024.

13 ЧАСОВА

Члан и концертмајстор Београдске Симфонијете. (Грчка, Мађарска и Кипар) Хонорарни члан Београдске филхармоније и СО РТС-а. Њени Ученици су освојили бројне награде на домаћим и страним такмичењима, студирају на високим школама у земљи и иностранству, чланови су професионалних оркестара.

**Мирјана Пајевић** је основну и средњу музичку школу, одсек клавир завршила у музичкој школи "Др Војислав Вучковић", у класи проф. Гордане Малиновић. Похађала семинаре код проф. Олге Јовановић, и била члан камерне опере "Др ВОЈИСЛАВ ВУЧКОВИЋ". ФМУ је завршила у класи проф. Зорнице Димитријевић.

Бен клавирски дуо Пајевић-Чотра осваја бројне награде на такмичењима. 2002. год добија награду за најбољег музичког сарадника на такмичењу солопеваца. Са супругом јапанског амбасадора учествовала на концертима "ДАНИ ЈАПАНСКЕ КУЛТУРЕ У БЕОГРАДУ".

Од 2000-те год до данас ради као корепетитор-музички сарадник у музичкој школи "Др Војислав Вучковић".



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ

## ПРОГРАМ:

1. Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир:  
*Пахуље/Праскозорје/Севдах*
2. Ивана Поповић, флаута,  
Мирјана Пајевић (клавир): *Звездице*
3. Ивана Поповић, флаута,  
Мирјана Пајевић (клавир): *Мала романса*
4. Невенка Татић, виолина,  
Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир: *Зора*
5. Невенка Татић, виолина,  
Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир: *Интродукција и Валицер*
6. Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир: *Валицер судбине/Карма*
7. Невенка Татић, виолина, Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир: *Песма четвора*
8. Невенка Татић, виолина, Татјана Вукмировић (Симона Арко), клавир: *Арија и Игра*
9. Ивана Поповић, флаута,  
Мирјана Пајевић, клавир: *Карма*
10. Ивана Поповић, флаута,  
Мирјана Пајевић, клавир: *Арија и Игра*

**Татјана Вукмировић (Simona Arco)** је дипломирала на магистралама на ФМУ у Београду. Професионални ангажман започела је у Школи за музичке таленте у Пурији, а потом је на ФМУ била ангажована као асистент за главни предмет на Катедри за клавир. Бавила се менаџментом у култури и организацијом концерата, конкурса, радионица и мастеркласа као уредник програма ЦКС Шумице у Београду, а и одржала је низ радионица и мастеркласа, самостално и у сарадњи са бројним еминентним уметницима из земље и иностранства.

Sokoj

arcos

# СИМОНА АРКО

промоција нотних издања:

- *Искре/Sparks* албуми за дувачке и гудачке инструменте са клавиром
- *Coïté/Wellspring* албум за клавир соло

Реализатори:  
Татјана Вукмировић (Симона Арко) аутор,  
модератор, клавир  
Ивана Поповић (флаута)  
Невенка Татић (виолина)  
Мирјана Пајевић (клавир)

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ „ЖИВОРАД ГРБИЋ”

СРЕДА 24.4.2024. 13 ЧАСОВА

Као солиста и камерни музичар наступала је на више стотина концерата у земљи и иностранству, на фестивалима (Мокрањчеви дани, БЕМУС...), различитим пројектима и турнејама, свирала као солиста у више наврата са Симфонијским оркестром РТС и више различитих камерних оркестара. Добитник је бројних међународних и домаћих награда и признања. Члан је УМУС-а, СОКОЈ-а, ЕПТА-е. Снимала је за Радио и ТВ, дала бројне интервјуе за угледне новинске куће. Професор је у МШ „Јосип Славенски” у Београду. У разговору и на иницијативу колега започела је свој композиторски опус јер постоји велика потреба за савременим и новим дельма домаћих аутора која би одговарала узрасту, интересовањима и нивоу знања ученика и студената музике.

**АРКОС (ARCOS)** удружење које је покренула Татјана, формирано је у циљу унапређења културног живота кроз музичко стваралаштво, компоновање, продукцију и презентацију музичких дела и посебно је посвећено развијању и неговању високих културних вредности код младих кроз активно учење и свирању и стварању музике. До сада су реализовани пројекти издавања и јавног извођења дванаест албума *Искре/Sparks* (за дувачке и гудачке инструменте) и албума *Сопот/Wellspring* за клавир у Педагошком музеју, Атријуму Народних музеја, АРТЕТ галерији, УК Пароброд, Легату Славенски, више музичких школа у Београду и Србији а композиције су биле део програма и на међународним такмичењима (Јенко, ZIMC).

**Ивана Поповић** је основну и средњу музичку школу "Др Војислав Вучковић" завршила је у класи професорке Мирјане Савић, док Музичку академију Универзитета Црне Горе на Цетњу, уписује са 17 година у класи професора Љубише Јовановића. Током школовања је на многим такмичењима освајала бројне републичке и савезне награде као солиста и у камерним ансамблима.

Похађала је мајсторске курсеве реномираних професора, између осталих Мишел Дебоста, Кетлин Честни, Јаноша Балинта и др. Учествовала је на музичким камповима као професор предавач (Сремска Митровица, Аранђеловац) са колегом Љубишом Јовановићем, проф. кларинета.

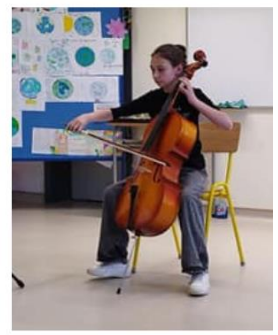
2002. године учествује у пројекту „Мали оркестар“ који су чиниле разне генерације ученика и професора музичке школе „Др Војислав Вучковић“, изводећи ауторску музику проф. Зорана Петровића на стихове Душка Радовића и Љубивоја Ршумовића. Снимила је ЦД за Радио Београд. Наступала у ансамблу „Топа класик“ који је основао и њиме руководи проф. Љубиша Јовановић.

Од 2001. године ради као професор флауте у музичкој школи "Др Војислав Вучковић", у Београду где је била руководилац Дувачког одсека школе од 2007. до 2017. године.

**Невенка Татић** је учила виолину код проф. Мирјане Ристич, студент проф. Рајка Дојчиновића, магистрала код проф. Дејана Михаиловића, усавршавала се код Григорија Жислина и на мајсторским курсевима Павела Верњикова, Варгеса Бојадана.

Прва виолина Београдског гудачког квартета са којим је концертирала у Београду, и бившим Југословенским републикама, Италији, Немачкој и САД. Снимила три ЦД-а и остварила снимке за телевизију. Одржала низ респтала као дуо са пијанистом Дејаном Стошићем и другим пијанистима.

Интерни час ученика из класа професорки Иване Стојановић и Данице Крунић.



Интерни час ученика из класе проф. Верице Кулинчевић.

Проф. Јована Којић и Вања Штулић, ученица трећег разреда СМШ, наступиле су на хуманитарном концерту „Пут до оперске сцене“ у Ваљевској гимназији.

СЈАЈНЕ УМЕТНИЦЕ УДРУЖЕНЕ У ПЛЕМЕНИТОМ ЦИЉУ

## Пут до оперске сцене

„Буди промена коју желиш да видиш у свету“, рекао је Махатма Ганди, а наша млада суграђанка, професорка Соло певања у Музичкој школи „Живорад Грбић“ Јована Којић је спровела ове речи у дело. Још као мала, каже, желела је да својим гласом помаже људима, а по завршетку студија почела је ту своју жељу и да реализује. Најпре са колегицама са фа-

кама, овом приликом се придружила професорка ФМУ у Београду на Катедри за клавир, која је као солиста и камерни музичар наступала на сценама широм Србије, Црне Го-

лицима старих италијанских мајстора које представљају саме почетке соло певања до арија, озбиљних оперских дела, што, како и сам назив концерта каже, представља својеврсни „пут до оперске сцене“ коме се сви ученици соло певања надају. С обзиром да је сала Ваљевске гимназије била пуна, може се очекивати да будуће чешије уживамо у оваквом реперта-

према соло певању и неговању ове лепе гране уметности окупила их је све на овом концерту.

Нашим младим суграђан-

кама, овом приликом се придружила професорка ФМУ у Београду на Катедри за клавир, која је као солиста и камерни музичар наступала на сценама широм Србије, Црне Го-

ре, Македоније, Русије, Италије, Швајцарске, Турске, а 2015. године концертом у Коларчевој задужбини обележила је 30 година уметничког рада.

Б. М.

ЧЕТИРИ ДЕЦЕНИЈЕ ЦЕЗ ФЕСТА

## Ђино Ванели стиже у Ваљево

Ваљевски Цез фест, једна од најдуготрајнијих манифестација у региону биће одржан од 16. до 18. маја ове године, као регионални центар културних дешавања. Са мотом „Историја, традиција, спектакл“, обележава се четири деценије постојања култног фестивала, који је угодно сва престижна имена цез сцене са наших простора.

У складу са значајем великог јубилеја, организатори су ове године учинили још један искорак у жељи да покажу да је Ваљево са аспекта визије, организације и посебно избора извођача у потпуности дорасло амбицијама да се такав догађај обжели достојно.

Имамо велику част да премијерно у овом делу Европе представимо велику светску звезду Ђина Ванелија. Тиме је фестивал први пут добио интернационални карактер, уз позиционирање на мапи озбиљних европских догађаја. То је и био циљ када смо правили визију будућности раста и развоја најстарије

40 JAZZ FEST VALJEVO

16-18. maj 2024

petak 17. maj 21:00  
Trg Desanke Maksimović

SLOBODAN DRAGOVIĆ KVINTET

četvrtak 16. maj 21:00  
OMNI CENTAR

GINO VANELLI

subota 18. maj 21:00  
Trg Desanke Maksimović

BIG BAND RTS

-Uroš Perić

PILOT BLUES BAND  
MUSICAL DOCTORS



култета са којима је приредила први хуманитарни концерт у Новом Саду, а недавно и са својом младом ученицом Вањом Штулић и професорком Маријом Ђукић на концерту „Пут до оперске сцене“ одржаном у свечаној сали Ваљевске гимназије. Улаз на концерт био је бесплатан, али су бројни суграђани који су уживали у њиховом наступу оставили своје добровољне прилоге који су доишли удружењу НУРДОР Србија.

На неки начин, ово је мо-

ни рок што их је спречило да овога пута наступе, али су ми се на сцени придружиле сјајна професорка клавир Марија Ђукић, феноменалан човек и извођач, и моја млада ученица Вања Штулић, сопран, која показује велику жељу за соло певањем, таленат и труд и одлучила сам да то подстакнем и наградим овим концертом – поручила је Јована Којић по завршетку концерта на коме је ваљевска публика имала ретку прилику да ужива у компо-

ору, обећала је млада професорка уз савет публици да на ко опера звучи комплексно, доволно је само се препустити и уживати.

Њена ученица Вања Штулић, за само осам месеци школовања на одсеку Соло певања показала је изузетан таленат и већ побрала бројне награде на међународним (две друге) и републичким такмичењу у Београду (трећа награда). Невероватним даром и ангажовањем оставила је сјајан утисак на пу-

манифестације у граду. Такође, најављујемо и наступе домаћих талентованих извођача на челу са пијанистом Слободаном Драговићем, уз посебну посланицу за цез сладкусене, наступ Биг Банд-а РТС са ненадмашним Урошем Перћем. Они ће извести програм под на-

зивом „Tribute to Ray Charles“ – каже Милан Бурђевић, уметнички директор фестивала.

Наступ Ђина Ванелија је 16. маја у сали Омни центра, а преостала два програма ће бити одржана 17. и 18. маја на Тргу Десанке Максимовић уз бесплатан улаз.

Интерни час ученика из класе проф. Милоша Арсенијевића.

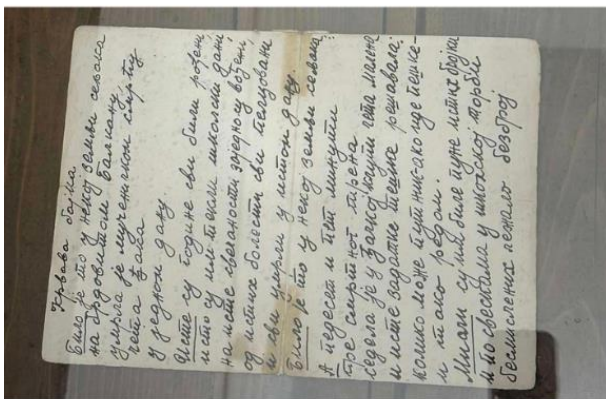


26. IV

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

Интерни час ученика из класе проф. Милоша Поповића.

Поводом Светског дана књиге, ученици првог и трећег разреда СМШ, са професорком српског језика Аном Миљковић, посетили су Музеј у ком је постављена изложба о песми „Крвава бајка“ Десанке Максимовић.



## 28. IV

Концерт „У сусрет Васкрсу“ у Храму Покрова Пресвете Богородице. И ове године уз Благослов Његовог Преосвештенства, Владике Исихија, а у сарадњи са Епархијом Ваљевском, МШ „Живорад Грбић“, на Цвети је извела своје празнично звучање.



**ОРГАНИЗАТОРИ:**  
МШ „Живорад Грбић“,  
Епархија ваљевска

**ЦРКВА ПОКРОВА ПРЕСВЕТЕ БОГОРОДИЦЕ**

**28.04.2024. / 19 ЧАСОВА**

### ПРОГРАМ:

#### Дечји црквени хор „Емануил“:

1. Тропар на Цвети
2. Непознати аутор: *Богородице, Дјево*
3. *Васкришња звона*

Диригент: Вања Урошевић

#### Девојачки хор СМШ „Живорад Грбић“:

1. Сергеј Рахмањин: *Богородице, Дјево*

#### Ученици српског традиционалног певања и камерни ансамбл етно секције:

1. *Врбо зелена – сплет*
2. *Косовски сплет*

Уметнички руководиоцац: Милена Урошевић

#### Мешовити црквени хор „Хаџи Рувим“:

1. Јосиф Маринковић: *Царју небесниј*
2. Михаил Азовскиј: *На рекама вавилонских*
3. Ст. Ст. Мокрањац: *Трећа статија*
4. Ст. Ст. Мокрањац: *Молитва ми, Спасени,*  
соло алт - Марија Малићан
5. Ирина Денисова: *Херувимска песма*
6. Владика Николај Велимировић: *Победна песма*

Диригент: Милица Степановић Баба-Милкић







### 30. IV

На Sirmium Music Fest-u, у дисциплини Труба - Уживо , представио нас је Богдан Остојић, ученик 4. разреда трубе (ОМШ) у класи проф. Александра Кончара и уз изузетну клавирску сарадњу проф. Дарје Самофалове освојио је Прву награду (98.3 поена).

У дисциплини Камерна музика - online представио нас је Дуо Cheryl који чине Тара Љујић, ученица 5. разреда флауте (ОМШ) и Хана Перић, ученица 6. разреда виолончела (ОМШ). Дуо је освојио Прву награду (99 поена), а припремиле су га професорке Слободанка Васиљевић Љујић и Ана Гвојић.



## МАЈ

### 7. V

Први радни мајски дан испуњавамо резултатима наших ученика гудачког одсека оствареним на међународним такмичењима у априлу.

Интернационални сусрети виолиниста и виолиста - Сремски Карловци

Софија Новаковић, 2. разред ОМШ (виолина), класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда, 99.75 поена

Марио Ристић, 5. разред ОМШ (виолина), класа: проф. Ангелина Новаковић

Друга награда, 94 поена

Ђорђе Миладиновић, 1. разред СМШ (виолина), класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Друга награда, 86.86 поена

Софија Ђоковић, 6. разред ОМШ (виола), класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда, 86.20 поена

Валерија Радовановић, 5.разред ОМШ (виолина), класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Трећа награда, 78.29 поена

Ленка Вуковић, 4. разред СМШ (виола), класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Трећа награда, 76.60 поена

Међународно такмичење гудача - Ниш

Хана Перић, 6. разред ОМШ (виолончело), класа: проф. Ана Гвојић

Трећа награда, 79.25 поена

Поносни смо и на чињеницу да су у раду жирија Интернационалних Сусрета виолиниста и виолиста у Сремским Карловцима учествовале и наше професорке мр Снежана Стевановић и проф. Милена Мартинов Стојковић.

Честитамо нашим такмичарима, њиховим професоркама и клавирским сарадницима, Ани Пејовић и Ивану Митровићу на постигнутим резултатима.

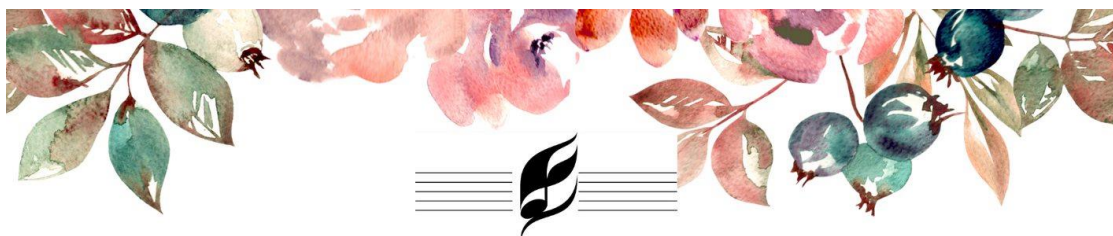


8. V

Интерни час ученика из класе проф. Павла Чанића.

9. V

Пролећни концерт.



ПОЗИВАМО ВАС НА

## ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ



9

ЧЕТВРТАК

МАЈ  
2024.

18 ЧАСОВА

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ





ПОЗИВАМО ВАС НА

## ПРОЛЕЋНИ КОНЦЕРТ



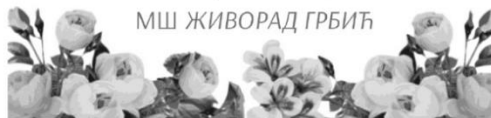
9

ЧЕТВРТАК

МАЈ  
2024.

18 ЧАСОВА

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ

### ПРОГРАМ:

- Вања Радишић, 3. разред ОМШ (хармоника),**  
Класа: проф. Сретен Недлић  
В. Платонов: *Стара игра*  
Т. Хаслингер: *Allegretto*
- Тара Љујић, 5. разред ОМШ (флаута),**  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
В. Поп: *Шведска идла*, оп. 471, бр. 1  
П. И. Чајковски: *Арија Ленског*, из опере *Евгеније Оњегин*  
Клавирски сарадник: проф. Дарја Самофалова
- Реља Бермановић, 4. разред ОМШ (саксофон),**  
Класа: проф. Иван Теофиловић  
Jean Sichel: *Danser sur l'onde*  
F. Antonini: *Divertissement tzigane*  
Клавирски сарадник: проф. Милош Јакшић
- Наум Максимовић, 4. разред ОМШ (гитара),**  
Класа: проф. Лука Јездић  
L. Brouwer: *Estudio* no. 14  
C. Domeniconi: *Sound picture* no. 24
- Наталија Вуковић, 4. разред ОМШ (гитара),**  
Класа: проф. Милош Поповић  
C. Domeniconi: *Sound picture* no. 24  
L. Brouwer: *Un Dia de Noviembre*
- Михајло Петровић, 6. разред ОМШ (виолина),**  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Антонио Вивалди: *Зима* 1. став, *Allegro non molto*  
Марија Терезија фон Парадиз: *Сичилијана*  
Клавирски сарадник: проф. Ана Пејовић
- Зорана Мирковић, 4. разред ОМШ (клавир),**  
Класа: проф. Иван Рабасовић  
Е. Григ: *Валцер*, оп. 38, бр. 7, е-мол  
Ф. Шопен: *Полонеза* у Бе-дур лествици, ор. posth.
- Валерија Радовановић, 5. разред ОМШ (виолина),**  
Класа: проф. Миљена Мартинов  
Д. Перголези: *Сичилијана*  
А. Комаровски: *Варијације*  
Клавирски сарадник: проф. Ана Пејовић
- Дуо "Cherry": Тара Љујић, 5. разред ОМШ (флаута),**  
**Хана Перић, 6. разред ОМШ (виолончело),**  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и проф. Ана Гвојић  
В. А. Моцарт: *Полонеза*  
Д. Јонстон: *Белатзаренак*  
Дарио Аргентеси: *Регтајм*
- Клавирски дуо "Stella": Ирина Старчевић, 5. разред ОМШ, Јана Старчевић, 3. разред ОМШ,**  
Класа: проф. Милица Продановић  
Петковић: *Шушти, шушти бамбусов лист*  
Анонимус: *Валцер* Еф-дур  
Кретић: *Клови*

## 10. V

У оквиру реализације пројекта „Радионица звука“, који у току целе школске 2023/2024. године предвиђа сарадњу ваљевске музичке школе са професорима музичких академија у земљи и иностранству, 9. и 10. маја били смо домаћини мастер клас радионица два изузетна уметника, проф. Срђана Сретеновића и проф. Зорана Крајишника.



**MASTERCLASS**  
prof. dr Srđan Sretenović  
violončelo

Fakultet muzičkih umetnosti  
Beograd



9. i 10. maj  
**MŠ ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO**



**MASTERCLASS**  
prof. Zoran Krajišnik  
gitara

Akademija umetnosti  
Novi Sad

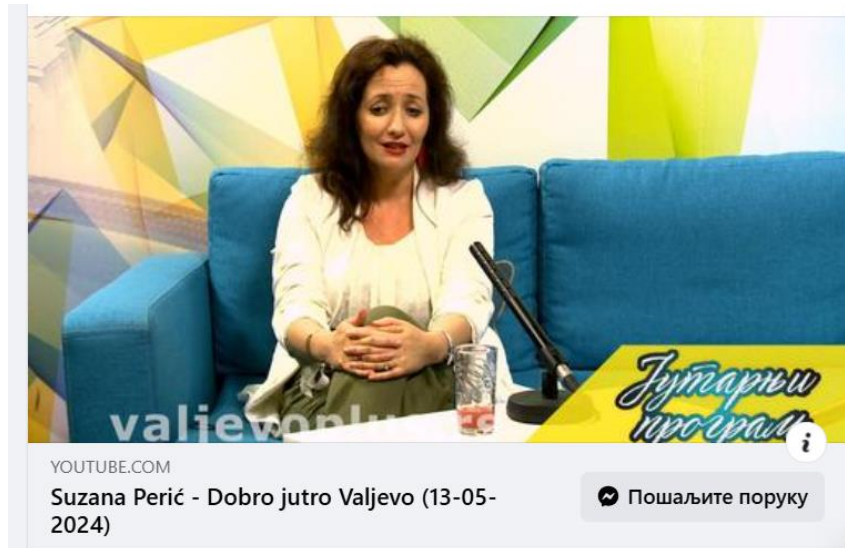


10. maj  
**MŠ ŽIVORAD GRBIĆ VALJEVO**

Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

### 13. V

О музичкој школи, њеним специфичностима, лепотама, активностима, потреби и важности музичког образовања, пријемном испиту и начинима пријављивања за исти, у јутарњем програму ТВ ВА плус, говорила је директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић.



Интерни час ученика из класе проф. Александре Миливојевић Јоцић.

Први концерт у низу рођенданских, одржан је у нашој концертној сали. Београдски Jazz квартет звучао је импресивно и својом интерпретацијом на сцени оживео све оно што 70 година МШ Живорад Грбић гаји у својим ученицима. Таленат, квалитет, слободу, а пре свега, огромну љубав према музици. Велико хвала, драги гости!!!



prof. dr. Ivan Ilić  
klavir

Miodrag Djino Maljoković  
bubnjevi

Strahinja Banović  
truba

Miroslav Šarbanović  
double bass

**BEOGRADSKI JAZZ KVARTET**

MŠ ŽIVORAD GRBIĆ  
13. maj / 19 časova  
slobodan ulaz

ORGANIZACIJA ZA  
KOLLEKTIVNO OČUVANJE I  
PRAVA INTERPRETACIJA

70  
STVARNOST KOJA PEVA  
MŠ ŽIVORAD GRBIĆ





67. Фестивал музичких и балетских школа организован у МШ "Михајло Вукдраговић" у Шапцу и наступ екипе наше школе вредан дивљења, од стране жирија оцењен је управо овако:

Тара Љујић, 5. разред ОМШ,  
класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова  
Прва награда, 100 поена – Лауреат

Михајло Петровић, 6. разред ОМШ,  
класа: проф. Ангелина Новаковић  
клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић  
Прва награда, 100 поена - Лауреат

Зорана Мирковић, 4. разред ОМШ  
класа: проф. мр Иван Рабасовић  
Прва награда, 92 поена

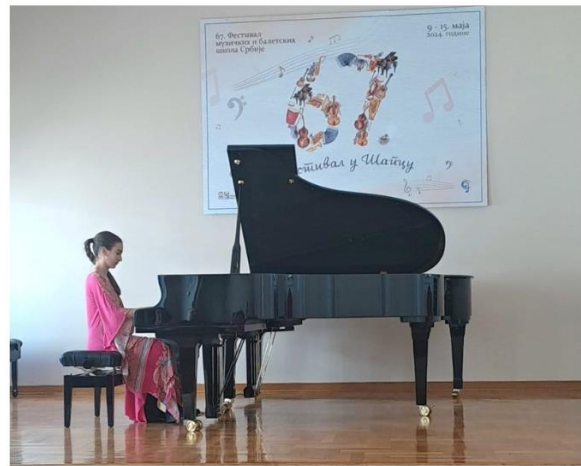
Реља Ђермановић, 4. разред ОМШ  
класа: проф. Иван Теофиловић  
клавирска сарадња: проф. Милош Јакшић  
Прва награда, 90.57 поена

Дуо Cherri

Тара Љујић, 5. разред ОМШ  
Хана Перић, 6. разред ОМШ  
класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и проф. Ана Гвојић  
Прва награда, 91 поен

Честитке шампионском тиму!!!





## 15. V

Одржан је завршни концерт лауреата 67. Фестивала Музичких и балетских школа Србије у МШ „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу, на ком је наступала ученица наше школе, са дувачког одсека. У питању је дивна, млада и талентована Тара Љујић, 5. разред ОМШ (флаута), из класе проф. Слободанке Васиљевић Љујић.

Од срца честитамо Тари и њеној наставници!



## 16. V

Узбудљиво музичко путовање кроз седам деценија талента и успеха реализовано је током маја у нашој школи. У част овог јубилеја, школа је организовала циклус концерата под називом „Стварност која пева“.



Циклус концерата поводом 70 година МШ Живорад Грбић  
Свечана сала музичке школе

# 70

СТВАРНОСТ КОЈА ПЕВА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ



16. мај, 18 часова / Концерт дувачког одсека  
17. мај, 18 часова / Концерт победника  
20. мај, 18 часова / Концерт клавирског одсека  
21. мај, 18 часова / Концерт издвојених одељења  
23. мај, 19 часова / Концерт гудача школе  
Свечано отварање 7. међународног такмичења  
"Златне степенице",



ЦИКЛУСОМ КОНЦЕРАТА ВАЉЕВСКА МУЗИЧКА  
ШКОЛА ОБЕЛЕЖАВА ЗНАЧАЈАН ЈУБИЛЕЈ

# Стварност која пева

Узбудљиво музичко путовање кроз седам деценија талента и успеха очекује нас у Музичкој школи „Живорад Грбић” која ове године слави значајан јубилеј - 70 година успешног рада. У част овог достигнућа, школа организује циклус концерата под називом „Стварност која пева” који ће бити одржани од 16. до 23. маја са почетком у 18 сати у концертној сали школе и који ће приказати талент и рад најбољих ученика и професора школе.

Након сјајног концерта Београдског цез квартета који је одржан у понедељак и који је био одлична увертира за прославу јубилеја, вечерас ће бити одржан концерт Дувачког одсека који ће у ваљевској публици представити широк спектар вештина на флаути, кларинету, саксофону и труби кроз наступе у камерним ансамблима. Су-

тра нас очекује концерт најуспешнијих ученика школе у овој школској години, док је за понедељак 20. мај планиран концерт Клавирског одсека на коме ће бити изведене класичне, али и модерне композиције, највећим делом у клавирским дуетима. Концерт издвојених одељења на коме ће се представити ансамбали, камерни састави и соло извођачи који су се истакли током школске године планиран је за уторак, а за финале овог циклуса концерата и увод у 7. Међународно такмичење гудача „Златне степенице” припремљен је концерт гудача, који ће по ред најбољих солиста обележити и звук већ афирмисаног и нашироко популарног гудачког оркестра „Феникс” под диригентском палицом мр Снежане Стевановић.

- Ово је време када се сећамо и слаavimo седам децени-

ја посвећености, страсти и изузетних достигнућа наше школе. Кроз музику, наши ученици су створили магију која нас инспирише и повезује. Концерти у оквиру нашег циклуса „Стварност која пева” су прилика да се на једном месту у кратком интервалу дивимо и поносимо њиховим талентом и да заједно прославимо музичко наслеђе које је обликовало генерације. Омиљени и већ традиционални концерти школе на отвореном ове године ће такође бити део прославе јубилеја и изведени у последњој недељи маја и првој недељи јуна - најавила је директорка МШ „Живорад Грбић” мр Сузана Радовановић Перић, уз подсећање да је школа почела са радом 3. октобра 1954. године, те ће јубилеј бити заокружен свечаношћу у октобру.

Б. М.

Дувачки одсек је један од најмлађих одсека наше школе, али младост по правилу има снажну, прогресивну и креативну енергију и у складу са тим и наши дувачи нас кроз целу годину радују бројним и успешним наступима. За концерт поводом Дана школе припремили су посебан програм којим су се међусобно ујединили, сложили и музички заволели, па зазвучали рођендански звуком камерне музике. Честитамо ученицима из класе проф. Радице Ђедовић, Мине Чкојић, Жељка Русиновића, а посебне честитке шефици одсека, проф. Слободанки Васиљевић Љујић, која је поред организације концерта и припреме тачака, овог пута имала и озбиљан диригентски деби.



#### ПРОГРАМ:

- Дуо кларинет и клавир**  
Душан Павловић, 3. разред СМШ,  
Вања Штулић, 3. разред СМШ,  
**Е. Ђоца: Арија**  
Класа: проф. Мина Чкојић
- Дуо кларинета**  
Јакша Станојловић, 3. разред ОМШ,  
Николај Пљанојевић, 5. разред ОМШ,  
**Џефер: Модерато**  
Класа: проф. Жељко Русиновић
- Дуо флаута**  
Ана и Дуња Бурмаз, 3. разред ОМШ  
**Моцарт: Менует**  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
- Дуо саксофона**  
Илија Марковић, 1. разред ОМШ,  
Вукан Јеринић, 1. Разред ОМШ,  
**Oh my darling Clementine**  
Класа: проф. Иван Теофиловић
- Ансамбл флаута *Николисмо***  
Ленка Међо, 1. разред ОМШ  
Моника Кланац, 1. разред ОМШ  
Дуња Бурић, 1. Разред ОМШ  
Сара Стојановић, 1. разред ОМШ  
Јован Љујић, 2. разред ОМШ  
Ана Бурмаз, 3. разред ОМШ  
Дуња Бурмаз, 3. разред ОМШ  
Миња Јаковљевић, 3. разред ОМШ  
**Народна песма: Дуње раке**  
Аранжман: проф. Милена Урошевић  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић
- Дуо кларинета**  
Ангелина Пејидић, 3. разред ОМШ  
Софија Мандић, 2. разред ОМШ  
**Два традиционална дуета**  
Класа: проф. Жељко Русиновић
- Дуо *Сестре Гачић***  
Кристина Гачић, 4. разред ОМШ, флаута,  
Нађа Гачић, 5. разред ОМШ, клавир,  
**К. Сен Санс: Ладо**  
Класа: проф. Радица Ђедовић
- Трио *Сестре Лукић***  
Индора Лукић, 6. разред ОМШ, флаута,  
Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ, флаута,  
Прина Лукић, 5. разред ОМШ, клавир,  
**Г. Бергерон: Заови средно звоно**  
**Шостакович: Суетна за две флауте и клавир - Прелудијум**  
Класа: проф. Радица Ђедовић и Оливера Меанџија
- Ансамбл *Грбић***  
Тара Љујић, 5. разред ОМШ  
Анастасија Бурчић, 6. разред ОМШ  
Искра Буровић, 6. разред ОМШ  
Индора Лукић, 6. разред ОМШ  
Андреа Гавриловић, 6. разред ОМШ  
Кристина Гачић, 4. разред ОМШ  
Дуња Стојановић, 4. разред ОМШ  
Магдалена Лукић, 4. разред ОМШ  
Дуња Бурђевић, 5. разред ОМШ  
Катарина Радовановић, 5. разред ОМШ  
**Рамо: Сеоска кућа**  
Класа: Слободанка Васиљевић Љујић
- Дуо *Снери***  
Хана Перин, 6. разред ОМШ, виолончело,  
Тара Љујић, 5. разред ОМШ, флаута,  
**Моцарт: Полонеза**  
**Д. Попсон: Балтазаренак**  
Класа: проф. Ана Гвојић и Слободанка Васиљевић Љујић







Промотивни концерт ученика лајковачког издвојеног одељења у Основној школи „Димитрије Туцовић“ у Јабучју и у Основној школи „Миле Дубљевић“ у Лајковцу.



Интерни час ученика из класе проф. Душице Тимотић.

На XIX Републичком фестивалу осуђеничког литерарног стваралаштва, и поводом освећења Храма Светог Великомученика Димитрија, у Казнено - поправном заводу за малолетнике у Ваљеву, наступале су ученице српског традиционалног певања из класе проф. Милене Урошевић.



17. V

Концерт победника.



ПОЗИВАМО ВАС НА  
**КОНЦЕРТ ПОБЕДНИКА**  
Награђивање и концерт најуспешнијих  
ученика у овој школској години



**КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ “Живорад Грбић”**



**17.05.2024. / 18 часова**



ПОЗИВАМО ВАС НА

## КОНЦЕРТ ПОБЕДНИКА

Награђивање и концерт најуспешнијих  
ученика у овој школекој години



КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ “Живорад Грбић”

17.05.2024. / 18 часова



ШКОЛСКА БОГОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ

### ПРОГРАМ:

- Зорана Мирковић, 4. разред ОМШ, клавир,**  
Класа: проф. Иван Рабасовић  
Бах: *Прелудијум це – мол*
- Емина Вићић, 2. разред ОМШ, виолина,**  
(Издвојено одељење Осечина),  
Класа: проф. Никола Јанковић  
Бетовен: *Ода радости*  
Клавирска сарадња: Милош Јакшић
- Марио Ристић, 5. разред ОМШ, виолина,**  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Отокар Новачек: *Пертутум мобиле*  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Хана Перић, 6. разред ОМШ, виолончело,**  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Елгар: *Поздрав љубави*  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Тара Љујић, 5. разред ОМШ, флаута,**  
Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
Чајковски: *Арија Ленског*
- Маша Милијановић, 2. разред ОМШ, виолончело,**  
(Издвојено одељење Лајковца),  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Волчков: *Варијације*  
Клавирска сарадња: проф. Иван Митровић
- Дуња Мирић, 2. разред ОМШ, кларинет,**  
Класа: проф. Андрија Мирковић  
Моцарт: *Менует*  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
- Богдан Остојић, 4. разред ОМШ, труба,**  
Класа: проф. Александар Кончар  
Д. Марковић: *Успамене с летовања*  
Клавирска сарадња: проф. Иван Митровић
- Реља Ђермановић, 4. разред ОМШ, саксофон,**  
Класа: проф. Иван Теофиловић  
Ф. Антонини: *Диверсмент*
- Сава Стефановић, 2. разред ОМШ, кларинет,**  
(Издвојено одељење Мионица),  
Класа: проф. Андрија Мирковић  
Дорселер: *Маскија на леђу*
- Калина Јовановић, 4. разред ОМШ, гитара,**  
Класа: проф. Лука Јездић  
А. Јорк: *Ride*
- Вања Радишић, 3. разред ОМШ, хармоника,**  
Класа: проф. Сретен Неђић  
Хаслингер: *Алесрето*
- Јулија Богичевић, 4. разред ОМШ, срџи,**  
Класа: проф. Милена Урошевић  
Градска песма из Врања: *А, куде си била каракоџо*
- Теодора Радовић, 4. разред ОМШ, соло певање,**  
Класа: проф. Бојан Величковић  
А. Дворжак: *Арија Русалке*  
Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова
- Лена Ранковић, 1. разред СМШ, виолина,**  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Корети: *La Follia*
- Вук Стевановић, 2. разред СМШ, виолина,**  
Класа: проф. мр Снежана Стевановић  
Моцарт: *Соната у е – молу, 1. став*  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Марија Маличан, 3. разред ОМШ, клавир,**  
Класа: проф. Милица Продановић  
Дебиси: *Месечина*





Интерни час ученика из класе проф. мр Снежане Стевановић.

На Државном такмичењу Меморијал „Аца Панић“, одржаном у ОМШ „Стеван Христић“ Младеновац, у периоду од 13. - 17. маја, ученици клавирског одсека остварили су сјајне резултате.

Класа: проф. Милена Степановић

1. Урош Ристановић, 2. разред ОМШ, I награда 95,00 поена

2. Уна Ристановић, 3. разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

3. Софија Мићевић, 6. разред ОМШ, I награда, 95,00 поена

Класа: проф. Оливера Симић

1. Лена Беговић, 3. разред ОМШ, I награда, 100,00 поена

Честитамо ученицима и наставницама!





## 18. V

На Летњој позорници Библиотеке „Радован Бели Марковић“ одржана је традиционална манифестација Мајски сусрети у реализацији Туристичке организације Општине Лајковац. У оквиру ове манифестације учествовали су и ученици лајковачког издвојеног одељења:

Милош Петровић, други разред - класа Јелена Бранковић

Тодор Табић, трећи разред - класа Милош Арсенијевић

Игор Мирковић, четврти разред - класа Јелена Бранковић

Огњен Ивановић, четврти разред - класа Јелена Бранковић



## 19. V

На XV Међународном пијанистичком такмичењу „Славенски“ у Новом Саду, које се одржало у периоду од 17. - 19. маја, 2024. године, три ученице из класе проф. Милице Продановић оствариле су изванредне резултате:

1. Анка Јочић, 1. разред ОМШ, I награда 95,6 поена (А категорија)
  2. Клавирски дуо „Stella“: Јана и Ирина Старчевић, I награда 97,4 поена (Ц категорија).
- Честитамо од срца, наставници и њеним ученицама. Браво!



## 20. V

### Концерт Клавирског одсека.



МУЗИЧКА ШКОЛА ЖИВОРАД ГРБИЋ БАЛМО  
ПОЗИВАМО ВАС НА  
**КОНЦЕРТ КЛАВИРСКОГ ОДСЕКА**

КОНЦЕРТНА САЛА МШ  
ЖИВОРАД ГРБИЋ  
20.5.2024. / 18.00 ЧАСОВА

#### ПРОГРАМ:

- Клавирски дуо: Лена Гајић и Теодора Живковић, 1. разред ОМШ**  
Класа: проф. Јелена Мирковић  
Томпсон: *Изра за кољач*  
Петровић: *Коло*
- Клавирски дуо: Софија Јанчић и Ирина Ђорђевић, 1. разред ОМШ**  
(Издајено одељење Осечина)  
Класа: проф. Марија Павловић  
Мајкапар: *Прича о мицу*
- Урош Ристановић, 2. разред, ОМШ**  
Класа: проф. Милена Степановић  
Марсен: *Нестајина бива*
- Клавирски дуо: „Никол“ - Хана и Огњен Петровић, 2. разред ОМШ**  
Класа: проф. Миллица Продановић  
Мајкапар: *Анданте*
- Екатерина Ацић, 2. разред, ОМШ**  
Класа: проф. Јелена Мирковић  
Кејси: *Муње*
- Клавирски дуо: Николина Ранисављевић и Миллица Миливојевић, 3. разред ОМШ**  
Класа: проф. Олвера Меанџија  
Храденки: *Буги вуџи*
- Уна Ристановић, 3. разред, ОМШ**  
Класа: проф. Милена Степановић  
Шуман: *Сичилијана*
- Клавирски дуо: „Стега“ - Јана Старчевић, (3. разред) и Ирина Старчевић, (5. разред)**  
Класа: проф. Миллица Продановић  
Петковић: *Шутиш, шутиш бамбусов лист*
- Зорана Мирковић, 4. разред ОМШ**  
Класа: проф. Иван Рабасовић  
Шопен: *Полонеза Бе-дур*
- Клавирски дуо: Миллица Обрадовић, (5. разред ОМШ) и Сибић Рабасовић, (1. разред СМШ ТО)**  
Класа: проф. Олвера Меанџија  
Живановић: *Alla jazz*
- Нађа Гачић, 5. разред ОМШ**  
Класа: проф. Милана Митић  
Шопен: *Мазурка оп. 67, бр. 4*
- Клавирски дуо: Давид Додовић, (1. разред СМШ ТО) и проф. Славица Рајевац**  
Поцолт: *Тужни тренутак*  
Миланковић: *Валцер*
- Софија Мишевић, 6. разред ОМШ**  
Класа: проф. Милена Степановић  
Шопен: *Мазурка оп. 67, бр. 2*
- Клавирски дуо: „Соп апшта“ - Марија Маличан и Симон Бојичић, 3. разред СМШ**  
Класа: проф. Миллица Продановић  
Дебиси: *Мала свита, 1. став*
- Симон Бојичић, 3. разред СМШ**  
Класа: проф. Димитрије Томић  
Скрябин: *Етида оп. 8, бр. 12 дис-мол*
- Андрија Танаковић, 4. разред СМШ**  
Класа: проф. Славица Рајевац  
Гринг: *Нестали дани*
- Клавирски дуо: Андреј Белић, (1. разред СМШ) и Андрија Танаковић, (4. разред СМШ)**  
Класа: проф. Милана Митић  
Десорме: *Полка*  
Прокофјев: *Плес витезова*
- Марија Маличан, 3. разред ОМШ, клавир,**  
Класа: проф. Миллица Продановић  
Дебиси: *Месечина*





# СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ АНЂЕЛКЕ ДРАГИЋ

ПОНЕДЕЉАК 20. МАЈ  
У 19 ЧАСОВА



Ученици издвојеног одељења у Мионици наступили су на платоу испред Библиотеке.  
Публика је уживала у заједничком дружењу и најлепшим звуцима наших вредних ђака.



## 21. V

Данас се у нашој школи штимовала стварност. Угостили смо наше мале другаре из ОШ „Милован Глишић“, ОШ „Нада Пурић“ и ОШ „Десанка Максимовић“. Осетили су чари првог концерта, музике својих другара из музичке школе и верујемо, пожелели да од септембра постану ђаци ваљевске музичке школе. Захваљујемо се директорима и колегама свих ваљевских основних школа на великој подршци нашој промотивној кампањи уписа у основну музичку школу „Наштимуј стварност“.





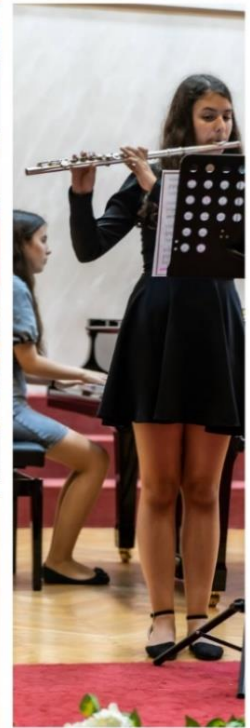
Интерни час ученика из класе професора Милене Мартинов Стојковић и Павла Чанића.

Концерт издвојених одељења из Лајковца, Мионице и Осечине.



#### ПРОГРАМ:

- Припремни разред:**  
**НО (Лајковац, Мионица, Осечина)**  
Сплет дечић песама: *Седи Ђира, Дуње ранке, Зећ кова рету*  
Припремиле: проф. Теодора Дамњановић, Ана Гајић, Марија Павловић  
Аранжман: проф. Милене Урошевић
- Вељко Јовановић, 2. разред ОМШ, виолина, (НО Лајковац)**  
Класа: проф. Милене Броновић  
Д. Марковић: *Три етде на народне песме*  
Клавирска сарадња: проф. Иван Митровић
- Сава Стефановић, 2. разред ОМШ, кларинет, (НО Мионица)**  
Класа: проф. Анђелија Митровић  
Дорселер: *Маслија на леђу*
- Марко Спасојевић, 2. разред ОМШ, хармоника, (НО Осечина)**  
Класа: проф. Милош Савић  
Чајкин: *Снежанина игра*
- Годор Табић, 3. разред ОМШ, гитара, (НО Лајковац)**  
Класа: проф. Милош Арсенијевић  
П. Крамској: *Прелудијум у е – молу*
- Неда Марковић, 4. разред ОМШ, виолина, (НО Мионица)**  
Класа: проф. Ивана Стојановић  
Портнов: *Руска фантазија*
- Емилија Спасић, 2. разред ОМШ, клавир, (НО Осечина)**  
Класа: проф. Марија Павловић  
Бурмилер: *Базада*
- Дуо: Сестре Стојановић (Гара и Катарина, флаута – клавир), НО Мионица,**  
Класа: проф. Радња Ђедовић  
П. Вељуд: *Сибирски галоп*
- Ђорђе Станковић, 3. разред ОМШ, хармоника, (НО Лајковац)**  
Класа: проф. Јелена Бранковић  
Н. Чајкин: *Валцер*
- Емина Врћић, 2. разред ОМШ, виолина, (НО Осечина)**  
Класа: проф. Никола Јанковић  
П. Николчић: *Концертно у Ге – дуру, 1. став*
- Јена Суботић, 1. разред ОМШ, хармоника, (НО Мионица)**  
Класа: проф. Никола Јанковић  
*Ја бродом*
- Трио: Маша Милијановић, Сара Милијановић, (2. разред ОМШ), и проф. Ана Гвојић (НО Лајковац)**  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Бетовен: *Ода радости*
- Ђорђе Васиљевић, 2. разред ОМШ, гитара, (НО Осечина)**  
Класа: проф. Лука Јездитић  
Анон: *Шпански валцер*
- Нађа Бркић, 4. разред ОМШ, клавир, (НО Лајковац)**  
Класа: проф. Биљана Максимовић  
В. Ф. Бах: *Алегро*
- Петра Бабић, 4. разред ОМШ, виолончело, (НО Мионица)**  
Класа: проф. Даница Крунић  
Чајковски: *Тужна песма*



## 20. V

На Међународном такмичењу „UK International music competition“ London, које се одржало онлајн, 19. и 20. маја 2024. године, две ученице са дувачког одсека (флаута), класа професорка Радица Ђедовић, оствариле су заиста изванредан успех!

1. Ива Цветановић, 2. разред ОМШ, I 1. награда - Апсолутни победник категорије од 8 до 10 година

2. Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ, I награда

Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова



У периоду од 18. - 20. маја 2024., у МШ "Михаило Вукдраговић" у Шапцу, одржано је 4. Међународно такмичење младих флаутиста. И овога пута, ученице наше школе су оствариле сјајне резултате:

Класа: проф. Радица Ђедовић

1. Софија Ковановић, 1. разред ОМШ, I награда 98,60 поена
2. Ива Цветановић, 2. разред ОМШ, I награда 97,40 поена
3. Луна Вукојичић, 2. разред ОМШ, I награда 95,60 поена
4. Теодора Шилковић, 4. разред ОМШ, I награда 96,40 поена

Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

1. Ленка Међо, 1. разред ОМШ, I награда 96,20 поена
2. Моника Кланац, 1. разред ОМШ, I награда 94,40 поена
3. Сара Стојковић, 1. разред ОМШ, I награда 93,40 поена
4. Дуња Ђурић, 1. разред ОМШ, I награда 92,60 поена
5. Миња Јаковљевић, 3. разред ОМШ, II награда 86,00 поена

Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова

Честитамо ученицама и наставницама!



## 22. V

70. рођендан ваљевске образовне и културне институције посвећене великану и животној мисији Великана финализира се визијом коју је засејао у Ваљеву да би је ми кроз деценије расцветавали...

„Златне степенице“, међународно такмичење гудача посвећено проф. Живорад Грбићу, звучи за све Ваљевце и све дивне људе који ваљевску музичку школу и Ваљево носе у срцу од 22. до 26. маја.



Музичка школа Живорад Грбић Вас са задовољством позива на:

**МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА**

# ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ  
МШ Живорад Грбић  
23. мај 2024. / 19 часова

СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ  
МШ Живорад Грбић  
26. мај 2024. / 18.30 часова

**MEĐUNARODNO TAKMIČENJE**

# ZLATNE STEPENICE

ŽIRI: VIOLONČELO

**Srđan Sretenović**

**Smiljan Mrčela**

**Božidar Pejić**

**Dejan Mitrović**

**Danijela Milutinović Nenić**

Maja Jokanović

Orfej Simić

Ivana Topalović

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE

**ZLATNE  
STEPENICE**

ŽIRI: VIOLINA, VIOLA

Ivan Otašević

Milan Čizmić

Tim Skalar Demšar

Vladimir Vasiljević

Maja Jokanović

Orfej Simić

Smiljan Mrčela

MEĐUNARODNO TAKMIČENJE

**ZLATNE  
STEPENICE**

ŽIRI: KAMERNI ANSAMBLI I  
GUDAČKI ORKESTRI

Ivan Otašević

Tim Skalar Demšar



Музичка школа Живорад Грбић Вас са задовољством позива на:

**МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА**

# ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ

СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ  
МШ Живорад Грбић  
23. мај 2024. / 19 часова

СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ  
МШ Живорад Грбић  
26. мај 2024. / 18.30 часова

## ПРОГРАМ:

- Александар Петровић, 5. разред ОМШ, виолина**  
Ш. Берно: *Концерт у а – моду, 1. став*  
Класа: проф. Снежана Стевановић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Калина Филиповић, 5. разред ОМШ, виолончело**  
И. Бајић: *Сање*  
Класа: проф. Даница Крунић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Михајло Петровић, 6. разред ОМШ, виолина**  
А. Вивалди: *Зима, 1. став*  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Лена Ранковић, 1. разред СМШ, виолина**  
А. Корелли: *La Folia*  
Класа: проф. Снежана Стевановић  
Клавирска сарадња: Ана Пејовић
- Вук Стевановић, 2. разред СМШ, виолина**  
В. А. Моцарт: *Соната у е – моду, 1. став*  
Класа: проф. Снежана Стевановић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Хана Перић, 6. разред ОМШ, виолончело**  
Г. Форте: *Елегија*  
Класа: проф. Ана Гвојић  
Клавирска сарадња: Ана Пејовић
- Небојша Ристић, 6. разред ОМШ, виолина**  
Ш. Берно: *Балетске сцене*  
Класа: проф. Снежана Стевановић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Марио Ристић, 5. разред ОМШ, виолина**  
В. А. Моцарт: *Концерт у Ге – дуру, 1. став*  
Класа: проф. Ангелина Новаковић  
Клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић
- Гудачки оркестар „Феникс“**  
Ј. С. Бах: *Арија из Свете у Де – дуру*  
Вивалди: *Концерт у Ге – дуру „Alla rustica“*  
*Presto*  
*Adagio*  
*Allegro*  
**Солисти:**  
Вук Стевановић, Лена Ранковић, Николчија Кулинчевић (виолине),  
Хана Перић (виолончело), Марија Малићан (клавир),  
Диригент: проф. Снежана Стевановић

ДАНАС ПОЧИЊЕ 7. МЕЂУНАРОДНО  
ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА „ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ”

# Преко 160 учесника из читавог региона

У периоду од 22. до 26. маја, ваљевска музичка школа реализоваће 7. Међународно такмичење гудача „Златне степенице” у концертним салама МШ „Живорад Грбић” и Ваљевске гимназије на коме ће наступити 163 талентованих младих људи са простора целог балканског региона. Од ове године, „Златне степенице” се као категоризовано такмичење 3. ранга нала-

зе и у Календару такмичења и смотри за основну школу Министарства просвете, и поред Републичког такмичења и Фестивала музичких и балетских школа Србије, једино су такмичење гудача у нашој земљи које испуњава критеријуме неопходне за категоризацију ресорног Министарства.

Свечано отварање такмичења заказано је вече-

рас у 19 сати и посвећено је музици гудача школе (најбољи солисти и камерни гудачки оркестар „Феникс”), а такмичење ће бити заокружено извођењима најбољих младих уметника, проглашењем победника категорије и апсолутног победника такмичења, у недељу, 26. маја, с почетком у 18.30 сати. Генерални покровитељ такмичења је Град Ваљево.

УМЕТНИЧКИ СТУДИО ЗА МАЛЕ ВИОЛИНИСТЕ „ЛА КАМПАНЕЛА” БЛИСТАО НА ТАКМИЧЕЊУ ГУДАЧА

## Идеја која даје резултате

Уметнички студио за мале виолинисте „Ла Кампанела”, основан пре непуних две године на иницијативу професорке виолине Музичке школе „Живорад Грбић” мр Снежане Стевановић, од самог старта наишао је на подршку и лепе реакције, а посвећен и пре свега изузетно стручан рад

ове сјајне професорке са младим виолинистима увелико даје резултате.

Идеја је била да покренем једну радионицу за децу узраста шест, седам година, која још нису стасала да упишу први разред Музичке школе, како би држали корак са оним што се дешава у вели-

ким центрима, Београду и Новом Саду, где деца раније крећу да се баве инструментном и често су у супериорнијем положају у односу на осталу децу на такмичењима. Пре две године основала сам тај уметнички студио, а ту моју идеју подржали су Воја Јовановић и Марија Ђурић, бивши и ак-

туелни директор Модерне галерије и понудили ми простор за рад са децом. Имам један заједнички циљ, то је поготову присутно код Марије, да децу што раније уведемо у свет културе, а поред часова које држим у Модерној галерији, та деца испрате све изложбе, науче доста тога о сликарству и некако се види да се култура код њих „прима” – открива менторка мр Снежана Стевановић.

Јила је високу прву награду, а камерни ансамбл „Ла Кампанела” који чине сви полазници овогодшње генерације појачани са три полазнице из прве генерације, проглашен је за победника категорије некаласичних ансамбала!

Пуне две деценије сам у овој професији, али могу да кажем да је ово било врло експериментално, укључујући и моју методичку рад, где сам се одлучила за групни рад

те, ритам, науче много брже да се слушају, гледајући једни друге много боље сваладују држање инструмента, врло лако просвирају, а без неких траума, разочарења, сумње у себе, што често прати тај почетни период свирања – открива уметнички руководилац студија „Ла Кампанела” у чијем су саставу, поред поменутих Теодора Живановић, Неде Поповић, Милане Вуковић које су из прве генерације полазници

КОНФЕРЕНЦИЈА У СКЛОПУ ПРОЈЕКТА „ЗАЈЕДНО ЗА ШКОЛУ БЕЗ НАСИЉА: ПРУЖИ ПОДРШКУ, НЕ ПРИЛИКУ ЗА НАСИЉЕ”

## Неопходно заједничко деловање

Конференција „Утицај вршњачког насиља на здравље младих – заједно на путу стварања безбедне средине за младе”, у склопу пројекта „Заједно за школу без насиља: Пружи подршку, не прилику за насиље”, у понедељак је свечаној сали Ваљевске гимназије окупила велики број младих из основних и средњих школа, представнике наставника, педагога, психолога, просветних саветника, директоре школа и родитеље ученика. Пројекат реализује Центар за едукацију, инклузију и развој заједнице УСПОН, под покровитељством Министарства просвете Републике Србије.

Скуп је отворно координатор пројекта Никола Савић, мастер наставник Здравствене, који је посебно укључио на значај заједничког

деловања система образовања и васпитања, здравственог и социјалног система у превенцији вршњачког насиља. Проф. др Ивана Симић вукомановић одржала је интерактивно предавање о значају превенције негативног утицаја вршњачког насиља на психичко, физичко и социјално здравље младе особе, а дипломирали педагог Ива Јевтић говорила је о педагошким интервенцијама у превенцији вршњачког насиља и пружила практичне савете младима како да реагују у кризним ситуацијама и на који начин да их спрече.

У панел дискусији предавачи су, у сарадњи са представником Школске управе Ваљево просветним саветником Дражаном Милосављевићем и мастер дефектологом Сашом Пловић из Центра

за социјални рад „Колубара” Ваљево, извели закључке о значају мултидисциплинарног и мултисекторског приступа у превенцији свих нивоа насиља међу младима, као и значају платформе „Чувам те” у савременом превентивном раду.

У првој фази пројекта, превентивне едукације посвећене безбедној школској клими и превенцији вршњачког насиља реализовали су наставник Никола Савић и педагог Ива Јевтић. Овим едукацијама присуствовало је више од 270 ученика основних и 200 ученика средњих школа у Ваљево. Све ваљевске школе учествовале су у пројектним активностима, што је, истичу организатори, још један од показатеља успешности овог програма усмереног на тему која је од великог значаја за развој деце.



Бени полазници су на 7. Међународном такмичењу гудача „Златне степенице” освојили чак три награде. Теодора Живановић која се у студио уписала са свега пет година, ове године је донела титулу лауреата као апсолутна победница у петој категорији виолине у конкуренцији 35 такмичара. Млада Неда Поповић осво-

Мој циљ на овом такмичењу више је био да прикажем тај град са овом децом изузетним стручњацима у жирију, да са њима поделим ту моју идеју јер је потпуно јединствена имајући у виду да се са тако малом децом ретко ради у групи. Али се показало да је то права ствар јер они много брже усвајају све те параме-

ка, и Гаврило Јурашиновић (8 година), Ева Матијашевић, Ирина Белић, Вера Вујић (7 година) и Емили Марковић (6 година), деца која су у студио махом дошла из Музичког забавишта Музичке школе „Живорад Грбић” које води професорка Тамара Милосављевић.

Б. М.



ВАЉЕВАЦ МАРИО РИСТИЋ АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК 7. ТАКМИЧЕЊА ГУДАЧА „ЗЛАТНЕ СТЕПЕНИЦЕ“

## Квалитетан квантитет

Ученик петог разреда Основне Музичке школе „Живорад Грбић“ Марио Ристић у класи професорке Ангелине Новаковић апсолутни је победник 7. Међународног такмичења гудача „Златне степенице“. Такмичење које је одржано у периоду од 22. до 26. маја у концертним салама МШ „Живорад Грбић“ и Ваљевске гимназије, окупило је ове године 163 такмичара, од чега 154 солиста и девет ансамбала.

Не само што је у својим редовима имала лауреата овог престижног такмичења, ваљевска Музичка школа се може похвалити са укупно 45 награда, од тога 21 прву (шест победника категорије), 17 других и пет трећих. Школа је имала три победника категорије у дисциплини виолинчело (Јована Трипковић, Ленка Ђосић, Калина Филиповић), три победника категорије у дисциплини виолина (Марио Ристић, Софија Новаковић, Теодора Живановић), лауреата у дисциплини камерни ансамбала (Дуо Штери) и победника категорије некаласичних ансамбала (Ла Кампанела). За најбољег клавијеског

сарадника проглашена је професорка Ана Пејовић која је пратила целу екипу такмичара гудача ваљевске музичке школе, те је награда и више него заслужена.

По оценама и организатора, чланова жирија, педагога и самих такмичара, овогодишње такмичење се показало се као једно од најквалитетнијих у земљи, како по квалитету извођача, по броју такмичара, али и јако комплексној организацији која је била на европском нивоу! Ово је потврдила и председница жирија професорка Маја Јокановић са ФМУ у Београду, која види добру будућност овог фестивала, а овогодишњег победника, по њеним речима, издвојило је његово умеће, дар, а пре свега велика индивидуалност. Млади виолиниста се представио жирију композицијама Новачека и Моцарта, које је, како и сам с поносом каже, извео на светском нивоу, све захваљујући вредном раду и великој посвећености инструменту.

– Осећај је невероватан! Вежбама најмање два, три сата дневно, то је база за успех, а наравно ако имате време-

на и више. Мислим да је пресудно било зато што сам свирао на светском нивоу, истакао сам се у односу на друге. Како ми је уручена ова награда, схватио сам да могу много

фесором Дејаном Михаиловићем својевремено ништрао ово такмичење, посебно је задовољна на овогодишњу реализацију из угла професора ове школе.

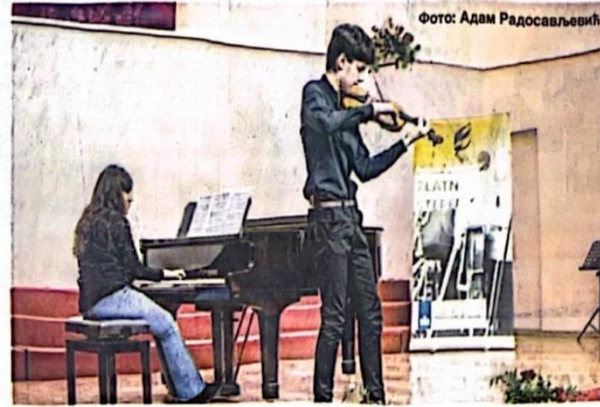
кмичења које се сматра најресектабилнијим у нашој земљи и јако сам срећна због тога јер управо својим јасним критеријумом ми као педагози добијамо неке смерни-

изнедрити оне праве бисере, што и године показују – са великим задовољством поручила је мр Снежана Стевановић.

Директорка Музичке школе „Живорад Грбић“ мр Сузана Радовановић Перих истиче да је ваљевско такмичење од ове године у календару Министарства просвете, иако најмлађе гудачко такмичење у земљи, што говори да је министарство препознало огроман ентузијазам присутан у колективу школе и европски ниво организације свих протеклих година.

– Чини ми се да управо догађаји попут „Златних степеница“ утичу на то да се стандарди дижу и да нам деца свих узраста од најранијег до студентата, мастер студија, све боље свирају из годину у годину, а то јесте нека мисија наше професије и главни циљ свих програма које ми у музичком образовању правимо – оценила је мр Сузана Радовановић Перих уз захвалност на подршци Граду Ваљево, радионици „Тарисно“, компанији „Еуропром“ и златари „Вог“ који су обезбедили награде за учеснике и победнике.

Б. М.



више да успем, а ово ће ми бити мотивација за даљи рад – обећава млади, талентовани Марио Ристић.

Уметнички директор такмичења, шеф Гудачког одсека школе мр Снежана Стевановић, која је са истакнутим виолинским педагогом, про-

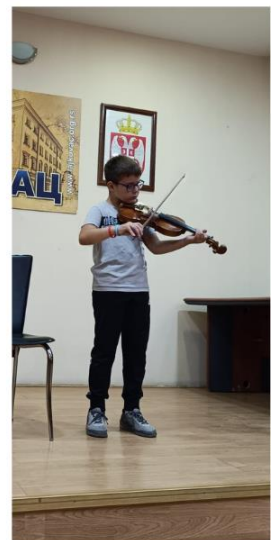
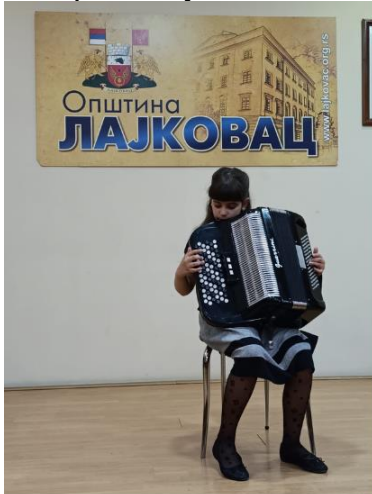
– Посебно сам задовољна јер се 7. „Златне степенице“, до сад најбројније и најквалитетније, дешавају у години јубилеја, очигледно да ништа није случајно. Сам квантитет је допринео да и квалитет буде јачи. Ранг жирирања био је на нивоу републичког та-

це и сигнале и јасна упутства како даље радити са децом. Сви професори су честитали ваљевским педагозима. Они виде један врло дефинисан, квалитетан рад, што је по мени од суштинског значаја. То нам и говори да из тог квалитетног квантитета, можемо

Вук Стевановић, ученик 2. разреда СМШ (одељенски старешина: проф. Тамара Милосављевић), на 55. Смотри рецитатора Србије "Песниче народа мог", пласирао се у финале као пети. Менторска подршка била је од стране дивне проф. мр Снежане Стевановић.



Интерни час ученика из класа професорки Милене Броновић и Јелене Бранковић.



## 26. V

Док се полако сабирају утисци са нашег 7. међународног такмичења „Златне степенице“ и док нас радују и чине поносима објаве многих школа и појединаца о оствареним успесима њихових гудача на њима, време је да се и ми похвалимо нашом заиста златном екипом ученика, професора и клавијских сарадника!

**АПСОЛУТНИ ПОБЕДНИК ТАКМИЧЕЊА И ДОБИТНИК НАГРАДЕ „ПРОФ. ДЕЈАН МИХАИЛОВИЋ“**

Марио Ристић, 5. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић  
клавијска сарадња: проф. Ана Пејовић

**ЛАУРЕАТ У КАТЕГОРИЈИ АНСАМБАЛА**

Дуо Cherti

Хана Перић, 6. разред виолончела

Тара Љујић, 5. разред флауте

Дуо припремиле: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и проф. Ана Гвојић

**НАЈУСПЕШНИЈИ КЛАВИЈСКИ САРАДНИК**

проф. Ана Пејовић

**ДИСЦИПЛИНА ВИОЛОНЧЕЛО**

Преткатегија

1. Јоцић Дубравка, припремни разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

1. Прва награда, **ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ** - 96.80 поена

2. Доксас Нина, 1. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Прва награда - 96.60 поена

3. Марковић Софија, 1. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда - 95.20 поена

Прва категорија

1. Триповић Јована, 2. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

1. Прва награда, **ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ**, 100 поена

2. Милијановић Маша, 2. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда - 96.60 поена

3. Давидовић Александра, 1. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Прва награда - 96 поена

4. Лукић Исидора, 2. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Друга награда - 94.40 поена

5. Трифуновић Теа, 1. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Друга награда - 86.40 поена

Друга категорија

1. Ћосић Ленка, 4. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

1. Прва награда, **ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ** - 98.60 поена

2. Бабић Петра, 4. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Прва награда - 97 поена

3. Аксентијевић Неда, 3. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

Трећа награда - 79.60 поена

Трећа категорија

1. Филиповић Калина, 5. разред ОМШ, класа: проф. Даница Крунић

1. Прва награда, **ПОБЕДНИК КАТЕГОРИЈЕ** - 98.40 поена

2. Перић Хана, 6. разред ОМШ, класа: проф. Ана Гвојић

Прва награда - 97.20 поена

**ДИСЦИПЛИНА ВИОЛА**

Трећа категорија

1. Ђоковић Софија, 6. разред ОМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Пета категорија

Друга награда - 87.60 поена

2. Вуковић Ленка, 4. разред СМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда - 94 поена

ДИСЦИПЛИНА ВИОЛИНА

Преткатегорија

1. Живановић Лана, 1. разред ОМШ, класа: проф. Љиљана Јовановић

Прва награда - 99.33 поена

2. Лукић Елена, 1. разред ОМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Прва награда - 97 поена

3. Текић Миња, 1. разред ОМШ, класа: проф. Ивана Стојановић

Прва награда - 95 поена

4. Рафајловић Адријан, 2. разред ОМШ, класа: проф. Верица Кулинчевић

Друга награда - 92.67 поена

Прва категорија

1. Новаковић Софија, 2. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

1. Прва награда, победник категорије - 100 поена

2. Томић Андреа, 2. разред ОМШ, класа: проф. Љиљана Јовановић

Прва награда - 96.00 поена

3. Обрадовић Коста, 2. разред ОМШ, класа: проф. Павле Чанић

Прва награда - 95 поена

4. Милетић Владимир, 3. разред ОМШ, класа: проф. Павле Чанић

Друга награда - 92.33 поена

5. Васиљевић Дуња, 2. разред ОМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда - 92 поена

6. Радомировић Емилија, 2. разред ОМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда - 90 поена

7. Михаиловић Михаило, 2. разред ОМШ, класа: проф. Павле Чанић

Друга награда - 89.67 поена

8. Вићић Емина, 2. разред ОМШ, класа: проф. Никола Јанковић

Друга награда - 85.67 поена

9. Станојевић Снежана ОМШ, 2. разред, класа: проф. Љиљана Јовановић

Трећа награда - 80.67 поена

10. Перић Страхиња, 3. разред ОМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Трећа награда - 79.17 поена

11. Јовановић Вељко, 2. разред ОМШ, класа: проф. Милена Броћовић

Похвала - 70 поена

Друга категорија

1. Петровић Александар, 5. разред ОМШ, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 95.40 поена

2. Богутовић Антонина, 4. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Друга награда - 93.20 поена

3. Николић Јован, 4. разред ОМШ, класа: проф. Ивана Стојановић

Друга награда, 93.20 поена

4. Костић Ленка, 4. разред ОМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Друга награда - 90.60 поена

5. Митрић Нина, 3. разред ОМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда - 88 поена

6. Марковић Неда, 4. разред ОМШ, класа: проф. Ивана Стојановић

Друга награда - 87.40 поена

7. Јосиповић Лена, 3. разред ОМШ, класа: проф. Милена Броћовић  
Похвала - 70 поена

Трећа категорија

1. Ристић Марио, 5. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

1. Прва награда, 100 поена - Победник категорије

2. Ристић Небојша, 6. разред ОМШ, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Прва награда - 99 поена

3. Петровић Михајло, 6. разред ОМШ, класа: проф. Ангелина Новаковић

Прва награда - 97.33 поена

4. Миладиновић Ђорђе, 1. разред СМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Прва награда - 95 поена

5. Радовановић Валерија, 5. разред ОМШ, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић

Друга награда - 89 поена

6. Лазић Магдалена, 6. разред ОМШ, класа: проф. Александра Миливојевић Јоцић

Трећа награда - 75 поена

Четврта категорија

1. Ранковић Лена, 1. разред СМШ, класа: проф. мр Снежана Стевановић

Друга награда - 89.67 поена

2. Кулинчевић Николија, 2. разред СМШ, класа: проф. Павле Чанић

Трећа награда - 79.67 поена

Категорија Некласични ансамбли

Дуо Cherrі, класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић и проф. Ана Гвојић

Хана Перић, 6. разред виолончела

Тара Љујић, 5. разред флауте

1. прва награда - 100 поена, победник категорије

ЧЕСТИТАМО нашем ИЗУЗЕТНОМ гудачком одсеку, наставницима, такмичарима, и ништа мање блиставим и професионалним клавирским сарадницима проф. Ани Пејовић, проф. Милошу Јакшићу и проф. Ивану Митровића на овом величанственом резултату!!!



VALJEVSKAPOSILA.INFO

**Valjevac Mario Ristić apsolutni pobednik 7. Međunarodnog takmičenja gudača "Zlatne stepenice"**

У периоду од 24. до 26. маја, 2024. године, одржан је 10. Фестивал пијанизма, МШ „Петар Кранчевић“ Сремска Митровица, у сарадњи са Уметничким удружењем „Кранчевић“, на ком су учествовале ученице клавирског одсека наше школе из класе проф. Милице Продановић. Као и до сада, поново су заблистале и оствариле сјајне резултате.

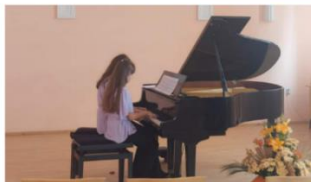
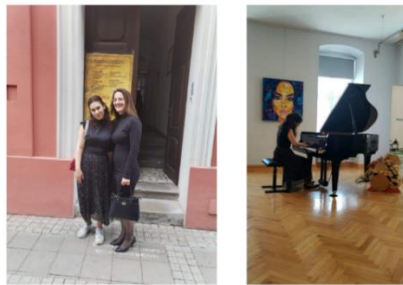
1. Клавирски дуо „Stella“

Јана (3.разред ОМШ) и Ирина Старчевић (5. разред ОМШ)

I награда (99,5 поена)

2. Марија Малиџан, 3. разред СМШ,

IV категорија, III награда (83 поена)



## 27. V

На Конференцији Министарства просвете „Заједно за школу без насиља: Пружи подршку, не прилику за насиље“, реализованој у Ваљевској гимназији, наступили су ученици СМШ – дуо „Von anima“ Марија Малиџан и Симон Бојичић (клавир), класа: проф. Милица Продановић.



## 28. V

Концерт издвојеног одељења у Осечини поводом обележавања Дана школе.



Школско такмичење Одсека хармонике.



На 5. Међународном такмичењу „Младих музичара“, које се одржало у МШ „Коста Манојловић“ у Земуну од 27. до 29. маја, учествовало је девет ученика дувачког одсека (флаута). Ученици су освојили осам првих и једну другу награду.

Класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић

1. Ленка Међо, 1. разред ОМШ,  
I награда (96.6 поена)
2. Моника Кланац, 1. разред ОМШ,  
I награда (95.4 поена)
3. Дуња Ђурић, 1. разред ОМШ,  
I награда (95,00 поена)
4. Јован Љујић, 2. разред ОМШ,  
I награда (95.4 поена)
5. Тара Љујић, 5. разред ОМШ,  
I 1. награда (99,00 поена) - лауреат треће категорије

Класа: проф. Радица Ђедовић

1. Софија Ковановић, 1. разред ОМШ,  
I награда (99, 80)
2. Ива Цветановић, 2. разред ОМШ,  
I награда (95,8 поена)
3. Дуња Стојановић, 4. разред ОМШ,  
I награда (95, 00 поена)
4. Теодора Шиљковић, 4. разред ОМШ,  
II награда (93,8 поена)

Клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова

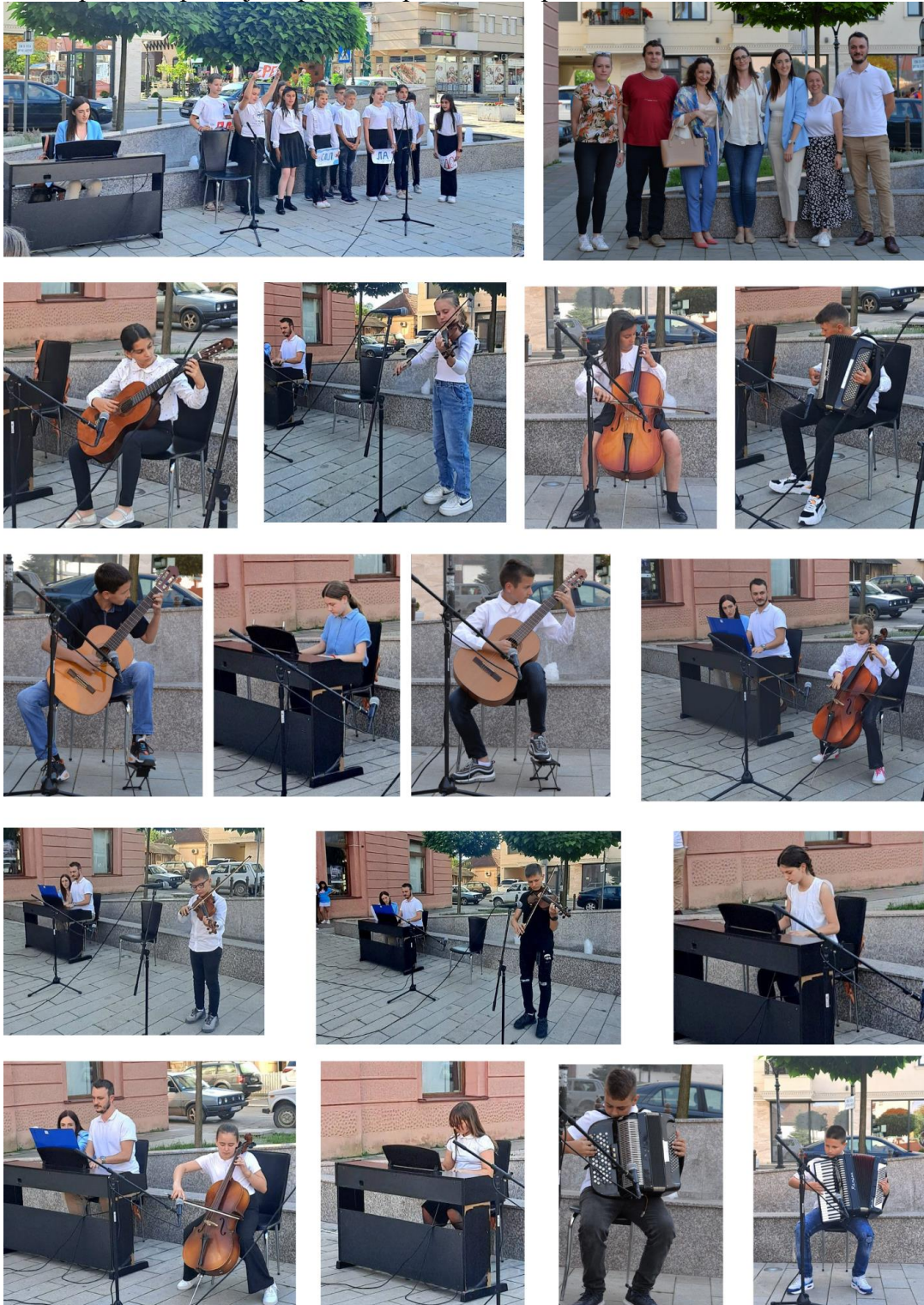




## 29. V

Традиционално је одржан концерт ученика лајковачког издвојеног одељења поводом Дана школе, овог пута на отвореном, на платоу испред зграде Општине у Лајковцу. Издвојено одељење у Лајковцу, као одељење са највећим искуством и најдужим стажом, слави 30 година рада.

На концерту су наступили ученици из класа свих професора: Милене Броновић, Биљане Максимовић, Јелене Бранковић, Милоша Арсенијевића и Ане Гвојић. Наступ Хора првог и другог разреда, као и наступ Хора музичке школе припремила је Теодора Дамњановић. Гудаче и хорове подржао је корепетитор Иван Митровић.



### 30. V

Промоција књиге и предавање о вршњачком насињу „Кроз живот без насиља“, у сарадњи са Подружницом психолога Ваљево, реализована је у концертној сали. Учествовали су: Милена Сека Максимовић, клинички психолог, Сениша Брлас, аутор књиге и Сузана Радовановић Перић, директорка МШ „Живорад Грбић“.

Подружница психолога Ваљево Вас позива на промоцију књиге и предавање о вршњачком насиљу

## Кроз живот без насиља

Водич за превенцију вршњачког насиља као ризика за ментално здравље и зависност младих



#### О АУТОРУ:

Сениша Брлас је професор психологије и специјалиста клиничке психологије. Ради у Заводу за јавно здравство „Свети Рок“ Вировитичко-подравске жупаније у коме је руководиоца Одељења за превенцију зависности и ментално здравље.

Четвртак 30.05.2024. / 19 часова

Сала МШ Живорад Грбић / Ваљево

ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

# Кроз живот без насиља



У сарадњи са Подружницом психолога у Ваљеву, МШ „Живорад Грбић“ данас у 19 часова у концертној сали школе организује предавање и промоцију књиге „Кроз живот без насиља“. Учествоју: Милена Сека Максимовић, клинички психолог, Сениша Брлас, аутор књиге и Сузана Радовановић Перић, директорка Музичке школе „Живорад Грбић“.

Одржан је интерни час ученика издвојеног одељења у Осечини са сва четири одсека. Књижевно вече "Свет разговора" Милоша Јевтића, одржано у великој читаоници Народне Библиотеке у Осечини. Догађај су увеличали ученици издвојеног одељења из класе Милоша Савића, Луке Јездића, Николе Јанковића и Марије Павловић.

### 31. V

Свечаност поделе диплома са Школског такмичења Клавирског одсека.

Свечаност поделе диплома са Школског такмичења  
Уторак 31.05.2024. 18 часова, велика сала

1. Клавирски дуо: Софија Јанчић и Ирина Ђорђевић, први разред ИО Осечина,  
класа: Марија Павловић  
Елгар: Поздрав
2. Искра Марковић, други разред, класа: Славица Рајевац  
Жубинскаја: Успаванка
3. Клавирски дуо: Лена Гајић и Теодора Живковић, први разред, класа: Јелена  
Мирковић  
Петровић: Коло
4. Теодора Јовановић, други разред, класа: Оливера Меанџија  
Ванхал: Сонатина Це-дур
5. Лена Беговић, трећи разред, класа: Оливера Симић  
Кабалевски: Токатина
6. Марија Стефановић, четврти разред, класа: Димитрије Томић  
Бетовен: За Елизу
7. Калина Биговић, четврти разред, класа: Иван Рабасовић  
Улрих: Nothing else matters
8. Софија Мићевић, шести разред, класа: Милена Степановић  
Славенски: Српско коло
9. Лука Тадић, шести разред, класа: Миљана Митић  
Лука Тадић: Прелид а-мол
10. Клавирски дуо „Стела“: Ирина Старчевић, пети разред и Јана Старчевић,  
трећи разред, класа: Милица Продановић  
Анонимус: Валцер Еф-дур

Наши гитаристи су остварили сјајне резултате на такмичењима у мају.

Фестивал гитаре „Згитар фест 2024“									
Организатор:МШ „Војин Комадина“ – Зворник				Од:25. 05. 2024.			До:25. 05. 2024.		
Локација:МШ „Војин Комадина“ – Зворник				Град:Зворник (БиХ)					
Сајт: <a href="https://www.omsvk.org/">https://www.omsvk.org/</a>									
Област:Гитара									
Учесник	Разред	Ниво обра.	Наставник	Место	Награда	По реду	Поени	Посебно признање	
Лана Томић	I	ОМШ	Драган Николић		I		92,00		
Матеја Грбић	I	ОМШ	Драган Николић		I		94,00		
Страхиња Пејић	I	ОМШ	Драган Николић		I		92,66		
Милорад Живковић	III	ОМШ	Драган Николић		I		92,33		
Нађа Живановић	III	ОМШ	Лука Јездић		I		91,66		

Omnimusicа 2024.									
Организатор:У Основна музичка школа – Тузла (БиХ)				Од:09. 05. 2024.			До:12. 05. 2024.		
Локација:Кућа пламен мира, Тузла (БиХ)				Град:Тузла (БиХ)					
Сајт: <a href="https://omnimusica.org/">https://omnimusica.org/</a>									
Област:Гитара									
Учесник	Разред	Ниво обра.	Наставник	Место	Награда	По реду	Поени	Посебно признање	
Нађа Живановић	III	ОМШ	Лука Јездић	6.					
Калина Јовановић	IV	ОМШ	Лука Јездић	1.				Лауреат	
Лука Матијашевић	IV	ОМШ	Лука Јездић	4.					



## ЈУН

### 3. VI

Матурски концерти Андрије Танасковића, класа: проф. Славица Рајевац и Димитрија Михаиловића, класа: проф. Жељко Русиновић, клавирска сарадња: проф. Иван Митровић.

### 4. VI

Матурски концерти Ленке Вуковић, класа: проф. Милена Мартинов Стојковић, клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић, Николине Мацаревић и Анастасије Радовановић, класа: проф. мр Снежана Стевановић, клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић.

ПОЗИВАМО ВАС НА  
**МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**  
АНДРИЈЕ ТАНАСКОВИЋА (КЛАВИР)

класа: проф. Славица Рајевац

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
03.06.2024. / 17 ЧАСОВА

ПОЗИВАМО ВАС НА  
**МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**  
ДИМИТРИЈА МИХАИЛОВИЋА (КЛАРИНЕТ)

класа: проф. Жељко Русиновић  
клавирска сарадња: проф. Иван Митровић

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
03.06.2024. / 18 ЧАСОВА

ПОЗИВАМО ВАС НА  
**МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**  
НИКОЛИНЕ МАЦАРЕВИЋ (ВИОЛИНА)

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
15.05.2024. / 18 ЧАСОВА

ПОЗИВАМО ВАС НА  
**МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**  
ЛЕНКЕ ВУКОВИЋ (ВИОЛА)

класа: проф. Милена Мартинов  
клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
04.06.2024. / 17 ЧАСОВА

ПОЗИВАМО ВАС НА  
**МАТУРСКИ КОНЦЕРТ**  
АНАСТАСИЈЕ РАДОВАНОВИЋ (ВИОЛИНА)

класа: проф. Снежана Стевановић  
клавирска сарадња: проф. Ана Пејовић

КОНЦЕРТНА САЛА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ  
04.06.2024. / 18 ЧАСОВА

Солистички концерт Таре Љујић, ученице 5. разреда у класи проф. Слободанке Васиљевић, клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова, реализован је у Ваљевској гимназији.



# СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТ ТАРЕ ЉУЈУЋ (флаута)

класа: проф. Слободанка Васиљевић Љујић  
клавирска сарадња: проф. Дарја Самофалова

Програм: Моцарт, Чајковски,  
Гргин, Сен Санс, Келер и Жаде

СВЕЧАНА САЛА ВАЉЕВСКЕ ГИМНАЗИЈЕ

04.06.2024. / 19 ЧАСОВА

**ДАРЈА САМОФАЛОВА** 2015. године завршава мастер, а наредне, 2016. и специјалистичке академске студије на клавирском одсеку Факултета музичке уметности у Београду, у класама проф. Нинослава Живковића и проф. Наташе Митровић. Као стипендиста Руске Федерације, 2020. године завршава докторске студије (асистентура-стажировка) на Руској Академији музике „Гнесини“ у Москви у класи реномiranог руског пијанисте и педагога Сергеја Сенкова (ученика Татјане Николајевој).

Похађала је курсеве код еминентних педагога: Владимира Крпана, Јокут Михајловић, Арба Валдме, Григорија Грузмана, Јурија Кот, Полине Федотове, Вере Носине. Лауреат је и добитница многих награда на националним и интернационалним такмичењима. Одржала је више солистичких респтала у концертним салама Србије, Црне Горе, Италије. Редовно наступа као клавирски сарадник на Међународним такмичењима широм Србије. Школске 2023/2024. године уписује докторске студије из камерне музике на Факултету музичке уметности у Београду. Занесена је као клавирски сарадник у музичкој школи “Живорад Грбић” у Ваљевоу.



## ПРОГРАМ:

**Волфганг Амадеус Моцарт: *Анданте за флауту и оркестар у С дигу, К 315***

**Петар Шљич Чајковски: *Арија Ленски из опере*”Евгеније Оњегин”**

**Волфганг Амадеус Моцарт: *Полонеза***  
**Изводи: Дуо ”Cherry”**  
 Тара Љујић, флаута  
 Хана Перић, виолончело

**Анте Гргин: *Мала прича***

**Ернесто Келер: *Руски сувенир***  
**Изводи: Анастасија Ђуричић, флаута**

**Камиј Сен Санс: *Романса***

**Јакоб Жаде: *Танго фантазија***

**ТАРА ЉУЈИЋ** ученица је седмог разреда Основне школе “Прва основна школа “у Ваљевоу, и петог разреда флауте у класи професорке Слободанке Васиљевић Љујић у Музичкој школи “Живорад Грбић” у Ваљевоу. Као ученица Музичке школе “Живорад Грбић” освајала је бројне прве награде на републичким и међународним такмичењима у земљи и иностранству. У току свог школовања је освојила укупно 34 прве награде и три друге награде. Најзначајније награде су:

-Апсолутни победник категорије на 15 међународном такмичењу Арс Нова у Трсту, Италија (25.4.2021); Лауреат јуниор категорије на Међународном такмичењу “Антон Еберст” у Новом Саду (24.-27.11.2022); Лауреат II категорије на четвртном међународном такмичењу младих музичара у Земуну (11.05.-29.05.2023.); 100 поена на Републичком такмичењу у Београду ове године; Лауреат на Фестивалу Музичких и Балетских школа Србије ове године; 100 поена на Сусретима флаутиста “Тахир Куленовић” ове године у камерном ансамблу “Грбић”; 100 поена на Сусретима флаутиста Тахир Куленовић у камерном дуо “Cherry”; 100 поена на такмичењу гудача “Златне степенице” у камерном дуо “Cherry” и победница категорије камерних ансамбала; Лауреат у трећој категорији на Међународном такмичењу дувача у Земуну.

У овој школској години је учествовала на девет такмичења где је освојила пет првих награда и две друге награде као солиста и пет првих награда у камерним ансамблима.

Од 2022. године је члан Дечје филхармоније у Београду где је као солиста свирала за Новогодишњи концерт у дворани МТС - а у Београду под диригентском палицом професора Љубише Јовановића.

Члан је камерног ансамбла квинтет флаута “Пиколо” и оркестра флаута “Флаутсисмо”, где свира прву флауту, и дуо флаута и виолончело са ученицом 6. разреда виолончела Ханом Перић који се зове “Cherry”. Усавршавала се на семинарима код еминентних професора флауте: професор Матеј Зупан, проф. Дејан Гаврић, проф. Миломир Симоновић, проф. Рената Пенезић, флаутиста Ђанлука ди Кампо.

Од ове школске године је члан оркестра етно секције у Музичкој школи. Добитница је стипендије за талентоване ученике Града Ваљева.

Учествовала је на бројним концертима и манифестацијама.

Проглашена је трећи пут за најбољу ученицу на инструменту флаута у школској 2023.-2024. години.

## 6. VI

Седница Наставничког већа.

## 7. VI

Концертни маратон „Стварност која пева“ на платоу испред Муселимовог конака – концерт Музичког забавишта и припремног разреда и концерт малих и великих ансамбала школе.







ПОЗИВАМО ВАС НА КОНЦЕРТНИ МАРАТОН



17 часова Концерт музичког забавишта и припремног разреда

19 часова Концерт малих и великих ансамбала школе

70

СТВАРНОСТ КОЈА ПЕВА  
МШ ЖИВОРАД ГРБИЋ

Плато испред  
Мусеминовог конака

петак  
07. јун 2024.

ПРОГРАМ:

**Конферанса:** Анка Стошић и Вук Стевановић  
**Аутор текста:** мр Сузана Радовановић Перих

\*\*\*

1. „Суперкалифраилисти“ - музика из филма „Мери Поппинс“  
Изводи: Мешовити хор ОМШ  
Диригент: проф. Божана Дивац
2. **Рамо: Сеоска колиба**  
Изводи: Ансамбл флаута „Грбић“
3. **Сен Санс: Лабуо**  
Изводи: клавирски трио - Нађа Гачић (клавир), Магдалена Лазић (виолина), Калина Филиповић (виолончело)  
Трио припремиле: проф. Миљана Митић, проф. Александра Милвојевић Јошић, проф. Даница Крунић
4. **Jesse Cook: Tampere**  
Изводи: Ансамбл гитариста школе (ученици: Филип Марковић, Магдалена Остојић, Угљеша Теодоровић, професори: Драган Николић, Лука Јездић, Милош Поповић)
5. **Сузуки: Алегро са варијацијом**  
Изводи: Гудачки оркестар ОМШ  
Диригент: проф. Павле Чанић
6. **Дебиси: Мала свита, I став**  
Изводи: Клавирски дуо "Cop Anima" (Марија Малићан и Симон Бојичић), 3. разред СМШ, класа: проф. Мишша Продановић
7. **Бах: Орзуљски концерт у а - молу (BWV 593), Јован Пвановић: Дунавски вали**  
Изводи: Трио хармоника професора школе (Славина Јездимировић, Никола Јанковић, Милош Савић)
8. **Шостакович: Пет комада за две виолине и клавир, Палка и Валцер**  
Изводи: проф. Оливера Меандија (клавир), проф. Ангелина Новаковић и Марино Ристић (виолине)
9. **Коста Бабић: Cosa и Sat**  
Изводи: Девојачки хор школе  
Диригент: проф. Мишша Степановић  
Баба Милкић  
Солита: Анђелка Драгић
10. **Десорме: Палка**  
Изводи: клавирски дуо Андреј Бељић и Андрија Танасковић,  
класа: проф. Миљана Митић
11. **М. М. Марковић: Отписани**  
(аранжман за оркестар, хармоничку и клавир, проф. Милош Савић)  
Изводи: Оркестар хармоника школе  
Клавир: Симон Бојичић  
Кахон: Димитрије Михаиловић  
Уметнички руководилац: проф. Милош Савић
12. **Драгана Величковић: Симонида**  
Мешовити хор СМШ  
Миљена Урошевић: Тапан  
Димитрије Михаиловић: Тарабука
13. **Галијано: Валцер за Марго**  
Солита: проф. Милош Савић  
Изводи: камерни гудачки оркестар „Феникс“  
Диригент: проф. мр Снежана Стевановић
14. **Борис Карлов: Ганкино оро,**  
Аранжман: проф. Миљена Урошевић  
Изводи: Етно секција школе  
Солита: Димитрије Михаиловић, кларинет  
Уметнички руководилац: проф. Миљена Урошевић





## 8. VI

На 4. Интернационалном музичком такмичењу „Болеро“, Словенија, двоје ученика дувачког одсека (кларинет) из класе професора Андрије Мирковића, освојили су сјајне резултате:

1. Дуња Мирић, 2. разред ОМШ, прва награда
2. Сава Стефановић, 2. разред ОМШ, прва награда



## 11. VI

Свечано отварање изложби „Комплет Кафка“ Николаса Малера и „Франц Кафка: човек свог и нашег времена“ у Осечини. Као почасни гости били су ученици првог и другог разреда, који су својим наступом увечичали изложбу.



Ваљевска музичка школа испратила је 70. генерацију својих свршених основаца. Уз доделу сведочанстава, награда „Корнелије Станковић“, књига одличним ученицима и проглашењем Ученика генерације, професори и директорка школе су се поздравили са својим најстаријим основцима и средњошколцима.

Срећно, драги наши. Честитке, драги родитељи.



### 13. VI и 14. VI

Свечаности награђивања ученика и наставника за постигнуте резултате на такмичењима у школској 2023/2024. години.



Гудачки одсек



Издвојена одељења





Дувачки одсек



Теорейски огсек



*Клавирски одсек, Гитларски одсек и Одсек хармонике*

## 18. VI

Са великим поносом Вам представљамо наше овогодишње ученице генерације основне и средње музичке школе, Хану Перић и Анастасију Радовановић.

**Хана Перић** је рођена у Ваљеву, 24. децембра 2010.

Своје музичко образовање почиње у МШ „Живорад Грбић“ као полазник „Музичког Забавишта“ под менторством проф. Тамаре Милосављевић, и наставља га у припремном разреду под менторством проф. Светлане Ненезић. У току припремног разреда започиње и учење виолончела под менторством проф. Данице Крунић. Основну музичку школу уписује у школској 2018/2019. у класи проф. Данице Крунић. Ученица је седмог разреда Прве основне школе и ученица 6. разреда виолончела МШ „Живорад Грбић“ у класи проф. Ане Гвојић. У току целокупног основномузичког образовања остварила је одличан успех са свим петицама (5.00).

До сада, Хана је на такмичењима ученика музичких школа на којима је учествовала, већином републичког и међународног нивоа, остварила близу 30 награда, од чега, највише првих. На такмичењима се приказала као солиста, камерни и оркестарски музичар, а једнако је била успешна и на такмичењима у дисциплинама теоретских предмета. У школској 2023/2024. и школској 2022/2023. од стране МШ „Живорад Грбић“ је награђена као најуспешнији ученик основне школе на инструменту виолончело.

Од школске 2019/2020. године, Хана је и члан школског камерног гудачког оркестра „Феникс“ који чине најуспешнији ученици гудачког одсека школе. Са овим ансамблом, остварила је на десетине наступа, а оркестар је у школској 2020/2021. добио и Прву награду на међународном такмичењу „Гласбена чипка Идрије“ у Словенији (2020), Међународно такмичење „Златне степенице“ (2022), Словенска музика (2023). Са овим оркестром је остварила снимке и за РТС.

Хана Перић је и као солиста остварила бројне наступе на репрезентативним концертима ваљевске музичке школе широм земље. Од школске 2023/2024. активна је и на пољу камерне музике као члан камерног дуа „Cherri“ у којем наступа са Таром Љујић, ученицом 5. разреда флауте. Поред изузетних резултата остварених на концертном подијуму, Хана је у МШ „Живорад Грбић“ и члан драмске и етномузиколошке секције.

Као ученик Прве Основне школе, Хана остварује одличан успех са свим петицама, а активна је и као члан литерарне секције на такмичењима из српског језика и у различитим ваннаставним активностима. Једна је од ученика ваљевских основних школа чије је рад објављен у првом зборнику ученичких литерарних радова у издању Матичне библиотеке „Љубомир Ненадовић“.

У децембру 2020. положила је аудицију и примљена у састав регионалног оркестра „Дечија Филхармонија“ коју годинама успешно води професор ФМУ Београд, Љубиша Јовановић.

Хана је активно сарађивала у оквиру masterclass радионица са нашим еминентним професорима, Срђаном Сретеновићем (ФМУ, Београд), Милутином Младеновићем (ФИЛУМ Крагујевац) и Данијелом Милутиновић- Ненић (МШ Др Војислав Вучковић, Београд), али и са реномираним челистима и професорима музичких академија из иностранства, проф. Игором Митровићем (Универзитет „Густав Малер – Клагенфурт, Аустрија) и проф. Смиљаном Мрчелом (Музичка академија – Загреб, Хрватска).

У току школске 2022/2023 била је и полазник студија „Кадар 24“ који се бави позориштем, филмом, телевизијом и интернетом.

Хана Перић је стипендиста фонда за надарене ученике Града Ваљева. У јануару 2023. године уживала је на бесплатном зимовању у организацији Града Ваљева, као једна од најуспешнијих основаца Града Ваљева.

**Анастасија Радовановић**, рођена 23.04.2005. године у Ваљеву, ученица је СМШ „Живорад Грбић“ и Ваљевске гимназије, одличног успеха. Етномузиколошка,

библиотечко - новинарска и драмска секција су оне чији је члан била током свог средњошколског музичког образовања. Истовремено, члан је музичке и литерарне секције, као ученица Ваљевске гимназије. Остварила је преко 140 наступа, тим поводом је награђена од стране МШ „Живорад Грбић“ похвалом за ангажовање и допринос квалитету ваннаставним активностима школе генерације 2020 - 2024. Такмичила се из теоретских предмета (хармонија, солфеђо, теорија музике) на такмичењима републичког и међународног ранга освајајући прве и друге награде и једну трећу награду. Као члан девојачког хора музичке школе „Живорад Грбић“ учествовала је на многобројним такмичењима где је хор остваривао запажене резултате, међу којима је најзапаженија трећа награда на међународном Охридском фестивалу хорова. Била је учесник мастер - класова проф. Рока Згонца, проф. Владимира Марковића, проф. Атиле Саба и проф. др Агате Кучера Виткаи. Проглашена је за најуспешнијег ученика трећег разреда СМШ „Живорад Грбић“ у школској 2022/2023. Проглашена је учеником генерације 2020 – 2024. СМШ „Живорад Грбић“.

Од шестог разреда је у класи проф. мр Снежане Стевановић. Члан је гудачког камерног оркестра Феникс који предводи проф. мр Снежана Стевановић, са којим је освајала престижне награде међу којима највећу пажњу привлачи награда апсолутног победника такмичења на 5. међународном такмичењу гудача „Златне степенице“ и прва награда на такмичењу гудача у Идрији „Musical lace“. Давала је интервјуе у вези са својим постигнућима и за телевизију Б92, ВА плус, Браинз ТВ, а уједно као члан драмске секције учествовала је у пројекту који је настао сарадњом МШ „Живорад Грбић“ и домаћег трговинског ланца Еуропром. Члан је дечијег црквеног хора „Хаџи Рувим“, сада преименован „Емануил“. Године 2017. осваја награду за најбољи солистички наступ на другом Ваљевском фестивалу хорова - ХорФесту. Данас за тај хор пише и компонује дечије црквене песме, које се налазе на најновијем студијском албуму хора. Године 2018. Црквена општина Ваљево при храму Покрова Пресвете Богородице у Ваљеву доделила јој је грамату као дугогодишњем члану дечијег црквеног хора „Хаџи Рувим“ за љубав показану према благолепију Службе Божије. Од јануара 2023. године, активан је члан музичке групе Полиптих, а касније и групе Мелем, чије пројекте организује и подржава Град Ваљево. Њено литерарно умеће је похваљено и од стране наставничког већа Ваљевске гимназије, а и на конкурс младих песника часописа АКТ. Током досадашњег образовања бавила се рецитовањем и глумом.

Била је један од организатора хуманитарног концерта „Шири љубав“ за свог суграђанина и школског друга Андреја Тодоровића. Прималац је стипендије Доситеја, Фонда за младе таленте Републике Србије.



## 19. VI

Наши ученици из издвојеног одељења у Лајковацу наступили су на Хуманитарном концерту за Лану Недељковић, који је одржан у КЦ „Хаџи Рувим“:



## 20. VI

Током маја и јуна, у школи је организована промотивна кампања „Наштимуј стварност“, поводом уписа нових ученика припремног и првог разреда ОМШ.





## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZIČKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.



ПРИЈЕМНИ ИСПИТИ ЗА НОВУ ГЕНЕРАЦИЈУ УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ „ЖИВОРАД ГРБИЋ“

# Наштимуј стварност

Ваљевска Музичка школа „Живорад Грбић“ и ове године, традиционално у јуну, отвара врата за све ваљевске малишане који ће своје музичко образовање започети у школској 2024/2025. години. Расписује се конкурс за пријем укупно 128 ученика у први разред основне музичке школе и то: 81 ученик Матична школа Ваљево, 20 ученика Издвојено одељење школе Мионица, 15 ученика Издвојено одељење школе Лајковац и 12 ученика Издвојено одељење школе Осечина. Сва деца узраста од девет година и млађи, могу се пријавити за полагање пријемног испита за полагање пријемног испита за инструменте: клавир, виолина, виолончело, гитара, хармоника, флаута. Деца узраста од 11 година и млађи могу се пријавити за полагање пријемног испита за инструменте: кларинет, саксофон и труба. Што се тиче све популарнијег певачког одсека музичке школе, на одсек традиционално певање

могу се пријавити деца узраста од 10 година и старији, а за соло певање, девојчице узраста 13 година и старије и младићи узраста 16 година и старији.

У јуну ваљевска музичка

школа ће организовати и пријемни испит за упис у припремни разред основне музичке

школе, а у школској 2024/2025. години, у школским клубовима се очекује укупно 75 „припремњака“ узраста осам година и млађих и то: 30 полазника у Ваљево и по 15 полазника у издвојеним одељењима у Мионици, Лајковцу и Осечини.

Ово је школа која је и поред чињенице да није „обавезна“, а да има обавезан пријемни испит за проверу музичких способности, ипак врло популарна у нашој средини. Сваке школске године ми попуњимо наше капацитете који нису мали и ушпешмо нову, врло бројну генерацију музички надарених малишана у Ваљево, али и у нашим издвојеним одељењима у Мионици, Лајковцу и Осечини - каже директорка школе, мр Сузана Радовановић Перић.

Музичка школа „Живорад Грбић“ ће током маја реализовати промотивну кампању са симболичним називом „Наштимуј стварност...“ на фејсбук и инстаграм стра-

ници школе као и на Јоу Тубе каналу школе. Концертна сала школе ће половином маја бити отворена и музиком ученика школе озвучена кроз реализацију промотивних концерата за све заинтересоване основце узраста од 7 до 10 година, захваљујући изузетној сарадњи са основним школама у Ваљево, Мионици, Осечини и Лајковцу.

Пријаве за полагање пријемног испита могу се попуњити до 24. маја на Сајту школе (њњњ.музика.еду.рс), на којем могу пронаћи и комплетне информације везане за основно музичко образовање и процедуру уписа у основну музичку школу. Сам пријемни испит за упис у основну музичку школу и припремни разред биће реализован по унапред утврђеном распореду, у периоду од 7. до 14. јуна, у просторијама музичке школе, односно у издвојеним одељењима у Лајковцу, Мионици и Осечини.

Б.М.



## Naštimumj stvarnost...

ONLINE PRIJAVA ZA UPIS U OSNOVNU MUZICKU ŠKOLU  
PUTEM WWW.MUZIKA.EDU.RS  
DO 24. MAJA 2024.

## 21. VI

Седница Наставничког већа.

## 29. VI

„Интермецо“ квартет, чија је чланица проф. Милена Мартинов Стојковић, наступио је на концерту „Candle night“ – Еко двориштанце.



## 30. VI

Професори Цвијетин Трифковић и Драган Николић наступили су на концерту Симфонијског оркестра Мостар “Tribute to Gipsy Kings” у Мостару.

**SYMPHONIC TRIBUTE TO GIPSY KINGS** 70  
SIMFONIJSKOG ORKESTRA MOSTAR  
**BY SIMFONIJSKI ORKESTAR MOSTAR**

**STADION "KANTAREVAC", MOSTAR 30. 6. 2024. 21:00**

dirigent: **Ivan Hut** - Dubrovnik, aranžer: **Toni Toplan** - Sarajevo,  
solo gitare: **Cvijetin Cole Trifković** - Valjevo, **Dragan Nikolić** - Valjevo,  
udaraljke: **Davor Maraus** - Sarajevo, **Dario Kos** - Sarajevo,  
solisti: **Antonija Batinić, Karla Jovanović, Nenad Tomićić, Oliver Bevanda, Ivica Zovko,**  
"Plesni studio B-Dance" - Mostar, moderator: **Boris Čerkušić**

**CIJENA ULAZNICE: 30 KM**

Pokrovitelji koncerta:



## ЈУЛ

### 5. VII

У суорганизацији Народне библиотеке Осечина и завичајног аутора Огњена Пудара, у Библиотеци је представљен роман „Српско срце Јоханово“ Веселина П. Целетовића, председника удружења писаца „Поета“. На изложби су наступили ученици издвојеног одељења у Осечини.



### 7. VII

Проф. Милена Мартинов Стојковић наступила је са „Интермецо“ квартетом на концерту у Јагодини.



## 11. VII

На порталу Вамедиа објављен је текст о Николији Кулинчевић, ученици другог разреда СМШ.



VAMEDIA.INFO

**Nikolija Kulinčević - четврта у Европи у тимској возњи на писти**

Sedamnaestogodišnja članica biciklističkog kluba Sputnik Met Valjevo Nikolija K...

## 14. VII

У периоду од 7. до 14. јула, ваљевски средњошколци боравили су у Пфафенхофену, међу којима и наши ученици 1. разреда СМШ – Калина Петровић и Андреј Бељић.

ВАЉЕВСКИ СРЕДЊОШКОЛЦИ И ОВЕ ГОДИНЕ ГОСТОВАЛИ У ПФАФЕНХОФЕНУ

# Четврт века дивне сарадње

На позив Удружења „Пријатељство са Ваљевоm“, у периоду од 7. до 14. јула осам ваљевских средњошколаца боравило је са професоркама немачког језика Душницом Рајсац и Гретом Петерешни Гојковић у Пфафенхофену, а нешто краће, до 11. јула, у овом баварском граду боравило је и 15 чланова хора Ваљевске гимназије са професорком немачког језика Иваном Виторовић и професором музичке културе Марком Томићем. Поред Пфафенхофена, организовани су им области Нирнберга и Минхена, а као и сваке године угостно их је и градоначелник Пфафенхофена Томас Херкер.

Удружење „Пријатељство са Ваљевоm“, основано 16. јула 1999. године, јединствено је по бројним хуманитарним акцијама, културној и привредној сарадњи и већ 25 година сваке године организује једнедневни, бојак наших средњошколаца у Пфафенхофену, који су смештени у породицама и за које је организован богат, поучан и интересант програм. На тај начин до сада је преко 400 наших средњошколаца, који уче немачки језик, имало прилику да буду гости Удружења. Мудра је била одлука наших пријатеља да се на самом почетку угосте омадници, невскарава млада бића, лишена политике и било каквих предрасуда, културни и васпитани, јер су они би-

ли и остали прави амбасадори наше земље и нашег народа. Свака група својим одличним понашањем „остави“ позитивну за наредну групу – навела је професорка немачког језика Душница Рајсац.

природе. Како су им предочили, округ Пфафенхофен је познат по производњи хмеља, а узгој хмеља захтева и употребу велике количине пестицида што штетно утиче на животну средину, нарочито на живот-

ну средину. У Минхену смо видели изложбу посебне климатским променама, који кроз многобројне примере показује шта свако може да учини у свом дворишту ради очувања биодиверзитета. Тако јед-

утицаја грађана на одлуке које се тичу животне средине.

Предлог владајуће структуре да се у предграђу направи индустријска зона, грађани су, и поред примамљивих прича о бољем просперитету града, који би дошао преко пореза нових фирми, новим радним местима, највишим стандардима заштите животне средине, одбили, јер им је на првом месту неварушена и здрава животна средина и коју, као такву, желе да оставе својим потомцима. Осим тога, имају и доста литијума, али га не искориставају, народ је против тога, и њихов глас се чује!

На иницијативу и у организацији професора музичке културе у тамошњој гимназији Штефана Даубнера, а уз подршку председника Удружења „Пријатељство са Ваљевоm“ Бернда Душнера, по први пут у Пфафенхофену је отишао хор Ваљевске гимназије која је са ученицима тамошње гимназије и реалне школе наступило на годишњем концерту под вођством професора Марка Томића. Хор је испраћен громогласним аплаузом и овацијама, а поред заједничких нумера, за тамошњу публику акапела су отпевали „Девојко мала“ и химну Ваљевске гимназије, док је професор Томић, као узвештање вечера, отпевао оперску арију „О, соле мио“.

Чланови хора били су смештени у породицама чија деца похађају тамошњу Гим-

назију. Сваки дан су имали пробе у школи са хором и оркестром која је шест месеци припремао програм. Након проба у школи њихови домаћини су их водили у оближње, у околине градове, музеје... На завршном концерту у једном моменту на сцени је било 70 гудача и то је сјајно звучало, а наступи наших ученика праћени је десетоминутним овацијама. Концерту је присуствовао и концерт Коста Симоновић, био је олушељен наступом, али све је остало на томе, није искарао жељу да се упозна са децом из Ваљева. Нисмо имали ни подршку нашег града за ово путовање, деца су плаћали своје гимназије, а представљали су у наш град и нашу земљу на најбољим начин. Организовали смо и Српско вече за наше домаћине, професор Марко и деца су певали, професорке Душница и Грета доделе су нашу традиционалну храну (јавар, чварци, пројара, суве шљиве...), а том приликом Бернд Душнер је кроз фотографије приказао 25 година пријатељства и учручио захвалницу породици Шарвмајер, која од самог почетка не само да прима и госте ученике, већ и помаже у спровођењу програма – навела је професорка немачког језика Ивана Виторовић, уз констатацију да су подједнако добар утисак оставили и они на домаћине, као што су и домаћини на њих.

Б. М.



Поред посете тамошњој гимназији и центру за обуку где су се упознали са њиховим дуалним системом, ученици су у Пфафенхофену обишли и музеј воска, у власништву породице Хил, која је власник фабрике за производњу деље хране „Хил“, као и музеј хмеља у оближњем граду Волцаху. Посебан утицај на све оставио је став тамошњег становништва према животној средини и очувању

те, али се становници труде да уклоне последице.

У Немачкој можете бити „кум“ и зеленој површини, малој, великој, дрвету, клупи, игралишту, ваш је избор. Свака површина на којој је било могуће нешто засадити је препуна разних биљака на радости и других инсеката, али и становника овог баварског града, који се својим грађанским иницијативама боре за здраву, чисту и уређену живот-

ну двориште видели смо и код нашег пријатеља Манфреда Менш Мајера у Пфафенхофену. Примењујући сва прописана правила (засад медоносног цвећа, један део где трава није покошена, суве гранчице скупљене на гомилу, старо дрво са шупљинама, мања водена површина) његово двориште добило је сертификат „Природа у дворишту“ – открива Душница Рајсац и додаје неке занимљивости у контексту

## 26. VII

На порталу „Ваљевска посла“ објављен је интервју са Анастасијом Радовановић, ученицом генерације СМШ.

**NAJBOLJI MEĐU NAJBOLJIMA: Đak generacije SMSŠ “Živorad Grbić” – Anastasija Radovanović**

Posted by: REDAKCIJA VALJEVSKA POSLA in Valjevo 26. July 2024.

Portal Valjevska posla treću godinu zaredom objavljuje serijal “Najbolji među najboljima”, posvećen đacima generacije svih valjevskih osnovnih i srednjih škola. Smatramo da je jako važno da Valjevo upozna svoje najuspješnije učenike na pravi način i da naši “svepetičari” zaslužuju posebno predstavljanje, ne samo zbog toga što su vredno učili i osvajali nagrade, već zato što zaista predstavljaju mlade ljude za primer. Serijal je ujedno i prilika da se toj izuzetnoj deci zahvalimo na vrednom radu i trudu, na istrajnosti, da im poželimo sve najbolje u daljem školovanju i životu, da im javno pošaljemo poruku da smo ponosni na njih i da nam njihov uspeh itekako znači, jer upravo su oni naša budućnost. Jedna od najboljih među najboljima je Anastasija Radovanović, Đak generacije Srednje muzičke škole “Živorad Grbić”.



Anastasija Radovanović – Đak generacije SMSŠ “Živorad Grbić” Valjevo za 2024. / Foto: Privatna arhiva

## АВГУСТ

### 1. VIII

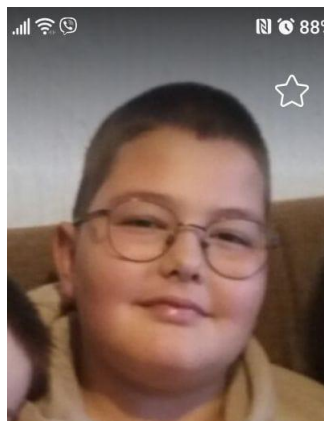
Градоначелник града Ваљева Лазар Гојковић, потписао је са министарком рударства и енергетике Дубравком Ђедовић Хандановић уговоре за енергетску санацију јавних објеката.

Ваљево је од Министарства рударства и енергетике добило средства за два пројекта, од којих ће се један тицати унапређења енергетске ефикасности зграде музичке школе „Живорад Грбић“ Ваљево, у износу од 17.650.000,00 динара.



### 2. VIII

Нажалост, живот доноси и дане у којима се од бола и неверице занеми. Наш некадашњи ученик кларинета у ИО Мионица, Страхиња Срећковић, трагично је настрадао. Искрено саучешће породици.



## **9. VIII**

Од школске 2024/2025, седморо изузетних младих људи, формираних у нашој школи, своје школовање наставља на Београдском и Новосадском Универзитету. Од њих седморо, њих петоро на музичким академијама у Београду и Новом Саду.

**Ђорђе Крунић, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности - Музичка педагогија**



**Димитрије Михаиловић, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности – Кларинет**



**Ленка Вуковић, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности, виола**



**Душан Милосављевић, Универзитет Едуконс (Београд) Факултет за пројектни и иновациони менаџмент - пројектни менаџмент**



**Теодора Радовић, Универзитет у Београду, ФМУ, соло певање**



**Анастасија Радовановић, Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности, виолина**



**Андрија Танасковић, Универзитет у Београду, Филолошки факултет – енглески језик**



Честитамо нашим младим лавовима, одељењском старешини Светлани Ђуковић Матић и предметним професорима: проф. мр Снежани Стевановић (виолина), проф. Милени



Мартинов Стојковић (виола), проф. Жељку Русиновићу (кларинет) проф. Бојану Величковићу (соло певање) и проф. Јадранки Обрадовић (солфеђо). Поносни!!!

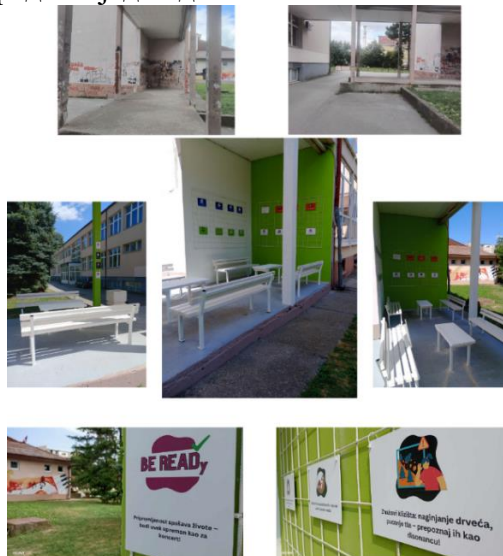


## 10. VIII

Део дворишта школе, чији изглед и функција нам годинама нису служили на част, коначно је заблистао и добио праву намену захваљујући пројекту „Be Ready“ који је реализовао Caritas Србије у партнерству са МШ „Живорад Грбић“, а уз подршку креативног тима Caritas Valjevo. Пројекат су подржали и Град Ваљево и ЈКП Видрак.

Пројекат "Be Ready" изнедрио је музикални кутак школе на тему смањења ризика од природних катастрофа. Овим пројектом, школа је добила учионицу на отвореном и простор у којем њени ученици и наставници могу реализовати различите креативне садржаје и на тај начин време проведено ван школске зграде учинити продуктивним и лепим.

Захваљујемо се нашим сарадницима на препознатој жељи и напорима да будемо још бољи, лепши и музикалнији и снажној подршци у намери да кроз образовање у нашим ученицима константно развијамо свест да је у животу најважније стицати знање, развијати културу и васпитање, чувати своју средину и природу и неговати снажна пријатељства како би изградиле један далеко лепши свет.



Музикални кутак на тему смањења ризика од природних катастрофа реализован је у партнерству са МШ Живорад Грбић у оквиру пројекта "BE READY" који спроводи Caritas Србије.

Креирање кутка помогли су МШ Живорад Грбић, Caritas Србије, Caritas Valjevo, Град Ваљево и ЈКП Видрак.



## 16. VIII

Седница Наставничког већа.

## 19. VIII

На порталу „Ваљевска посла“ објављен је интервју са Ханом Перић, ученицом генерације ОМШ.

**NAJBOLJI MEĐU NAJBOLJIMA: Ђак генерације ОМШ “Џиворад Грбић” – Hana Perić**

Posted by: Marija Petrović - Marković in Najbolji među najboljima, Valjevo 19. August 2024. 0

Portal Valjevska posla treću godinu zaredom objavljuje serijal "Najbolji među najboljima", posvećen đacima generacije svih valjevskih osnovnih i srednjih škola. Smatramo da je jako važno da Valjevo upozna svoje najuspešnije učenike na pravi način i da naši "svepetičari" zaslužuju posebno predstavljanje, ne samo zbog toga što su vredno učili i osvajali nagrade, već zato što zaista predstavljaju mlade ljude za primer. Serijal je ujedno i prilika da se toj izuzetnoj deci zahvalimo na vrednom radu i trudu, na istrajnosti, da im poželimo sve najbolje u daljem školovanju i životu, da im javno pošaljemo poruku da smo ponosni na njih i da nam njihov uspeh itekako znači, jer upravo su oni naša budućnost. Jedna od najboljih među najboljima je Hana Perić, Ђак генерације ОМШ "Џиворад Грбић" u Valjevu.



Hana Perić – Ђак генерације ОМШ “Џиворад Грбић” / Foto: Valjevska posla

## 29. VIII

Седница Наставничког већа.



**Део колектива ваљевске музичке школе у школској 2023/2024. години**