

MUZIČKA ŠKOLA **ŽIVORAD GRBIĆ** VALJEVO

*27. Međunarodni
susreti flautista
„Tahir Kulenović”*

PROGRAM

od 18. do 22. marta 2026. godine
VALJEVO

Садржај

Pozdravna reč.....	3
O Tahiru Kulenoviću.....	5
Žiri.....	7
Predsednik žirija.....	7
Članovi žirija.....	8
Master class.....	19
Generalni raspored 27. Međunarodnih susreta flautista.....	20
PROGRAM.....	21
sreda, 18. mart 2026.....	21
I godina muzičke akademije.....	21
II godina muzičke akademije.....	22
III godina muzičke akademije.....	23
master godina muzičke akademije.....	24
kamerni ansambli muzičke akademije.....	24
četvrtak, 19. mart 2026.....	25
I razred srednje muzičke škole.....	25
II razred srednje muzičke škole.....	27
kamerni ansambli srednje muzičke škole.....	29
petak, 20. mart 2026.....	31
III razred srednje muzičke škole.....	31
IV razred srednje muzičke škole.....	33
subota, 21. mart 2026.....	35
IV razred osnovne muzičke škole.....	35
V razred osnovne muzičke škole.....	38
VI razred osnovne muzičke škole.....	40

kamerni ansambli osnovne muzičke šole.....	43
nedelja, 22. mart 2026.....	45
I razred osnovne muzičke šole.....	45
II razred osnovne muzičke šole.....	49
III razred osnovne muzičke šole.....	53
UČESNICI.....	58
Škole.....	58
Pedagozi.....	59
Korepetitori.....	59
ORGANIZATOR.....	60
REALIZATOR.....	60
PARTNER U REALIZACIJI.....	61
PRIJATELJI SUSRETA.....	61
GENERALNI POKROVITELJ.....	62

Pozdravna reč



Međunarodni susreti flautista „Tahir Kulenović“, koje Muzička škola „Živorad Grbić“ u Valjevu organizuje od 1999. godine, tokom više od dve i po decenije izrasli su u jedan od najznačajnijih događaja posvećenih flauti u regionu i najstariji festival ove vrste u Srbiji. Ono što je započelo kao susret mladih flautista i njihovih pedagoga, vremenom je preraslo u tradiciju koja svake godine u Valjevo dovodi nove generacije umetnika, stvarajući prostor u kome se susreću znanje, inspiracija i radost muziciranja.

Na 27. Susretima flautista učestvuje 166 solista – mladih umetnika različitih uzrasta, od učenika osnovnih muzičkih škola do studenata master studija muzičkih akademija. Oni dolaze iz 35 obrazovnih institucija iz Srbije, Severne Makedonije, Hrvatske, Bugarske, Bosne i Hercegovine i Nemačke, čineći ovaj festival mestom susreta različitih muzičkih škola, umetničkih iskustava i interpretativnih pristupa.

Jedan od najlepših simbola festivala jeste kamerno muziciranje. Ono podseća da muzika svoju punu snagu dobija u zajedništvu i dijalogu među umetnicima. Sa posebnim zadovoljstvom ove godine pozdravljamo 13 kamernih ansambala koji nastavljaju ovu dragocenu tradiciju, potvrđujući da Susreti flautista nisu samo takmičenje, već i prostor stvaralačkog susreta i umetničkog rasta.

Posebno mesto u identitetu festivala imaju umetnici i pedagozi koji su svojim dugogodišnjim radom u žiriju oblikovali njegov karakter, sledeći viziju profesora Tahira Kulenovića. Njegova ideja da je najvažniji zadatak svakog muzičkog pedagoga da u detetu probudi ljubav prema muzici ostaje trajno upisana u duh ovog festivala.

Žirijem predsedava umetnički direktor festivala, prof. Miomir Simonović, a uz njega su i ove godine istaknuti umetnici i pedagozi: Laura Levai Aksin, Renata Penezić, Ljubiša Jovanović, Strašo Temkov, Georgi Spasov, Aleksandar Burkert, Ksenija Mijatović Korum, Jelena Vlaović, kao i profesorka Muzičke škole „Živorad Grbić“, Slobodanka Vasiljević Ljujić.

U okviru festivalskog programa, naš dugogodišnji prijatelj, eminentni umetnik i pedagog Dejan Gavrić, redovni profesor Visoke škole za muziku u Majncu, održaće masterclass namenjen učesnicima festivala, pružajući mladim flautistima dragocenu priliku za usavršavanje, razmenu iskustava i neposredan

susret sa vrhunskim umetničkim standardima.

Susreti flautista su mnogo više od takmičenja – oni su mesto susreta prijateljstva, podrške i plemenitosti. Tu posebnu atmosferu godinama zajedno stvaraju ljudi i institucije koji veruju u snagu muzike i vrednost mladih talenata. Zahvaljujući porodici profesora Tahira Kulenovića, koja i ove godine nagrađuje apsolutnog pobednika takmičenja, Gradu Valjevu kao pokrovitelju festivala, Valjevskoj gimnaziji kao partneru u organizaciji, kao i preduzeću „Europrom“, sponzoru takmičenja, ovaj festival nastavlja da raste i okuplja nove generacije mladih umetnika.

Već godinama početak proleća u Valjevu pretvaramo u Praznik flaute. U tom duhu i ove godine otvaramo vrata svim učesnicima, profesorima i ljubiteljima muzike koji veruju da umetnost povezuje ljude i stvara trajne veze među generacijama. Priča se nastavlja u istom stilu...

Dobro nam došli.

*Direktorka MŠ „Živorad Grbić“
mr Suzana Radovanović Perić*

O Tahiru Kulenoviću



U spomen Tahiru Kulenoviću, organizatori su pisali kao o izuzetnom pojedincu, stvaraocu, entuzijasti i zaljubljeniku u umetnost. Istakli su da je Kulenović „predodređen rođenjem za velike, drugačije, naročite puteve, koračao svojom životnom stazom, visoko držeći luč spoznaje da granice i ciljeve, pomeraju pametni, odvažni i uporni”. Tahir Kulenović rođen je 1936. godine u Bihaću u Bosni i Hercegovini. Detinjstvo je proveo u raznim domovima za nezbrinutu decu jer je izgubio porodicu tokom Drugog svetskog

rata. Miomir Simonović je konstatovao sledeće: „Ne osetivši nikada toplinu svog rodnog doma, on se uvek prema svojim mlađim kolegama i đacima odnosio sa očinskim razumevanjem. Kao umetnik i pedagog u ovoj sredini delovao je punih 45 godina. Diplomirao je i magistrirao u klasi profesora Jakova Srejovića. Profesor FMU u Beogradu bio je pune 23 godine. Na umetničkom polju kao flautista koncertant imao je preko 1600 koncerata širom naše zemlje i u inostranstvu”. Tokom dugogodišnjeg rada dobio je mnoge nagrade i priznanja od društvenih i kulturno-prosvetnih organizacija. Najznačajnija priznanja su Velika plaketa sa poveljom Univerziteta umetnosti i Zlatni beočug Kulturno prosvetne zajednice Beograda za trajan doprinos kulturi ovog grada.

Miomir Simonović ističe da je Kulenović samo u Beogradu imao preko 60 resitala i 25 poluresitala gde su uvek izvođena premijerna dela od baroka do najsavremenijih kompozicija. Svirao je u velikom broju orkestara bivše Jugoslavije. Nastupao je kao solo flautista Simfonijskog orkestra RTS-a i bio je član kamernih ansambala: Beogradski trio, Ečanski trio, Beogradski kamerni ansambl i Ansambl za savremenu muziku. Bio je na studijskim putovanjima u Londonu i Parizu. Snimao je za sve jugoslovenske radio i televizijske stanice, a za potrebe radija je snimio preko 2000 minuta muzike. Tokom rada na Fakultetu muzičke umetnosti u njegovoj klasi diplomirala su 52 studenta od kojih je 10 završilo magistarske studije.

O umetničkom delovanju Tahira Kulenovića, muzikološkinja Hristina Medić, u svom tekstu o ovom flautisti, za dnevni list Politika, 5. novembra 1979. godine, istakla je: „uspevao je da vaja raznolikost raspoloženja, da prosveteno ispeva bogate melodijske tokove, prožete pokatkada baroknom patetikom, pokatkada prozračnošću rokokoja”.

Kulenović je mnogobrojna dela prvi put predstavio srpskoj publici, kao što su sonate Frančeska Veračinija, Leonarda Vinčija, Benedeta Marčela, Antonija Vivaldija, Johana Kristofa Pepuša, i drugih.

Osim trajnog doprinosa kulturi Beograda, ne osporava se Kulenovićev izuzetan doprinos razvoju muzičkog života u Valjevu. Upravo je pokretanje ove vrste takmičenja omogućilo valjevskim đacima da se dodatno usavršavaju i upoznaju sa mladim umetnicima iz drugih gradova naše države, a zatim i iz inostranstva. Značajno je napomenuti da u školi predaju profesori koji su bili Kulenovićevi đaci i koji pokušavaju da nastave ono što je njihov profesor započeo.

msr Tijana Čitaković, muzikolog

Predsednik žirija



Miomir Simonović – Srbija

Miomir Simonović je diplomirao i magistrirao na FMU u Beogradu u klasi profesora Tahira Kulenovića. U toku školovanja osvojio je brojne nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima, a dobitnik je i III nagrade na 23. Jugoslovenskom takmičenju muzičkih umetnika u Zagrebu 1989. godine.

Više puta usavršavao se u letnjim školama flaute kod prof. Allaina Mariona i Raymonda Guiota, a u periodu od 1987-1989. godine kao stipendista Fondacije za naučni i umetnički podmladak Srbije pohađa Konzervatorijum „Hector Berlioz” u Parizu u klasi profesora Raymonda Guiota. Do sada je održao preko 50 resitala u Beogradu i mnogim gradovima Srbije, ali i u Makedoniji, Francuskoj i Španiji. Nastupao je kao solista sa Niškim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom RTS-a, orkestrom Vojske Srbije i kamernim orkestrom „Amorosso”.

Pedagoškim radom bavi se od 1987. godine, najpre u Muzičkoj školi „Jovan Bandur” u Pančevu, a potom u školama „Josip Slavenski” u Beogradu i „Živorad Grbić” u Valjevu. Za vreme postdiplomskih studija bio je demonstrator u klasi prof. Tahira Kulenovića. Na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu je zaposlen od 1997. godine kao asistent, a sada u zvanju redovnog profesora za užu umetničku oblast Flauta. U njegovoj klasi do sada su diplomirala 43 studenta, od kojih su neki nastavili školovanje u inostranstvu, a ostali se bave pedagoškim radom širom Srbije ili su članovi orkestra (Orkestar beogradske opere, Simfonijski orkestar RTS-a, Orkestar kamerne opere „Madlenianum”).

Studenti iz klase Miomira Simonovića do sada su na domaćim i međunarodnim takmičenjima osvojili preko 80 nagrada.

Miomir Simonović je stalni član Hora flaute „Beogradska siringa”, sa kojim je održao više koncertnih nastupa. Izdat je CD sa muzikom Bacha, Haydna i Mozarta, zatim CD hora „Colegium Musicum”, na kojem je kao gost nastupio u jednoj od kompozicija, i CD u okviru projekta „Ante Grgin portret” izdat od strane švajcarske produkcije: MAKOPHON/EDITION.

Članovi žirija



Ljubiša Jovanović – Srbija

LJUBIŠA JOVANOVIĆ je diplomirao i magistrirao u Beogradu kod prof. Miodraga Azanjca. Usavršavao se u klasi prof. Christian-a Larde-a u Parizu gde dobija Diplome Superieur de Concertiste 1983. godine. Nakon toga ostvaruje dugogodišnju saradnju sa Aurele Nicolet-om,

jednim od najvećih muzičara i flautskih pedagoga XX veka. Svirao je preko 1.500 koncerata, od toga više od 100 na podijumu „Kolarca“, na svim značajnim festivalima u bivšoj Jugoslaviji, kao i u Francuskoj, Švajcarskoj, Kini, Italiji, Austriji, Nemačkoj, Rusiji, Rumuniji, Velikoj Britaniji, Alžiru, Finskoj, Danskoj, Španiji, Ukrajini, Južnoj Africi, Norveškoj, Luksemburgu i Argentini.

Ljubiša Jovanović je osvojio Prvu nagradu za interpretaciju na Internacionalnoj godišnjoj reviji kompozitora, u Sremskim Karlovcima i Novom Sadu, 1992. i Beogradu 1998. godine, „Zlatni Beočug“ za umetnička dostignuća, 1992. godine, Godišnju nagradu Udruženja muzičkih umetnika Srbije 1992 & 2018, kao i nagradu Beogradskog fonda za kulturu za najbolje koncerte u Beogradu 1987, 1989, 1991. i 1992. god. Dobitnik je Zlatne medalje povodom 75 godina od nastanka Beogradske filharmonije (1998.) i Srebrne medalje Univerziteta umetnosti za dostignuća u unapređenju nastave (2000.), Nagrade Grada Beograda za 2008. i 2013. godinu, Svetosavske nagrade za 2009. godinu, kao i Nagrade „Aleksandar Pavlović“, Udruženja kompozitora Srbije za 2017. godinu, te Povelje 60 godina II Programa Radio Beograda za dugogodišnju saradnju i doprinos radio stvaralštvu u Srbiji (2018.) i nagrade časopisa „Muzika klasika“ za najboljeg izvođača u Srbiji 2018. godine. Ljubiša Jovanović je i dobitnik Plakete Kolarca „Za izvanredne zasluge u programskoj delatnosti Kolarčeve zadužbine“, za 2020. godinu.

Najviše univerzitetsko priznanje, Veliku zlatnu plaketu „Sreten Stojanović“ sa poveljom, prestižno priznanje za višegodišnju značajnu podršku razvoju i aktivnostima Fakulteta muzičke umetnosti i Univerziteta umetnosti u Beogradu i izuzetan doprinos u oblasti obrazovanja, umetnosti i kulture Ljubiša Jovanović je dobio 2021. godine.

Stalni je član Ansambla za novu muziku i trija „Anima“. Vodio je majstorske kurseve u tridesetak zemalja širom sveta.

Ljubiša Jovanović je nastupao sa nekim od najvećih flautista današnjice:

Aurele Nicolet-om, Irenom Grafenauer, Emmanuel Pahud-om, Michel Debost-om, Christian Larde-om, Guoliang Han-om, Yubeen Kim-om. Njegovi snimci nalaze se na više od 50 CD izdanja. Premijerno je izveo tokom više od 40 godina umetničke aktivnosti, više od 100 koncertantnih, solističkih i kamernih kompozicija srpskih autora.

Tokom 25 godina radio je kao solo flautista Beogradske opere i baleta (1978-'88), Simfonijskog orkestra Radio Televizije Beograd (1988-1989.) i Beogradske filharmonije (1989-2004.). Na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu je zaposlen od 1994. god, sada u zvanju redovnog profesora flaute. Od 2002. do 2009. godine bio je prodekan za umetničko-naučni rad na FMU. Osnivač je i predsednik Profesionalnog ansambla „Camerata Serbica“ (2004.). Od 2010. godine je umetnički rukovodilac i dirigent ansambala „Lola Klasik“, a 2013. godine osniva festival „BUNT“. Od 2016. godine je dirigent i umetnički rukovodilac Dečije filharmonije.



Laura Levai Aksin – Srbija

Rođena u Subotici, naša ugledna umetnica na flauti danas je redovni profesor na Akademiji umetnosti Univerziteta u Novom Sadu i solo flautistkinja Vojvođanskog simfonijskog orkestra. Diplomirala je i magistrirala na Akademiji umetnosti

u Novom Sadu, u klasi prof. Marijana Egića. Studije je nastavila u Parizu, u klasama profesora Patrick-a Gallois i profesorice Claude Lefebvre i diplomirala sa „1er prix de superieur“ i „1er prix d'exellence a l' unaninite du jury“. Usavršavala se na brojnim majstorskim kursevima kod renomiranih solista i pedagoga, kao što su Aurele Nicolet i Jacques Castagnet. Dobitnica je prvih i specijalnih nagrada na republičkim i saveznim takmičenjima, a nagrađena je i na Takmičenju muzičkih umetnika Jugoslavije u Zagrebu. Na šestoj Međunarodnoj tribini kompozitora u Beogradu dodeljena joj je prva nagrada za interpretaciju savremenih dela. Kao solista je svirala s mnogim simfonijskim i kamernim orkestrima u zemlji i inostranstvu. Održala je veliki broj resitala i kamernih koncerata u zemljama bivše Jugoslavije, kao i u Francuskoj, Belgiji, Velikoj Britaniji, Holandiji, Nemačkoj, Švajcarskoj, Italiji, Mađarskoj, Slovačkoj, Češkoj, Rusiji, Portugalu, Grčkoj, Izraelu, Španiji.

Nastupala je na brojnim uglednim umetničkim manifestacijama, između ostalih, na Nomusu, Bemusu, Muzičkom bijenalu u Zagrebu, Jugoslovenskoj tribini kompozitora u Opatiji, muzičkim svečanostima u Subotici i Somboru,

letnjim festivalima u Herceg Novom, Budvi („Grad teatar“) i Kotoru, Festivalu flaute u Beogradu i Beogradskom letnjem festivalu, zatim u Zagrebu („Europhonija“), Torinu („Sabato Serra“), na festivalima u Francuskoj (Pariz, Avinjon), Patrasu i Afitosu (Grčka), Festivalu modernih umetnosti u Berlinu, Festivalu evropske avangarde u Lajpcigu, festivalima flaute u Bekešu (Mađarska) i Zagorju ob Savi (Slovenija), Danima nove glazbe u Splitu, na Letnjoj muzičkoj akademiji (YMSA) u Debrecinu (Mađarska) i na Hrvatskoj flautističkoj akademiji u Karlovcu.

Laura Levai Aksin je solo flautistkinja Vojvođanskog simfonijskog orkestra, a svirala je na istoj poziciji u orkestru Opere Srpskog narodnog pozorišta, orkestru „Camerata“ (Novi Sad) i ansamblu za novu muziku „Musica viva“. Za vreme boravka u Francuskoj bila je član ansambala „Tickmayer Formatio“ i „Theatre Jel“ i orleanskog Orkestra flaute. Član je ansambla „NS Chamber“, dua s gitaristom Zoranom Krajišnikom, trija flaute „Density“ i duvačkog kvinteta „Synergia 5“.

Snimala je za mnoge radio i TV centre u regionu, Mađarsku TV, Češku RTV, RTV Dortmund i RAI. Snimila je kompakt-diskove za „Recommended Records“ i „SLAM Production“ iz Velike Britanije, „EOS“ iz Austrije, „Visio Mundi“, SKC iz Novog Sada itd.

Bavi se pedagoškim radom kao redovni profesor flaute na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, osnivač je katedre za flautu na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banja Luci. Održala je veliki broj majstorskih kurseva, a kao član žirija prisutna je na međunarodnim i domaćim takmičenjima i festivalima.



Strašo Temkov – Severna Makedonija

Strašo Temkov je jedan od najuspešnijih makedonskih muzičkih umetnika svoje generacije, čija višestruka delatnost jača tradiciju umetničke muzike u zemlji, promovišući interpretaciju duvačkih instrumenata tako karakterističnih za ovo podneblje. Sa muzikom kao životnom težnjom, počinje od malih nogu i nastavlja da prolazi kroz sve korake kako bi postao vrhunski muzičar-interpretator. Završava Fakultet muzičke umetnosti u Skoplju, a postdiplomske studije na Muzičkoj akademiji „Pančo Vladigerov“ u Sofiji. Tokom studija, Strašo Temkov saraduje sa renomiranim umetnicima i nastavnicima iz Evrope i sveta. Odličnu školu potvrđuje i sticanje brojnih nagrada na republičkim i saveznim - u okviru bivše SFRJ - konkursima

mladih umetnika. Od 1991-2010, u Makedonskoj filharmoniji, njegova flauta postaje svojevrsni „prepoznatljivi znak“ ove institucije: kao prvi flautista Filharmonije redovno izvodi impresivna sola svetske orkestarske literature. Talenat i želja za umetničkim ostvarenjem dovode ga do koncertnih podijuma na kojima nastupa kao solista sa više orkestara (Makedonska filharmonija, Simfonijski orkestar „Ho Ši Mina“ – Vijetnam, Francusko-američki kamerni orkestar, Niški simfonijski orkestar, Makedonska filharmonija kamerni orkestar, Makedonski kamerni orkestar, „Amoroza kamerni orkestar“ – Sofija, Ženski kamerni orkestar i dr.) i sa brojnim recitalnim programima. Član je renomiranog „Makedonskog duvačkog kvinteta“, trija „Aura“ i drugih kamernih sastava. Strašo Temkov nastupa na renomiranim muzičkim festivalima u zemlji i inostranstvu: „Ohridsko leto“, „Jesenji muzički festivali“, „Skopsko leto“, „Makedonski muzički dani“, „Heraklejske večeri“, „Art Apolonija“ – „Umetnički salon“ – Sofija (Bugarska), „NIMUS“, „LEDAMUS“ – „Rebellion“ nova muzička teritorija – (Srbija), „Espressivo“ – Cetinje, „Barski ljetopis“- Bar, „Međunarodni festival kamerne muzike“ – Nikšić (Crna Gora) „Bašćaršijske noći“ – Sarajevo, „Jesenja sonata“ Banja Luka – (BiH), „Makarsko leto“, Zagreb, Rijeka, Osijek, Prelog – (Republika Hrvatska), Italija, Francuska, Engleska, Nemačka, SAD, Vijetnam i dr. Ubraja se među malobrojne makedonske umetnike koji su nastupali u „Carnegie Hall“ – Njujork (SAD), jednoj od najprestižnijih svetskih koncertnih sala. Repertoar Straše Temkova obuhvata periode od baroka do savremene muzike, a primetna je njegova težnja da promoviše nova dela - kao što je svetska literatura za flautu, kao i domaće muzičko stvaralaštvo. Izdao je dva kompakt diska u saradnji sa pijanistkinjom Marijom Vrškovom u produkciji „MMM“ i „DKU-SKOPSKO LETO“.

Pored umetničke delatnosti, Strašo Temkov se aktivno bavi pedagogijom. Redovni je profesor Fakulteta muzičke umetnosti – Skoplje, mentor studenata osnovnih i master studija. Rezultati njegove pedagoške aktivnosti su očigledni, njegovi učenici osvajaju prestižne nagrade na takmičenjima mladih muzičara, nastupaju sa samostalnim resitalima i kao solisti sa orkestrima. Osnivač je kvarteta flauta „AULOS“, trija „AURA“ i redovno pozivan za člana žirija na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Jedan je od organizatora i predavača međunarodnog letnjeg muzičkog kampa za mlade muzičare.

Strašo Temkov je dobitnik prestižne nagrade „Zlatna lira“ za 2017. koju dodeljuje Udruženje muzičkih umetnika Makedonije za vrhunska umetnička dostignuća. Godine 2019. dobitnik je „Sedmoseptembarske“ nagrade grada Kavadarci za posebna dostignuća u oblasti umetnosti. 2022. godine je ponovo dobio nagradu „Zlatna Lira“ za vrhunska umetnička dostignuća sa triom „Aura“. On je na vrhuncu svoje profesije, umetnik sa upečatljivim stilom interpretacije.



Renata Penezić – Hrvatska

Renata Penezić diplomirala je na ljubljanskoj Akademiji za glasbu u klasi Fedje Rupela.

Kao dobitnica stipendije Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) usavršavala se u klasi Andrása Adorjána na Hochschule für Musik u Kölnu.

Već na trećoj godini studija postala je solo flautistkinja Zagrebačke filharmonije. Uz rad u orkestru podjednako uspešno razvija karijeru solo i kamerne muzičarke, saradujući s hrvatskim i stranim muzičkim umetnicima i ansamblima.

Gostovala je u Evropi i na Dalekom istoku, a svestranost i širinu interesa potvrđuje izuzetno širokim repertoarom, od rane do savremene muzike. Članica je ansambla „Musica Viva“ od njegovog osnivanja 1998. godine. Redovno snima za Hrvatski radio, a ostvarila je i više zapaženih nosača zvuka, od kojih je Božićni koncert s ansamblom „Musica Viva“ 2006. dobio nagradu Porin za najbolje izvođenje solističke ili kamerne kompozicije. Dobitnica je nagrade „Milka Trnina“ za 2008. godinu.

Vodeći hrvatski kompozitori posvećuju joj svoja dela. Uspešnu pedagošku karijeru razvija na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu, gde deluje kao naslovni redovni profesor flaute. Održava seminare iz flaute u zemlji i inostranstvu. Članica je žirija međunarodnih takmičenja. Osnivač je i rukovodilac, uz Tamaru Coha-Mandić, Zagrebačkog ansambla flauta.



Georgi Spasov – Bugarska

Georgi Spasov je jedan od najtalentovanijih i najistaknutijih instrumentalista našeg muzičkog doba. Rođen je u gradu Ruse 1948. godine. Završio je Muzičku školu u rodnom gradu i Muzičku akademiju u Sofiji. Usavršavao se kod svetski poznatih flautista Orela Nikoleta i Karheinza Zelera u Salzburgu, a kasnije, 1978. godine, kod Žan-Pjera Rampala i Alena Meriona u Parizu. Bio je laureat Petog i Šestog svebugarskog takmičenja pevača i instrumentalista i Međunarodnog takmičenja flautista u Beogradu 1974. Georgi Spasov je bio prvi

bugarski flautista, koji je 1988. i 1990. godine učestvovao na Prvom i Drugom simpozijumu „Flautisti iz celog sveta“ održanom u Nici (Francuska), gde je dobio visoke pohvale za svoja izvrsna i pedagoška dostignuća.

Već 40 godina je prva flauta i solista Sofijske filharmonije, sa kojom je snimio stotine koncerata u Bugarskoj i inostranstvu. Godine 1981. bio je solista na dvomesečnoj turneji Sofijske filharmonije u SAD. Dugi niz godina bio je prvi flautista Festivalnog orkestra, kojim je dirigovao Emil Čakarov, kao i Simfonijskog orkestra Akademije Kigiana u Sijeni, Italija. Izuzetno uspešna je njegova koncertna aktivnost kao kamernog izvođača, kao i u ansamblima Kolegijum za kamernu muziku i Akademski duvački kvintet. Njegov repertoar je raznovrstan i obuhvata dela iz svih stilova i epoha. Sa velikim uspehom gostovao je u Engleskoj, SAD, Rusiji, Grčkoj, Turskoj, Kubi, Japanu, Južnoj Koreji, Češkoj, Slovačkoj, Poljskoj, Nemačkoj, Mađarskoj, Francuskoj, Italiji i dr. 1994. godine je pozvan da bude član žirija velikog Međunarodnog takmičenja flautista „Valentino Buki“ u Rimu, Italija, a kasnije i na nizu međunarodnih takmičenja u Bugarskoj i inostranstvu, od kojih neka u Beogradu i Valjevu.

Vodi majstorske kurseve širom sveta – Japan, Kuba, Južna Koreja, Grčka, Turska, Makedonija, Srbija, Rusija i mnogi drugi. Takođe, vodi zajedničke majstorske kurseve i učestvuje na koncertima sa solistima Pariske opere i Londonskog simfonijskog orkestra, Filip Kuperom i Endru Marinerom. Snimio je brojne snimke za Bugarsku nacionalnu radio-televiziju, srpsku i mađarsku radio-televiziju, a objavio je i veći broj CD-a bugarskih i stranih diskografskih kuća. Profesor je flaute na Nacionalnoj akademiji „Prof. Pančo Vladigerov“ u Sofiji, gde predaje 50 godina. Dugi niz godina predavao je i u Nacionalnoj muzičkoj školi „Ljubomir Pipkov“ u Sofiji. Veliki broj njegovih diplomaca su laureati domaćih i međunarodnih takmičenja i danas zauzimaju prestižne pozicije u vodećim bugarskim i stranim orkestrima.



Ana Veličković Igić – Srbija

Ana Veličković Igić diplomirala je flautu u klasi prof. Tahira Kulenovića na FMU u Beogradu, a specijalističke studije iz kamernog muzike završila je u klasi prof. Olivera Đurđevića na istom fakultetu. Nagrade sa brojnih domaćih i međunarodnih takmičenja iz oblasti solo flaute, ali i kamernog muzike bile su sastavni deo njenog školovanja.

Nastupala je kao solista sa „Niškim simfonijskim orkestrom“, Kamernim orkestrom FU „Concertante“, Kamernim orkestrom „Imperio“. U

februaru 2012. god. nastupila je, u okviru projekta „Putevima Konstantina Velikog“, u Londonu i Jorku izvodeći svetsku premijeru dela „The Tree of Glory“, kompozitorke Vere Stanojević (SAD).

Članica je i jedan od osnivača trija „Anima“, sa kojim je u proteklih dvadeset godina nastupala širom Srbije, u Crnoj Gori, BiH Mađarskoj, Italiji, Engleskoj, Francuskoj, R. Češkoj, Grčkoj... Ovaj ansambl ostvario je trajne snimke za RTS, Radio Beograd 202, Radio Novi Sad, Radio Niš.

Opus njenog izvođaštva obuhvata sve muzičke pravce, a poslednjih godina fokusira se na savremenu muziku, što je muzička kritika veoma uspešno okarakterisala. Snimila je i izdala dva CD-a u izdanju Fakulteta umetnosti u Nišu. Na prvom nazvanom „Medaljoni plus“ nalaze se dela Konstantina Babića, za čija izvođenja trio „ANIMA“ ima ekskluzivna autorska prava, a na drugom je predstavljen koncert V. A. Mocarta za flautu, harfu i orkestar K. 299/297c u C-duru.

Redovni je profesor na Katedri za kamernu muziku Fakulteta umetnosti u Nišu, a dokaz predanom radu je i 2018. godine dobijena Plaketa, kao visoko priznanje FU, za kontinuiranu afirmaciju Fakulteta umetnosti, Univerziteta i Grada Niša. Njeni studenti nosioci su nagrada sa prestižnih takmičenja i festivala u zemlji i inostranstvu.



Aleksandar Burkert – Srbija

Aleksandar Burkert osnovnu i srednju muzičku školu završio je u MŠ „Stanislav Binički“ u Leskovcu, u klasi Radeta Ivančevića. Muzičku akademiju u Beogradu upisuje kod prof. Tahira Kulenovića, u čijoj klasi i diplomira.

Pedagoškim radom počinje da se bavi 1987. godine u Beogradu, radeći u muzičkim školama „Petar Konjović“ – Beograd, „Davorin Jenko“ – Beograd, Politehnička akademija – Novi Beograd i „Petar Stojanović – Ub, gde biva nagrađen opštinskom nagradom grada Uba za rezultate postignute u oblasti pedagogije.

Kao orkestarski muzičar na mestu prvog flautiste Duvačkog orkestra RV-a u Zemunu, pod dirigentskom palicom maestra Vladimira Mustajbašića, radi u periodu od 1989 – 1994. godine i nastupa širom tadašnje Jugoslavije. Sa orkestrom izdaju 2 CD-a i ostavljaju trajne snimke za Radio Beograd. Nastupa sa Novosadskim, Beogradskim duvačkim i Novosadskim Big bendom u čijim sastavima se predstavlja kao multiinstrumentalista svirajući alt, bariton saksofon i frulu. Godine 2004. se predstavlja i kao izvođač na fruli na nastupu „Koncert posvećen Fruškogorskim manastirima“, sa umetnikom Vladimirom

Labatom u Kolarčevoj zadužbini.

U periodu od 2006-2018. godine uspešno je radio u MŠ „Živorad Grbić“ u Valjevu, gde su njegovi učenici bili dobitnici mnogobrojnih republičkih i drugih nagrada u zemlji i inostranstvu.

Tokom svoje profesionalne karijere učestvovao je u radu žirija brojnih takmičenja u Srbiji i susednim zemljama, među kojima se po značaju ističu Republičko takmičenje ZMBŠS, Međunarodno takmičenje „Davorin Jenko“ u disciplinama flauta i kamerna muzika, kao i Međunarodno takmičenje „Petar Konjović“. Na svim pomenutim takmičenjima bio je član žirija više puta. Takođe, tri puta je bio i član žirija Festivala muzičkih i baletskih škola Srbije: 62. FMBŠS – Knjaževac 2018, 60. FMBŠS – Zaječar 2016. i 54. FMBŠS – Senta 2010.

2012, 2013, 2014. i 2015. godine dobitnik je nagrade FEMUS Subotica „The best pedagogue of flute“. Za izuzetne pedagoške rezultate 2014. nagrađen je od strane Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije. Godine 2016. i 2022. Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović“ dobija priznanje – Najboljeg pedagoga susreta. Godine 2016. dobija nagradu Zajednice muzičkih i baletskih škola za višegodišnje delovanje u obrazovanju mladih talenata.

Organizator je letnjih i zimskih škola flaute. 2015, 2016. i 2017. na letnjem seminaru „Letnja muzička radionica duvača“ u Tivtu (Crna Gora) bio je jedan od predavača.

Sa svojim učenicima i ansamblom „Flautisimo“ kontinuirano organizuje koncerte u zemlji i inostranstvu. Koncerti ansambla održani su u gradovima: Kotor i Tivat (Crna Gora), Heviz (Mađarska), Užice, Beograd, a 2017. ansambl i solisti imali su zapažen nastup u Velenju (Slovenija).

Školske 2017/2018. godine počinje honorarno da radi u izdvojenom odeljenju OMŠ „Vladimir Đorđević“ Beograd u Mirijevu, gde se ističe kao glavni inicijator za pokretanje međunarodnog takmičenja flautista „Miodrag Azanjac“, koje je po prvi put održano u martu 2018. godine.

Počevši od školske 2018/2019. godine zaposlen je u MŠ „Kosta Manojlović“ Zemun, gde nastavlja da neguje svoju poznatu pedagošku praksu koja se zasniva na podsticanju motivacije učenika kroz veliki broj javnih nastupa i zajedničko muziciranje u okviru kamernih sastava.

Školske 2019/2020. godine angažovan je u radnoj grupi pri MPNTR za izradu novih flautskih Planova i programa nastave i učenja za srednju muzičku školu. Od novembra 2022. godine obavlja poslove vršioca dužnosti direktora u OMŠ „Vladimir Đorđević“ Beograd.

Tokom 25 godina pedagoškog rada, njegovi učenici ostvarili su preko 600 nagrada na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, gde su se redovno predstavljali kao najbolji u svojim kategorijama (Italija, Rumunija, Holandija, Makedonija, Bosna i Hercegovina, itd.).

Školske 2022/2023. godine navršava se 15 godina kontinuiranog rada „Muzičkih kampova“ koje organizuje u letnjem i zimskom periodu sa svojim učenicima i gostima iz zemlje i inostranstva.



Ksenija Mijatović Korom – Srbija

Ksenija Mijatović Korom je rođena 1982. godine u Somboru, gde je i završila Osnovnu muzičku školu „Petar Konjović“ u klasi Anice Sokola. Godine 1997. upisala je srednju muzičku školu „Isidor Bajić“ u Novom Sadu u klasi Aleksandra Đurića. Između 1995. i 2001. godine, učestvovala je na mnogim takmičenjima, sa zapaženim rezultatima.

Godine 2001. upisala je Akademiju umetnosti u Novom Sadu, u klasi Laure Levai-Aksin. I tokom studija ostaje aktivan izvođač, te nastavlja da niže nagrade na takmičenjima. U okviru tradicionalnih projekata Akademije umetnosti, nastupila je kao solista uz pratnju Simfonijskog orkestra Akademije umetnosti. Snimala je za RTV Novi Sad. Svirala je i u velikom broju kamernih sastava, od kojih se izdvajaju duvački kvintet „Kvartet“ i trio „Pozitiv“.

Godine 2007. je dobila sertifikat „Associated Board of the Royal Schools of Music“ za instruktora flaute za Jugoistočnu Evropu. Položila je ispit iz kamerne muzike (Advanced Level) koji organizuje „Associated Board of the Royal Schools of Music“ (Velika Britanija).

Pohađala je majstorske kurseve kod Mihaela Martina Koflera (Austrija), Sofi Šerije (Francuska), Janoša Balinta (Mađarska), Iceša Gergelja (Mađarska), Borisa Previšića (Švajcarska), kao i majstorski kurs iz kamerne muzike kod profesora Norberta Girlingerera (Austrija) i Boštjana Lipovšeka (Slovenija).

Trenutno radi kao profesorka flaute i kamerne muzike u Muzičkoj školi „Isidor Bajić“ u Novom Sadu. Njeni učenici su kao solisti i članovi kamernih ansambala osvojili preko 200 prvih nagrada na međunarodnim, domaćim i Republičkom takmičenju. Takođe, veoma su zapaženi nastupi kamernih sastava na koncertima u Noriču (Engleska) – 2008. i 2010. godine, u Velenju (Slovenija) 2011. godine i Temišvaru (Rumunija) 2014. godine. Kao članica žirija, aktivna je na velikom broju takmičenja (Republičko takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije, Memorijal „Dušan Protić“, „Sirmium Music Fest“, Republičko takmičenje UMBPS, Festival „Isidor Bajić“, Međunarodni susreti flautista „Tahir Kulenović“, Međunarodno takmičenje kamernih sastava duvača Pančevo, Međunarodno takmičenje „Lady Wind“, Međunarodno takmičenje „Petar Konjović“, Sirmium Music Fest). Na velikom broju takmičenja proglašena je za najboljeg pedagoga. Godine 2023. joj je dodeljena Godišnja nagrada Zajednice muzičkih i baletskih škola Srbije za višegodišnje svestrano delovanje u obrazovanju mladih talenata i za nesebičnu ljubav, požrtvovanje, prijateljstvo i znanje uloženo u odrastanje umetnika.

Radi kao generalna sekretarka i članica umetničkog saveta Međunarodnog takmičenja „Anton Eberst”. Sa kolegicom Veronikom Antunović Marić, 2018. godine je osnovala Festival kamerne muzike u Novom Sadu. Festival kamerne muzike je 2023. godine proglašen za festival godine po izboru revije „Muzika klasika”.

Honorarna članica orkestra opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu je od 2010. godine, a stalna članica Vojvođanskog simfonijskog orkestra je od 2002. godine. Kao honorarna članica, povremeno saraduje sa sledećim orkestrima: Crnogorski simfonijski orkestar, Zrenjaninska filharmonija, Subotički simfonijski orkestar, Orkestar „Virtuozii”, Simfonijski orkestar „Makris”, Simfonijski orkestar „Strings Fest”, orkestar „Orfelin”, orkestar „Kamerata Akademika”, Simfonijski orkestar Novi Sad 2021... Članica je trija „Heroine Novi Sad” (flauta, oboa, klavir) i Novosadskog duvačkog kvinteta. Sa ova dva ansambla svirala je na velikom broju koncerata u Srbiji i Evropi. Kao članica Novosadskog duvačkog kvinteta je snimila tri CD izdanja („Šarm francuske muzike u duvačkim kvintetima”, „Duvački kvinteti – Vrebalov, Bruči, Kiralj, Vojnović”, „Muzika srpskih kompozitora za duvački kvintet”). Takođe je članica i ansambla „Universo” (tri flaute, klavir).

Trenutno je studentkinja doktorskih studija iz kamerne muzike na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi Igora Lazića.



Jelena Vlaović – Srbija

Jelena Vlaović je rođena u Sremskoj Mitrovici. Osnovnu muzičku školu „Petar Krančević” na odseku flaute završila je u klasi Irene Milić. Nakon toga upisuje Srednju muzičku školu „Kosta Manojlović” u Zemunu u klasi Dragiše Matića. Fakultet muzičke umetnosti upisuje 1994. godine u klasi prof. Miodraga Azanjca, a završava u klasi prof. Ljubiše Jovanovića, 1999. godine.

Kao članica Kvareta „Maestre”, sa kojim je nastupala više od pet godina, ostavariła je velik broj humanitarnih i donatorskih koncerata i niz koncerata koji popularišu klasičnu muziku među mladima. Trenutno nastupa u Triju „Lumen”.

Dobitnica je više Svetosavskih povelja koje dodeljuje Grad Sremska Mitrovica za najuspešnije učenike i njihove mentore, kao i četiri POKRAJINSKE NAGRADE. Na 26. Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović” u Valjevu, proglašena je za najuspešnijeg pedagoga susreta.

U MŠ „Petar Krančević“ u Sremskoj Mitrovici radi kao nastavnik flaute i njeni učenici su osvojili velik broj prvih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Neki od njih su i laureati na republičkom takmičenju, Međunarodnom takmičenju „Davorin Jenko“, Međunarodnom takmičenju „Anton Eberst“, Međunarodnim susretima flautista „Tahir Kulenović“ itd.



Slobodanka Vasiljević Ljujić – Srbija

Slobodanka Vasiljević Ljujić rođena je 1979. godine u Valjevu. Osnovnu i srednju Muzičku školu „Živorad Grbić“ završila je u klasi prof. Miomira Simonovića i prof. Tahira Kulenovića, a uporedo je završila i Valjevsku gimnaziju. Fakultet muzičke umetnosti u Beogradu upisala je 1998/99. godine u klasi prof. Tahira Kulenovića. FMU u Beogradu završila je 2003. godine u klasi prof. Ljubiše Jovanovića sa prosečnom ocenom 9,47.

Tokom svog školovanja učestvovala je na takmičenjima i osvajala brojne nagrade. Usavršavala se na seminarima kod poznatih flautista: Patrick Gallois, Emmanuel Pahud, Janos Balint, Ljubiša Jovanović, Miomir Simonović. Bila je član ansambla Hor flauta „Syrinx“ pri Narodnom pozorištu u Beogradu.

Od 2000. do 2008. godine radi u MŠ „Marko Tajčević“ u Lazarevcu, a u tom periodu godinu dana radi i kao honorarni saradnik u MŠ „Vojislav Lale Stefanović“ u Užicu. Od 2008. godine radi kao profesor flaute u MŠ „Živorad Grbić“ u Valjevu. Kao rezultat uspešnog pedagoškog rada, njeni učenici su osvajali i danas osvajaju brojne nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima.

Master class



Dejan Gavrić – Nemačka / Srbija

Dejan Gavrić je rođen u Beogradu. Sa 11 godina počeo je da uči flautu, a samo godinu dana kasnije održao je prvi koncert. Od 1984. do 1988. godine studirao je na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, potom je dobio stipendiju koja mu je omogućila da studira sledeće 4 godine na Folkwang Hochschule u Esenu u klasi prof. Matijasa Ritera (Matthias Rütters). Diplomirao je februara 1991. godine sa visokim počastima. Tokom studiranja dobio je prvu nagradu na takmičenju fakulteta „Folkwang- Hochschule“, a takođe dobitnik je i nagrade za umetnički učinak „Folkwang-naprednu nagradu“. Godine 1993. završio Konzertexamen (magistarske studije) takođe sa visokim počastima od strane celokupne komisije. Nakon završetka studija, zadržan je na istom fakultetu kao predavač.

Dejan Gavrić je 1996. i 2001. godine bio nosilac nagrada na međunarodnim takmičenjima „Maria Canals“ u Barseloni (Španija) i „Leonardo de Lorenzo“ u Vigianu (Italija).

Tokom studiranja u Beogradu više puta je nastupio kao solista sa Beogradskom filharmonijom kao i orkestrom Radio televizije Srbije. Nastupao je na BEMUS-u kao i na letnjem muzičkom festivalu Splitu. Snimao je za potrebe radija i televizije Beograd. Kao solista i kamerni izvođač više puta nastupao je u Engleskoj, Francuskoj, Španiji, Austriji, Italiji, Nemačkoj, Japanu i Americi.

Od 1996. do 1998. godine bio je solo flautista Teatra i Filharmonije u Esenu, a zatim Nove filharmonije Vestfalena (Westfalena). Od sezone 1999/2000. bio je solo flautista Filharmonije i asistent solo flautisti Bečke filharmonije prof. Diteru Fliriju (Dieter Flyrij) na Visokoj školi za muziku i lepe umetnosti u Gracu.

Od 2002. godine redovni je profesor na Visokoj školi za muziku u Majncu, a od 2022. godine je gostujući profesor na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu.

Generalni raspored

27. Međunarodnih susreta flautista

SREDA, 18. mart 2026. godine

- 10.00 – 11.30 prva godina muzičke akademije
- 11.45 – 13.45 druga godina muzičke akademije
- 15.00 – 17.15 treća godina muzičke akademije
- 17.30 – 18.40 master godina muzičke akademije
- 19.00 – 19.50 kamerni ansambli muzičke akademije

ČETVRTAK, 19. mart 2026. godine

- 9.00 – 11.30 prvi razred srednje muzičke škole
- 11.45 – 14.00 drugi razred srednje muzičke škole
- 15.00 – 18.00 kamerni ansambli srednje muzičke škole

PETAK, 20. mart 2026. godine

- 10.00 – 13.30 treći razred srednje muzičke škole
- 15.00 – 17.00 četvrti razred srednje muzičke škole

SUBOTA, 21. mart 2026. godine

- 9.00 – 12.00 četvrti razred osnovne muzičke škole
- 12.30 – 14.00 peti razred osnovne muzičke škole
- 15.00 – 18.30 šesti razred osnovne muzičke škole
- 19.00 – 19.50 kamerni ansambli osnovne muzičke škole

NEDELJA, 22. mart 2026. godine

- 09.00 – 10.30 prvi razred osnovne muzičke škole
- 10.45 – 14.00 drugi razred osnovne muzičke škole
- 15.00 – 18.00 treći razred osnovne muzičke škole
- 20.00 ZATVARANJE SUSRETA FLAUTISTA - KONCERT LAUREATA
Svečana sala Valjevske gimnazije

PROGRAM

SREDA, 18. MART 2026.

I godina muzičke akademije

1 0 : 0 0 – 1 1 : 3 0

- 1. Kelava Nika** 16. 9. 2006.
„Introdukcija i rondo kapričoza” – K. Sen-Sans
„Sonata” – O. Taktakišvili
pedagog: Sakib Lačević
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: Muzička akademija – Sarajevo (Bosna i Hercegovina)

- 2. Mučibabić Marina** 27. 5. 2006.
„Hamburška sonata” – K. F. E. Bah
„Fantazija” – F. Gober
pedagog: Miomir Simonović
korepetitor: Dragana Raić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

- 3. Teofanov Katarina** 25. 2. 2007.
„Sonata za flautu i klavir” – P. Hindemit
„Fantazija” – F. Gober
pedagog: Dejan Gavrić
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: Hochschule für Musik – Mainz (Nemačka)

II godina muzičke akademije

1 1 : 4 5 – 1 3 : 4 5

- 1. Dragosavljević Dijana** 26. 5. 2005.
„Koncert za flautu, D-dur, I stav” – V. A. Mocart
„Piece” – Ž. Iber
pedagog: Mimir Simonović
korepetitor: Dragana Raić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)
- 2. Jaraković Iva** 31. 3. 2005.
„Sonata Es-dur” – J. S. Bah
„Karmen fantazija” – F. Borne
pedagog: Karolj Maročik
korepetitor: Nevena Gligorić
škola: Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac (Srbija)
- 3. Petrović Vasilija** 12. 10. 2005.
„Koncert za flautu, D-dur” – V. A. Mocart
„Fantazija na temu iz opere "Čarobni strelac"” – P. Tafanel
pedagog: Laura Levai Aksin i Petar Popović
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: Akademija umetnosti – Novi Sad (Srbija)
- 4. Stevanović Marina** 12. 8. 2005.
„Koncert C-dur” – J. Štamic
„Karneval u Veneciji” – P. A. Ženen
pedagog: Karolj Maročik
korepetitor: Nevena Gligorić
škola: Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac (Srbija)

III godina muzičke akademije

1 5 : 0 0 – 1 7 : 1 5

- 1. Трсунова Ана** 27. 4. 2004.
„Koncert” – K. Rajneke
„Karmen fantazija” – F. Borne
pedagog: Сџрашо Темков
korepetitor: Dragana Raić
škola: Факултет за музичка уметност – Скопје (Северна Македонија)
- 2. Jovanović Sofija** 22. 4. 2004.
„Sonata” – O. Taktakišvili
„Balada” – F. Gober
pedagog: Karolj Maročik
korepetitor: Nevena Gligorić
škola: Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac (Srbija)
- 3. Pajić Kleopatra** 10. 6. 2005.
„Sonata "Undina" za flautu i klavir” – K. Rajneke
„Balada” – F. Marten
pedagog: Miomir Simonović
korepetitor: Dragana Raić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)
- 4. Puškarević Nađa** 3. 12. 2004.
„Sonata "Undina" za flautu i klavir” – K. Rajneke
„Sonatina za flautu i klavir” – H. Ditije
pedagog: Ljubiša Jovanović
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)
- 5. Stepanović Kristina** 1. 9. 2004.
„Koncert” – K. Rajneke
„Koncert za flautu, III stav” – Ž. Iber
pedagog: Miomir Simonović
korepetitor: Dragana Raić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

master godina muzičke akademije

1 7 : 3 0 – 1 8 : 4 0

- 1. Gvozdenović Andrijana** 21. 9. 2002.
„Fantazija na temu iz opere "Čarobni strelac" – P. Tafanel
„Partita c-moll" – J. S. Bah
pedagog: Miomir Simonović
korepetitor: Dragana Raić
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)
- 2. Mančić Kristina** 18. 7. 2002.
„Sonata za flautu i klavir op. 14" – R. Mučinski
„Imaž" – E. Boca
pedagog: Jelena Jakovljević
korepetitor: Nikola Cvetković
škola: Fakultet umetnosti – Niš (Srbija)

kamerni ansambli muzičke akademije

1 9 : 0 0 – 1 9 : 5 0

- 1. Trio „Insolito"**
- | | | |
|-------------------------------|-----------|--------------|
| Stevanović Marina (flauta) | II g. MA | 12. 8. 2005. |
| Manić Luka (tambura) | III g. MA | 4. 3. 2002. |
| Milivojević Miloš (harmonika) | II g. MA | 22. 4. 2005. |
- „Pet malih dueta za flautu, violinu i klavir, op. 56, u verziji za flautu, tamburu i harmoniku" – S. Kjuji
„Promenade za flautu, violinu i čembalo(H.247), u verziji za flautu, tamburu i harmoniku" – B. Martinu
pedagog: Katarina Radovanović
škola: Filološko-umetnički fakultet – Kragujevac (Srbija)
- 2. Trio „KIO"**
- | | | |
|------------------------------|-----------|--------------|
| Stepanović Kristina (flauta) | III g. MA | 1. 9. 2004. |
| Milojković Ognjen (klavir) | III g. MA | 21. 4. 2005. |
| Nikolić Ilija (klarinet) | IV g. MA | 29. 6. 2002. |
- „Grand Fantazija" – M. Arnold
„Trio za flautu, klarinet i klavir: I Andante, II Adagio" – R. Piterson
pedagog: Goran Marinković
škola: Fakultet muzičke umetnosti – Beograd (Srbija)

ČETVRTAK, 19. MART 2026.

I razred srednje muzičke škole

0 9 : 0 0 – 1 0 : 3 0

- 1. Borbelj Katarina** 22. 1. 2011.
„Sonata a-moll” – G. F. Hendl
„Tango Fantazija” – J. Gade / T. L. Kristijansen
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
korepetitor: Ela Banković Savčuk
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

- 2. Ćirić Ivana** 25. 1. 2011.
„Veče u planini” – E. Boca
„Stakato fantazija” – V. Pop
pedagog: Milica Jević
korepetitor: Nenad Kaninski
škola: MŠ „Josip Slavenski” – Beograd (Srbija)

- 3. Dačović Gorjana** 19. 1. 2011.
„Koncert G-dur, I stav” – K. Štamic
„Ruski karneval” – J. Andersen
pedagog: Aleksandra Horvat
korepetitor: Ela Banković Savčuk
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

- 4. Džodić Lena** 10. 8. 2010.
„Andante C-dur” – V. A. Mocart
„Koncert G-dur” – T. Albinoni
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

- 5. Jović Mihajlo** 23. 8. 2010.
„Koncert a-moll, I stav” – M. Blave
„Mađarska pastoralna fantazija” – F. Dopler
pedagog: Milica Jević
korepetitor: Nenad Kaninski
škola: MŠ „Josip Slavenski” – Beograd (Srbija)

1 0 : 3 0 – 1 1 : 3 0

- 6. Ljujić Tara** 4. 7. 2010.
„Koncert G-dur, I stav” – V. A. Mocart
„Fantazija” – G. Fore
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

- 7. Milosavljević Trifun** 28. 8. 2010.
„Andante C-dur” – V. A. Mocart
„Andante i Skerco” – L. Gan
pedagog: Katarina Petrović
korepetitor: Vesna Damljanović
škola: MŠ „Vojislav-Lale Stefanović” – Užice (Srbija)

- 8. Stošić Maša** 10. 9. 2010.
„Sonata za flautu, G-dur, I i II stav” – J. J. Kvanc
„Mazurka, op.16” – F. Dopler
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

- 9. Tišma Ognjen** 20. 12. 2011.
„Sonata e-mol, I i II stav” – G. F. Hendl
„Divertimento I, II i III stav” – Ž. Franse
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

II razred srednje muzičke škole

1 1 : 4 5 – 1 3 : 0 0

- 1. Кирилова Мина** 15. 9. 2010.
„Fantazija, op. 79” – G. Fore
„Fantazija” – M. Valčanov
pedagog: Явор Желев
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: НМУ „Любомир Пиџков” – Софија (България)
- 2. Crnčanin Strahinja** 26. 6. 2009.
„Koncert, G-dur” – Đ. B. Pergolezi
„Veče u planini” – E. Bocca
pedagog: Nina Lazović
korepetitor: Ilija Lazarević
škola: МШ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)
- 3. Đuričić Anastasia** 17. 9. 2009.
„Koncert, I stav” – M. Blave
„Andante i Skerco” – L. Gan
pedagog: Mina Čkojić
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: МШ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 4. Erdei Flora** 2. 3. 2010.
„Sonata G-dur, I i II stav” – G. F. Hendl
„Regrets and Resolutions” – G. Šoker
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
korepetitor: Ela Banković Savčuk
škola: МШ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
- 5. Jeremić Maša** 19. 8. 2009.
„Romansa br. 1” – R. Šuman
„Concerto e-moll, I stav” – P. G. Bufardan
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Milica Predolac
škola: МШ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)

- 6. Jovanović Nađa** 13. 9. 2009.
„Koncert za flautu e-moll, I stav” – S. Merkadante
„Sonata G-dur (I, III i IV stav)” – M. Blavet
pedagog: Marina Nenadović
korepetitor: Marko Bogdanović
škola: MŠ „Josif Marinković” – Beograd (Srbija)
- 7. Mladenović Sofija** 17. 11. 2009.
„Sonata e-mol, I i II stav” – G. F. Hendl
„Mađarska fantazija, op. 26” – F. Dopler
pedagog: Biljana Dimitrijević
korepetitor: Bojan Mladenović
škola: Muzička škola – Niš (Srbija)
-
- 1 3 : 0 0 – 1 4 : 0 0**
-
- 8. Oršolić Lenka** 10. 9. 2009.
„Koncert za flautu, D-dur, I stav” – L. Bokerini
„Lenski arija” – P. Čajkovski
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 9. Radaković Srđa** 25. 2. 2010.
„Balada” – K. Rajneke
„Koncert za flautu, D-dur, I stav” – F. A. Rosler - Roseti
pedagog: Danica Ilić
korepetitor: Lidija Toldi
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 10. Salacanjin Julijana** 10. 12. 2009.
„Sonata br. 1, e-moll, I i II stav” – G. F. Hendl
„Regrets and Resolutions” – G. Šoker
pedagog: Tijana Krstić
korepetitor: Lidija Toldi
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 11. Tripković Luna** 5. 6. 2009.
„Sonata” – G. Doniceti
„Ohridski biseri” – N. Miloti
pedagog: Marika Mičkei
korepetitor: Nikolina Mauzer
škola: MŠ „Jovan Bandur” – Pančevo (Srbija)

12. Vidaković Katarina

28. 7. 2009.

„Sonata G-dur, I i II stav” – G. F. Hendl

„Berseza” – V. Tober

pedagog: Mirjana Grlić Grgurov

korepetitor: Jelena Bajić

škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

13. Zec Lejla

19. 10. 2009.

„A la Kasbah” – Dž. Aleksander

„Koncert G-dur, I stav” – Đ. B. Pergolezi

pedagog: Milana Stanić Zuber

korepetitor: Marek Stupausky

škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

kamerni ansamblji srednje muzičke škole

1 5 : 0 0 – 1 5 : 4 5

1. Duo „Cherry”

Ljujić Tara (flauta)

I r. SMŠ

4. 7. 2010.

Perić Hana (violončelo)

I r. SMŠ

24. 12. 2010.

„Rondo” – D. Johansen

„Zvižduk” – V. Lobos

pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

2. Trio „FlaFlaFla”

Vasić Jana (flauta)

IV r. SMŠ

4. 4. 2007.

Basta Una (flauta)

III r. SMŠ

2. 1. 2009.

Gavarić Milan (flauta)

III r. SMŠ

23. 9. 2008.

„Ptice, II - Flight” – H. Biftink

„Trio, I - Allegro, II - Adagio, III - Vivace” – L. Zempleni

pedagog: Ksenija Mijatović Korom

škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

3. Trio „Maestoso”

Stošić Maša (flauta)	I r. SMŠ	10. 9. 2010.
Tišma Ognjen (flauta)	I r. SMŠ	20. 12. 2011.
Ivković Anastasije (klavir)	I r. SMŠ	5. 1. 2011.
„Rigoletto fantazija” – F. i K. Dopler		
„Maja” – I. Klark		
<i>pedagog: Aleksandar Burkert</i>		
<i>škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)</i>		

1 6 : 0 0 – 1 6 : 3 0

4. Trio „Momentum”

Borbelj Katarina (flauta)	I r. SMŠ	21. 1. 2011.
Rašković Nikola (violončelo)	II r. SMŠ	16. 7. 2010.
Živković Marko (klavir)	II r. SMŠ	17. 10. 2012.
„Trio G-dur, op. 119, I stav (Allegro moderato)” – F. Kulau		
„Full Moon Trio” – B. Pucihar		
<i>pedagog: Ksenija Mijatović Korom</i>		
<i>škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)</i>		

5. Ansambl „Flautissimo”

Panić Irena (flauta)	IV r. SMŠ	5. 11. 2007.
Dobričić Lidija (flauta)	IV r. SMŠ	21. 4. 2007.
Cicvarić Una (flauta)	III r. SMŠ	28. 12. 2008.
Karan Ksenija (flauta)	III r. SMŠ	4. 8. 2009.
Oršolić Lenka (flauta)	II r. SMŠ	10. 9. 2009.
Stošić Maša (flauta)	I r. SMŠ	10. 9. 2010.
Džodić Lena (flauta)	I r. SMŠ	10. 8. 2010.
Tišma Ognjen (flauta)	I r. SMŠ	20. 12. 2011.
„Balkan Road Trip” – L. Firšt		
„Seviljski berberin” – G. Rosini		
<i>pedagog: Aleksandar Burkert</i>		
<i>škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)</i>		

PETAK, 20. MART 2026.

III razred srednje muzičke škole

1 0 : 0 0 – 1 1 : 0 0

- 1. Adamović Milica** 30. 1. 2009.
„Končertino” – S. Šaminad
„Dva komada za solo flautu” – Pjer-Oktav Feru
pedagog: Ivana Popović
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
- 2. Basta Una** 3. 1. 2009.
„Rondo D-dur” – V. A. Mocart
„Fantazija” – G. Fore
pedagog: Jasna Marković Vujanović
korepetitor: Jelena Bošnjak
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
- 3. Cicvarić Una** 28. 12. 2008.
„Sonata g-moll, I i II stav” – J. S. Bah
„Andante pastoral i Skercetino” – P. Tafanel
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 1 1 : 0 0 – 1 2 : 0 0
- 4. Crnjanski Konstantin** 14. 8. 2008.
„Sonata br. 1 "Il Pastor fido" op. 13 (I, II i V stav)” – A. Vivaldi - N. Šedevil
„Mađarska pastoralna fantazija” – F. Dopler
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
korepetitor: Ela Banković Saučuk
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

- 5. Gavarić Milan** 23. 9. 2008.
 „Sonata br. 6, g-moll "Il Pastor Fido"" – A. Vivaldi
 „Norma fantazija” – G. Bričialdi
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
korepetitor: Ela Banković Savčuk
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
- 6. Karan Ksenija** 4. 8. 2009.
 „Fantazija, op. 79” – G. Fore
 „Koncert G-dur, II i III stav” – K. Štamic
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
-
- 1 2 : 0 0 – 1 3 : 2 0**
-
- 7. Kolar Kira** 16. 8. 2008.
 „Koncert br. 7, e-moll, I stav” – F. Devjen
 „Balada, op. 288” – K. Rajneke
pedagog: Toska Lumezi
korepetitor: Filip Milisavljević
škola: UŠ Fortunat Pintarić – Koprivnica (Hrvatska)
- 8. Paunović Angelina** 8. 12. 2008.
 „Rondo D-dur” – V. A. Mocart
 „Končertino” – S. Šaminad
pedagog: Biljana Dimitrijević
korepetitor: Irina Petković
škola: Muzička škola – Niš (Srbija)
- 9. Rakanović Teodora** 18. 7. 2008.
 „Koncert D-dur, I stav” – L. Bokerini
 „Pan” – Ž. Muke
pedagog: Nevena Glišić Sabo
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
- 10. Stojanović Tara** 1. 11. 2008.
 „Koncert d-moll, op. 31, I stav” – F. Danci
 „Divertimento pastoral” – Ž. Mazelijer
pedagog: Tatjana Miljković
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)

IV razred srednje muzičke škole

1 5 : 0 0 – 1 6 : 0 0

- 1. Dobričić Lidija** 21. 4. 2007.
„Koncert D-dur, I stav” – V. Blodek
„Tango fantazija” – J. Gade / T. L. Kristijansen
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Milica Predolac
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 2. Panić Irena** 5. 11. 2007.
„Koncert za flautu, d-moll, II i III stav” – K. F. E. Bah
„Fantazija na temu iz opere "Čarobni strelac"" – P. Tafanel
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Milica Predolac
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 3. Petronijević Isidora** 21. 4. 2007.
„Fantazija br. 9” – G. F. Teleman
„Brilijantna fantazija Karmen” – F. Borne
pedagog: Ivana Popović
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)

1 6 : 0 0 – 1 7 : 0 0

- 4. Rokvić Alisa** 22. 7. 2007.
„Koncert g-moll, I stav” – J. J. Kvac
„Fantazija” – Ž. Hi
pedagog: Ivana Popović
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
- 5. Soboljeva Viktorija** 29. 2. 2008.
„Koncert G-dur, I stav” – K. Štamić
„Andante i Skerco” – L. Gan
pedagog: Nina Lazović
korepetitor: Ilija Lazarević
škola: MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)

6. Vasić Jana

4. 4. 2007.

„Koncert d-moll, op. 31, I stav” – F. Danci

„Karmen fantazija” – F. Borne

pedagog: Jasna Marković Vujanović

korepetitor: Jelena Bošnjak

škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

7. Veljović Mina

7. 6. 2007.

„Koncert za flautu G-dur, I stav” – K. Štamic

„Andante i Skerco” – L. Gan

pedagog: Nina Lazović

korepetitor: Ilija Lazarević

škola: MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)

SUBOTA, 21. MART 2026.

IV razred osnovne muzičke škole

0 9 : 0 0 – 1 0 : 0 0

- 1. Čkonjević Iskra** 17. 7. 2013.
„Mađarska igra br. 2, op. 311” – V. Pop
„Gopak” – M. Musorgski
pedagog: Marijana Josipović-Mirković
korepetitor: Dunja Stojanović
škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)
- 2. Cvetanović Iva** 15. 5. 2014.
„Rečenica” – A. Karastojanov
„Španski valcer” – E. Keler
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 3. Dimčić Lenka** 3. 2. 2014.
„Karneval u Veneciji” – Ž. Demersman
„Čiganska serenada” – V. Pop
pedagog: Adriana Vučković
korepetitor: Ilija Lazarević
škola: MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)
- 4. Dimoski Marija** 9. 5. 2013.
„Dudova koliba” – L. Veber
„Čiganski karpis” – R. Veber
pedagog: Emilija Gavrilović
korepetitor: Katarina Davinić
škola: OMŠ „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)

- 5. Fruža Irina** 7. 1. 2014.
„Švedska idila” – V. Pop
„Lepa jahačica” – T. Miler
pedagog: Marijana Josipović-Mirković
korepetitor: Dunja Stojanović
škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)
- 6. Gavarić Luka** 19. 4. 2013.
„Švedska idila” – V. Pop
„Igra Lisice” – L. Vajner
pedagog: Marijana Josipović-Mirković
korepetitor: Dunja Stojanović
škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)
-
- 1 0 : 0 0 – 1 1 : 0 0**
-
- 7. Grbić Nina** 3. 5. 2013.
„Španska serenada” – V. Pop
„Ples lisice” – L. Vajner
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Vesna Perišić
škola: OMŠ „Vojin Komadina” – Zvornik (Bosna i Hercegovina)
- 8. Karapandzin Staša** 28. 6. 2013.
„Rokatanc” – V. Leo
„Španska serenada” – V. Pop
pedagog: Mirjana Grlić Grgurov
korepetitor: Jelena Bajić
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
- 9. Korica Maša** 13. 6. 2013.
„La jolie ecuyere” – Thierry Muller
„Dudova koliba” – L. Veber
pedagog: Svetlana Petrović
korepetitor: Lidija Živojinović
škola: MŠ „Stanislav Binički” – Beograd (Srbija)
- 10. Ljujić Jovan** 3. 8. 2013.
„Flauta se igra” – B. Pucihar
„Gopak” – M. Musorgski
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

- 11. Marković Minja** 22. 11. 2013.
 „Sonata F-dur” – G. F. Teleman
 „Andaluzija” – E. Pesar
pedagog: Ivana Popović
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
- 12. Perčić Natalija** 19. 9. 2013.
 „Preludijum i ples” – P. Prust
 „Skercó” – M. Jelićanin
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Đorđe Tošić
škola: OMŠ „Vuk Karadžić” – Loznica (Srbija)
-
- 1 1 : 0 0 – 1 2 : 0 0**
-
- 13. Popović Jana** 2. 10. 2014.
 „Sičilijana” – L. Mois
 „Španska serenada” – V. Pop
pedagog: Nevena Glišić Sabo
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
- 14. Puljezević Lenka** 27. 5. 2013.
 „Skercino” – J. Čičkov
 „Arija i igra” – G. P. Berlioz
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Đorđe Tošić
škola: OMŠ „Vuk Karadžić” – Loznica (Srbija)
- 15. Ristić Dorotea** 31. 1. 2014.
 „Arija i igra” – G. P. Berlioz
 „Mali beli magarac” – Ž. Iber
pedagog: Sanja Marić
korepetitor: Đurđica Đurđević
škola: MŠ „Stanislav Binički” – Beograd (Srbija)
- 16. Stefanović Nikolina** 13. 10. 2013.
 „Sonata br. 2, d-moll, I i II stav” – B. Marčelo
 „Švedska idila” – V. Pop
pedagog: Kristina Stepanović
korepetitor: Andrijana Božić Ilić
škola: ŠOMO „Petar Stojanović” – Ub (Srbija)

17. Vukojičić Luna

10. 3. 2014.

„Varijacije na Paganinijevu temu” – P. Martin
„Žiga” – Ž. Hi

pedagog: Radica Đedović

korepetitor: Jovan Peruničić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

V razred osnovne muzičke škole

1 2 : 0 0 – 1 3 : 0 0

1. Bajić Milica

7. 1. 2013.

„Mađarska igra br. 2, op. 308” – V. Pop

„Tamburin” – J. A. Hase

pedagog: Marijana Josipović-Mirković

korepetitor: Dunja Stojanović

škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

2. Baljak Lara

9. 9. 2012.

„Mali venecijanski karneval” – Ž. Demersman

„Ruski suvenir” – E. Keler

pedagog: Jelena Vlaović

korepetitor: Aleksandar Cundra

škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)

3. Benić Relja

5. 10. 2012.

„Arija i igra” – G. P. Berlioz

„Tarantela, op. 55” – K. J. Andersen

pedagog: Marijana Josipović-Mirković

korepetitor: Ksenija Božilović

škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

4. Brkljač Una

29. 9. 2012.

„Arija” – E. Boca

„Biser severa” – E. Keler

pedagog: Jelena Vlaović

korepetitor: Aleksandar Cundra

škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)

- 5. Jakovljević Minja** 9. 10. 2012.
 „Skerco” – M. Jeličanin
 „Gopak” – M. Musorgski
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 6. Jevremović Nađa** 5. 7. 2012.
 „Sonata F-dur, I stav” – G. F. Hendl
 „Ruski ciganski ples” – V. Pop
pedagog: Julijana Janković
korepetitor: Marija Ničić
škola: ŠOSMO „Stevan Mokranjac” – Požarevac (Srbija)
- 7. Jovanović Sonja** 15. 12. 2013.
 „Sičlijana op. 78” – G. Fore
 „Poloneza D-dur” – K. Kurpinski
pedagog: Nevena Glišić Sabo
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)
-
- 1 3 : 0 0 – 1 4 : 0 0**
-
- 8. Milenković Minja** 10. 1. 2013.
 „Sonata G-dur, op.1, br. 5, I i II stav” – G. F. Hendl
 „Mali koncert” – V. Pop
pedagog: Kristina Stepanović
korepetitor: Andrijana Božić Ilić
škola: ŠOMO „Petar Stojanović” – Ub (Srbija)
- 9. Mladenović Natalija** 16. 10. 2013.
 „Sarabanda” – L. Mojise
 „Ruski ciganski ples” – V. Pop
pedagog: Jelena Šarenac
korepetitor: Rastko Spasojević
škola: MŠ „Josip Slavenski” – Beograd (Srbija)
- 10. Puškarević Mihaila** 25. 10. 2012.
 „Sonata C-dur” – G. Doniceti
 „Skerco” – A. Gabuči
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
korepetitor: Ela Banković Savčuk
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

- 11. Samardžić Antonina** 28. 11. 2011.
„Rečenica” – A. Karastojanov
„Sarabanda” – L. Mojs
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Đorđe Tošić
škola: OMS „Vuk Karadžić” – Loznica (Srbija)
- 12. Stevanović Milica** 28. 10. 2010.
„Pan” – Ž. Donžon
„Španski ples” – V. Pop
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Vesna Perišić
škola: OMS „Vojin Komadina” – Zvornik (Bosna i Hercegovina)
- 13. Stošić Relja** 29. 10. 2012.
„Italijanska polka” – S. Rahmanjinov
„Berseza” – E. Keler
pedagog: Monika Lašanc
korepetitor: Miljana Đorđević
škola: MŠ „Mokranjac” – Beograd (Srbija)
- 14. Trifu Dora** 3. 11. 2011.
„Labud” – K. Sen-Sans
„Španska serenada” – V. Pop
pedagog: Jelena Šarenac
korepetitor: Rastko Spasojević
škola: MŠ „Josip Slavenski” – Beograd (Srbija)

VI razred osnovne muzičke škole

1 5 : 0 0 – 1 6 : 0 0

- 1. Krstić Teodora** 18. 5. 2011.
„Sonata F-dur, I i II stav” – R. Valentajn
„Tri minijature” – H. R. Sinisalo
pedagog: Gordana Grujić Milovanović
korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević
škola: OMS „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)

- 2. Miladinović Julija** 12. 7. 2011.
„Sonata F-dur, I i II stav” – G. F. Hendl
„Hipnozis” – I. Klark
pedagog: Gordana Grujić Milovanović
korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)
- 3. Miljković Srna** 14. 7. 2011.
„Sonata G-dur, I i II stav” – G. F. Hendl
„Arija i igra” – G. P. Berlioz
pedagog: Gordana Grujić Milovanović
korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)
- 4. Pantić Ema** 31. 7. 2011.
„Sonata a-moll, I i II stav” – G. F. Hendl
„Akvarel” – Dž. Rej
pedagog: Gordana Grujić Milovanović
korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)
-
- 1 6 : 0 0 – 1 7 : 0 0**
-
- 5. Bogavac Petra** 13. 8. 2011.
„Sonata g-moll, I i II stav” – G. F. Hendl
„Melodija iz opere ”Orfej i Euridika”” – K. V. Gluk
pedagog: Adriana Vučković
korepetitor: Ilija Lazarević
škola: MŠ „Stevan Mokranjac” – Kraljevo (Srbija)
- 6. Halilović Luka** 19. 9. 2013.
„Andante C-dur” – V. A. Mocart
„Bolero op. 28” – E. Pesar
pedagog: Irena Milić
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)
- 7. Jovanović Jovana** 17. 5. 2011.
„Berseza op. 15” – F. Dopler
„Skerco” – B. Martinu
pedagog: Tatjana Miljković
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)

- 8. Prokić Ana** 7. 10. 2011.
„Tango” – V. Saporov
„Valcer” – V. Pop
pedagog: Jelena Vlaović
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)

1 7 : 0 0 – 1 8 : 1 5

- 9. Prvulović Sofija** 13. 6. 2012.
„Sonata g-moll, I i II stav” – G. F. Hendl
„Berseza” – E. Keler
pedagog: Tijana Krstić
korepetitor: Lidija Toldi
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 10. Sarka Valentina** 4. 5. 2011.
„Vokaliza” – S. Rahmanjinov
„Andante i Allegro” – Đ. Rosini
pedagog: Tatjana Miljković
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)
- 11. Šiljković Teodora** 8. 12. 2012.
„Andante C-dur” – V. A. Mocart
„Biser severa” – E. Keler
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 12. Simunoski Anđela** 8. 9. 2011.
„Sonata br. 2, d-moll, I i II stav” – B. Marčelo
„Andaluzija” – E. Pesar
pedagog: Svetlana Lomović
korepetitor: Petar Živanović
škola: OMS „Božidar Trudić” – Smederevska Palanka (Srbija)
- 13. Stojanović Dunja** 6. 12. 2012.
„Rumunske narodne igre” – B. Bartok
„Šest komada za flautu i klavir (Prvi i treći)” – F. Amirov
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

kamerni ansamblji osnovne muzičke škole

1 9 : 0 0 – 1 9 : 5 0

1. Duo „MF”

Puškarović Mihaila (flauta) V r. OMŠ 25. 10. 2012.
Armaković Filip (klarinet) V r. OMŠ 17. 10. 2012.
„Dvoglasna invencija g-moll” – J. S. Bah
„Tri latinoameričke slike, I - Devojka, II - Mali magarac” – G. Levin
pedagog: Ksenija Mijatović Korom
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

2. Duo „Mi-Re-D(u)o”

Bajić Milica (flauta) V r. OMŠ 7. 1. 2013.
Benić Relja (flauta) V r. OMŠ 5. 10. 2012.
„Tarantela” – G. Horsli
„Tango "Noć u El Besu"” – G. Horsli
pedagog: Marijana Josipović-Mirković
korepetitor: Dunja Stojanović
škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

3. Duo „Svetlost”

Malica Lucija (flauta) I r. OMŠ 6. 12. 2016.
Pejaković Višnja (flauta) I r. OMŠ 5. 1. 2018.
„Rou rou rou jor bout” – L. Gudvin
„Džon glouv” – L. Gudvin
„Frer Žak” – Liz Gudvin
„Mars” – B. Borns
pedagog: Marika Mičkei
škola: MŠ „Jovan Bandur” – Pančevo (Srbija)

4. Trio „Pančevačke ptičice”

Nađ Katarina (flauta) III r. OMŠ 8. 10. 2015.
Đurić Kristina (flauta) II r. OMŠ 19. 12. 2016.
„Rumba” – K. Morgan
„Dve pesme iz filma "Oliver Twist"” – L. Bart
pedagog: Marika Mičkei
korepetitor: Nikolina Mauzer
škola: MŠ „Jovan Bandur” – Pančevo (Srbija)

5. Trio „Slavenski“

Fruža Irina (flauta)	IV r. OMŠ	7. 1. 2014.
Gavarić Luka (flauta)	IV r. OMŠ	19. 4. 2013.
Čkonjević Iskra (flauta)	IV r. OMŠ	17. 7. 2013.

„Četiri godišnja doba "Zima", II stav (Largo)" – A. Vivaldi
„Tri crvena majmuna" – Dž. Džordan
pedagog: Marijana Josipović-Mirković
korepetitor: Ksenija Božilović
škola: OMŠ „Josip Slavenski" – Novi Sad (Srbija)

6. Kvartet „Pikolo“

Međo Lenka (flauta)	III r. OMŠ	1. 11. 2014.
Đurić Dunja (flauta)	III r. OMŠ	22. 10. 2014.
Klanac Monika (flauta)	III r. OMŠ	30. 10. 2014.
Radosavljević Višnja (flauta)	II r. OMŠ	12. 11. 2015.

„Alegro" – J. Hajdn
„In the hall of the mountain king" – E. Grieg
„Allegro" – V. A. Mocart
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
škola: MŠ „Živorad Grbić" – Valjevo (Srbija)

NEDELJA, 22. MART 2026.

I razred osnovne muzičke škole

0 9 : 0 0 – 0 9 : 3 0

- 1. Anđić Višnja** 22. 1. 2017.
„Mind the rests” – B. Pucihar
„Kukavica” – švajcarska nar. pesma
pedagog: Ivana Popović
korepetitor: Mirjana Pajević
škola: MŠ „Dr Vojislav Vučković” – Beograd (Srbija)

- 2. Bogdanović Pavle** 28. 2. 2017.
„Alegreto” – V. A. Mocart
„Mornarski ples” – H. Persl
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Vesna Perišić
škola: OMŠ „Vojin Komadina” – Zvornik (Bosna i Hercegovina)

- 3. Brkić Mateja** 12. 10. 2016.
„Engineer's rag” – H. Hammond's
„Aliens' clog dance” – H. Hammond's
pedagog: Mirjana Grlić Grgurov
korepetitor: Jelena Bajić
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)

- 4. Denčić Jovana** 22. 12. 2015.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Ples mornara” – H. Persl
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Sanja Knežević Gavrilović
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)

- 5. Đukanović Nikša** 1. 7. 2016.
„Menuet” – H. Persl
„Engineer's rag” – H. Hammond's
pedagog: Mirjana Grlić Grgurov
korepetitor: Jelena Bajić
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
- 6. Dupor Natalija** 2. 12. 2016.
„Velika umiljata mačka” – M. Šmic
„Alegro” – S. Suzuki
pedagog: Natalija Kojičić
korepetitor: Bojan Kljajić
škola: OMS „Teodor Toša Andrejević” – Ruma (Srbija)
- 7. Đurđević Nikolina** 20. 8. 2016.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Alegreto” – A. Dijabeli
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
-
- 0 9 : 3 0 – 1 0 : 0 0**
-
- 8. Đurđević Nina** 6. 2. 2016.
„Mala polka” – D. Kabalevski
„Rano jutro” – E. Perišon
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 9. Grabić Aleksandra** 30. 11. 2016.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Horovod” – N. Baklanova
pedagog: Jelena Vlaović
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)
- 10. Jaćović Milena** 22. 1. 2017.
„Valcer pite od jabuka” – P. Vedžvud
„Ples iz 17. veka” – nepoznat autor
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Sanja Knežević Gavrilović
škola: OMS „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)

- 11. Janjić Teodora** 9. 3. 2017.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Alegreto” – A. Dijabeli
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 12. Jekić Nina** 16. 7. 2016.
„Nostalgija” – J. Dolžikov
„Španski ples” – V. Pop
pedagog: Biljana Prica
korepetitor: Boris Jekić
škola: MŠ „Mihailo Vukdragović” – Šabac (Srbija)
- 13. Kandić Lenka** 7. 12. 2017.
„Preskakovanje” – A. Bulard
„Alegreto” – V. A. Mocart
pedagog: Kristina Stepanović
korepetitor: Andrijana Božić Ilić
škola: ŠOMO „Petar Stojanović” – Ub (Srbija)
- 14. Krstić Tara** 6. 12. 2016.
„Saltus Hungarikus” – K. Mikloš
„Ples insekata” – E. Keler
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Biserka Marović
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
-
- 1 0 : 0 0 – 1 0 : 3 0**
-
- 15. Milićević Irina** 31. 10. 2017.
„Preskakovanje” – A. Bulard
„Alegreto” – V. A. Mocart
pedagog: Kristina Stepanović
korepetitor: Andrijana Božić Ilić
škola: ŠOMO „Petar Stojanović” – Ub (Srbija)
- 16. Milošević Nina** 18. 4. 2017.
„Škotski ples” – L. v. Betoven
„Velika umiljata mačka” – M. Šmic
pedagog: Bogdana Medenica
korepetitor: Ana Vuletić
škola: OMS „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)

- 17. Nedeljković Marija** 10. 2. 2017.
„Mala polka” – D. Kabalevski
„Školjka” – irska narodna
pedagog: Dina Markovska
korepetitor: Miloš Spasić
škola: OMŠ „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)
- 18. Nikolić Nina** 6. 5. 2017.
„Mala polka” – D. Kabalevski
„Školjka” – irska narodna
pedagog: Dina Markovska
korepetitor: Miloš Spasić
škola: OMŠ „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)
- 19. Panović Lidija** 7. 3. 2017.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Praznična pesma” – M. Šmic
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 20. Sabotkovski Ana** 20. 5. 2017.
„Alegreto” – V. A. Mocart
„Ples iz 17. veka” – nepoznat autor
pedagog: Mina Čkojić
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 21. Šmit Anja** 6. 2. 2017.
„Do-re-mi” – R. Rodžers
„Rano jutro” – E. Perišon
pedagog: Jasna Marković Vujanović
korepetitor: Jelena Bošnjak
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
-
- 1 0 : 3 0 – 1 0 : 4 5**
-
- 22. Spasojević Petra** 6. 10. 2016.
„Prvi hit” – M. Šmic
„Alegro” – S. Suzuki
pedagog: Mina Čkojić
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

- 23. Stefanović Mila** 12. 11. 2016.
„Tik tak na vlak” – B. Pucihar
„Pipova zvona” – M. Kesik
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 24. Stojanović Ana** 10. 1. 2016.
„Sibirski galop” – P. Vedžvud
„Sa Erikom na igralištu” – B. Pucihar
pedagog: Danijela Mirković
korepetitor: Vesna Perišić
škola: OMS „Vojin Komadina” – Zvornik (Bosna i Hercegovina)
- 25. Subašić Sofija** 20. 8. 2016.
„Velika umiljata mačka” – M. Šmic
„Uspavanka” – F. Šubert
pedagog: Natalija Kojičić
korepetitor: Bojan Kljajić
škola: OMS „Teodor Toša Andrejević” – Ruma (Srbija)
- 26. Vitas Jefimija** 6. 6. 2017.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Alegreto” – A. Dijabeli
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

II razred osnovne muzičke škole

1 0 : 4 5 – 1 1 : 4 5

- 1. Bukarica Anastasija** 11. 8. 2015.
„Momento đokozo” – E. Kronke
„Tik tak na vlak” – B. Pucihar
pedagog: Natalija Kojičić
korepetitor: Bojan Kljajić
škola: OMS „Teodor Toša Andrejević” – Ruma (Srbija)

- 2. Dakić Teona** 1. 8. 2015.
„Tik tak na vlak” – B. Pucihar
„Praznična pesma” – M. Šmic
pedagog: Natalija Kojičić
korepetitor: Bojan Kljajić
škola: OMS „Teodor Toša Andrejević” – Ruma (Srbija)
- 3. Đukić Emili** 12. 8. 2015.
„Pipova zvona” – M. Kesik
„Sibirski galop” – P. Vedžvud
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Sanja Knežević Gavrilović
škola: OMS „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)
- 4. Đurđević Vanja** 27. 10. 2015.
„Šumsko cveće” – V. Pop
„Preludijum i igra” – R. L. Kain
pedagog: Danica Ilić
korepetitor: Lidija Toldi
škola: MŠ „Kosta Manojlović” – Zemun (Srbija)
- 5. Gajić Nevena** 7. 3. 2016.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Princezin valcer” – M. Šmic
pedagog: Biljana Prica
korepetitor: Boris Jekić
škola: MŠ „Mihailo Vukdragović” – Šabac (Srbija)
- 6. Ilić Marija** 2. 12. 2016.
„Sibirski galop” – P. Vedžvud
„Pipova zvona” – M. Kesik
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 7. Ivančević Dunja** 28. 9. 2016.
„Horovod” – N. Baklanova
„Erika na igralištu” – B. Pucihar
pedagog: Bogdana Medenica
korepetitor: Ana Vuletić
škola: OMS „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)

- 8. Lukić Anastasija** 24. 4. 2015.
„Sa Erikom na igralištu” – B. Pucihar
„Horovod” – N. Baklanova
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Sanja Knežević Gavrilović
škola: OMS „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)
- 9. Nišavić Zoja** 3. 9. 2015.
„Rano jutro” – E. Perišon
„Horovod” – N. Baklanova
pedagog: Ivana Bandić
korepetitor: Ksenija Božilović
škola: OMS „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)
- 10. Panić Natalija** 1. 7. 2016.
„Sibirski galop” – P. Vedžvud
„Pipova zvona” – M. Kesik
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 11. Paunović Lenka** 26. 6. 2016.
„Sunčani rege” – E. Hradecki
„Morski list i jegulja” – K. Kauls
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 12. Popović Nika** 8. 12. 2015.
„Tik tak na vlak” – B. Pucihar
„Tužni sibirski tigar” – B. Pucihar
pedagog: Svetlana Petrović
korepetitor: Lidija Živojinović
škola: MŠ „Stanislav Binički” – Beograd (Srbija)
- 13. Radosavljević Višnja** 12. 11. 2015.
„Skercino” – J. Čičkov
„Španski ples” – V. Pop
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

14. Ristić Nađa

30. 10. 2015.

„Praznična pesma” – M. Šmic

„Gopak” – M. Musorgski

*pedagog: Natalija Kojičić**korepetitor: Bojan Kljajić**škola: OMS „Teodor Toša Andrejević” – Ruma (Srbija)*

1 2 : 4 5 – 1 3 : 4 5

15. Simonović Mila

14. 12. 2015.

„Praznična pesma” – M. Šmic

„Tik tak na vlak” – B. Pucihar

*pedagog: Biljana Dimitrijević**korepetitor: Irina Petković**škola: Muzička škola – Niš (Srbija)***16. Stefanović Sara**

8. 3. 2016.

„Praznična pesma” – M. Šmic

„Pipova zvona” – M. Kesik

*pedagog: Radica Đedović**korepetitor: Jovan Peruničić**škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)***17. Uremović Emili**

11. 3. 2015.

„Horovod” – N. Baklanova

„Sibirski galop” – P. Vedžvud

*pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić**korepetitor: Darja Samofalova**škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)***18. Vesić Mina**

10. 1. 2016.

„Leptir” – Luper

„Momento đokozo” – E. Kronke

*pedagog: Natalija Jović**korepetitor: Nevena Pavlović**škola: MŠ „Marko Tajčević” – Lazarevac (Srbija)***19. Vujić Stefani**

8. 12. 2015.

„Mali crnac” – K. Debisi

„Sibirski galop” – P. Vedžvud

*pedagog: Radica Đedović**korepetitor: Jovan Peruničić**škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)*

20. Zekanović Vera

21. 7. 2015.

„Napolitanska pesma” – P. I. Čajkovski

„Morski list i jegulja” – K. Kauls

pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić

korepetitor: Darja Samofalova

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

III razred osnovne muzičke škole

1 5 : 0 0 – 1 6 : 0 0

1. Branković Vekolina

30. 7. 2014.

„Preludijum i ples” – R. L. Kain

„Srećna Luna” – B. Pucihar

pedagog: Gordana Grujić Milovanović

korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević

škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)

2. Dimitrijević Justina

23. 10. 2014.

„Mađarska igra br. 2, op. 308” – V. Pop

„Morski list i jegulja” – K. Kauls

pedagog: Marijana Josipović-Mirković

korepetitor: Ksenija Božilović

škola: OMŠ „Josip Slavenski” – Novi Sad (Srbija)

3. Đurić Dunja

22. 10. 2014.

„Gopak” – M. Musorgski

„Skercio” – J. Čičkov

pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić

korepetitor: Darja Samofalova

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

4. Gavrilović Kristina

5. 11. 2014.

„Pet kratkih komada - br. 1 i 5” – Ž. Muke

„Na obali Volge” – E. Keler

pedagog: Jelena Vujnović

korepetitor: Zora Vešković

škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)

- 5. Ivanović Magdalena** 2. 12. 2014.
 „Tequila Sunrise” – P. Vedžvud
 „Zmaj” – B. Pucihar
pedagog: Natalija Jović
korepetitor: Nevena Petrović
škola: MŠ „Marko Tajčević” – Lazarevac (Srbija)
- 6. Klanac Monika** 30. 10. 2014.
 „Nostalgija” – J. Dolžikov
 „Španska serenada” – V. Pop
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 7. Kovanović Sofija** 5. 2. 2015.
 „Ciganski kapris” – R. Veber
 „Razigrani poni” – B. Pucihar
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
-
- 1 6 : 0 0 – 1 7 : 0 0**
-
- 8. Marković Danica** 21. 8. 2014.
 „Zmaj” – B. Pucihar
 „Zabavljač” – J. Džoplin
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
- 9. Marković Teodora** 1. 2. 2015.
 „Indijski marš” – V. Pop
 „Preludijum i ples” – P. Prust
pedagog: Emilija Gavrilović
korepetitor: Katarina Davinić
škola: OMS „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)
- 10. Međo Lenka** 1. 11. 2014.
 „Antička svita, I stav (Prelid)” – Dž. Ruter
 „Skerco” – J. Čičkov
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

- 11. Mijović Đurđa** 9. 6. 2014.
„Flauta se igra” – B. Pucihar
„Ples lisice” – L. Vajner
pedagog: Aleksandar Burkert
korepetitor: Sanja Knežević Gavrilović
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)
- 12. Milinković Andrea** 17. 3. 2014.
„Flauta sanja” – B. Pucihar
„Preludijum i ples” – P. Prust
pedagog: Natalija Jović
korepetitor: Nevena Pavlović
škola: MŠ „Marko Tajčević” – Lazarevac (Srbija)
- 13. Milovanović Dunja** 24. 3. 2014.
„Elegija” – J. Dolžikov
„Skercó” – J. Čičkov
pedagog: Gordana Grujić Milovanović
korepetitor: Aleksandar Ljubisavljević
škola: OMŠ „Vladimir Đorđević” – Jagodina (Srbija)
- 14. Mioković Lara** 18. 1. 2015.
„Sunčani rege” – E. Hradecki
„Valcer” – Ž. Munijer
pedagog: Mirjana Grlić Grgurov
korepetitor: Jelena Bajić
škola: MŠ „Isidor Bajić” – Novi Sad (Srbija)
-
- 1 7 : 0 0 – 1 8 : 0 0**
-
- 15. Mitrović Petra** 4. 7. 2015.
„Skercino” – J. Čičkov
„Ples insekata” – E. Keler
pedagog: Bogdana Medenica
korepetitor: Ana Vuletić
škola: OMŠ „Nevena Popović” – Grocka (Srbija)
- 16. Mitrović Sara** 2. 8. 2015.
„Ples insekata” – E. Keler
„Srećna Luna” – B. Pucihar
pedagog: Radica Đedović
korepetitor: Jovan Peruničić
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

- 17. Mohan Filip** 21. 10. 2015.
„Vožnja biciklom” – T. Kuliev
„Guanabara bej” – R. Stiven
pedagog: Marika Mičkei
korepetitor: Nikolina Mauzer
škola: MŠ „Jovan Bandur” – Pančevo (Srbija)
- 18. Nađ Katarina** 8. 10. 2015.
„Preludijum i ples” – P. Prust
„Dudova koliba” – L. Veber
pedagog: Marika Mičkei
korepetitor: Nikolina Mauzer
škola: MŠ „Jovan Bandur” – Pančevo (Srbija)
- 19. Pantelić Lena** 9. 1. 2015.
„Elegija” – J. Dolžikov
„Ruski ciganski ples” – V. Pop
pedagog: Jelena Vlaović
korepetitor: Aleksandar Cundra
škola: MŠ „Petar Krančević” – Sremska Mitrovica (Srbija)
- 20. Šarenac Dijana** 26. 11. 2014.
„Dudova koliba” – L. Veber
„Španska serenada” – V. Pop
pedagog: Biljana Beara
korepetitor: Zora Vešković
škola: OMS „Vladimir Đorđević” – Beograd (Srbija)
- 21. Stojaković Sara** 18. 9. 2014.
„Morski list i jegulja” – K. Kauls
„Hobotnica” – K. Kauls
pedagog: Slobodanka Vasiljević Ljujić
korepetitor: Darja Samofalova
škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)
-
- 1 8 : 0 0 – 1 8 : 1 5**
-
- 22. Veljović Srna** 5. 6. 2014.
„Graciozni valcer” – E. Kronke
„Morski list i jegulja” – K. Kauls
pedagog: Olivera Pantelić
korepetitor: Ksenija Bradić Veljović
škola: MŠ „Stevan Hristić” – Kruševac (Srbija)

23. Zarić Selena

10. 1. 2015.

„Ples insekata” – E. Keler

„Valcer” – Ž. Munijer

pedagog: Mina Čkojić

korepetitor: Jovan Peruničić

škola: MŠ „Živorad Grbić” – Valjevo (Srbija)

UČESNICI

Škole

Srbija

Fakultet muzičke umetnosti - Beograd
MŠ „Dr Vojislav Vučković” - Beograd
MŠ „Josif Marinković” - Beograd
MŠ „Josip Slavenski” - Beograd
MŠ „Mokranjac” - Beograd
MŠ „Stanislav Binički” - Beograd
OMŠ „Vladimir Đorđević” - Beograd
OMŠ „Nevena Popović” - Grocka
OMŠ „Vladimir Đorđević” - Jagodina
Filološko-umetnički fakultet - Kragujevac
MŠ „Stevan Mokranjac” - Kraljevo
MŠ „Stevan Hristić” - Kruševac
MŠ „Marko Tajčević” - Lazarevac
OMŠ „Vuk Karadžić” - Loznica
Fakultet umetnosti - Niš
Muzička škola - Niš
Akademija umetnosti - Novi Sad
MŠ „Isidor Bajić” - Novi Sad
OMŠ „Josip Slavenski” - Novi Sad
MŠ „Jovan Bandur” - Pančevo
ŠOSMO „Stevan Mokranjac” - Požarevac
OMŠ „Teodor Toša Andrejević” - Ruma
MŠ „Mihailo Vukdragović” - Šabac
OMŠ „Božidar Trudić” - Smederevska Palanka
MŠ „Petar Krančević” - Sremska Mitrovica
ŠOMO „Petar Stojanović” - Ub
MŠ „Vojislav-Lale Stefanović” - Užice
MŠ „Živorad Grbić” - Valjevo
MŠ „Kosta Manojlović” - Zemun

Bosna i Hercegovina

Muzička akademija - Sarajevo
OMŠ „Vojin Komadina” - Zvornik

Hrvatska

UŠ Fortunat Pintarić - Koprivnica

Severna Makedonija

Факултет за музичка уметност - Скопје

Bugarska

НМУ „Любомир Пипков” - Софија

Nemačka

Hochschule für Musik Mainz - Mainz

Pedagozi

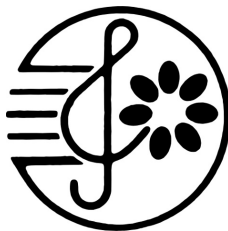
Adriana Vučković
Aleksandar Burkert
Aleksandra Horvat
Biljana Beara
Biljana Dimitrijević
Biljana Prica
Bogdana Medenica
Danica Ilić
Danijela Mirković
Dejan Gavrić
Dina Markovska
Emilija Gavrilović
Gordana Grujić Milovanović
Irena Milić
Ivana Bandić
Ivana Popović
Jasna Marković Vujanović
Jelena Jačkovljević
Jelena Šarenac
Jelena Vlaović
Jelena Vujnović
Julijana Janković
Karolj Maročik
Katarina Petrović
Kristina Stepanović
Ksenija Mijatović Korom
Laura Levai Aksin i Petar Popović
Ljubiša Jovanović
Marijana Josipović-Mirković
Marika Mičkei
Marina Nenadović
Milana Stanić Zuber
Milica Jević
Mina Čkojić
Miomir Simonović
Mirjana Grlić Grgurov
Monika Lašanc
Natalija Jović
Natalija Kojičić
Nevena Glišić Sabo
Nina Lazović
Olivera Pantelić
Radica Đedović
Sakib Lačević
Sanja Marić
Slobodanka Vasiljević Ljujić
Svetlana Lomović
Svetlana Petrović
Tatjana Miljković

Tijana Krstić
Toska Lumezi
Страшо Темков
Јвор Желев

Korepetitori

Aleksandar Cundra
Aleksandar Ljubisavljević
Ana Vuletić
Andrijana Božić Ilić
Biserka Marović
Bojan Kljajić
Bojan Mladenović
Boris Jekić
Darja Samofalova
Dragana Raić
Dunja Stojanović
Ela Banković Savčuk
Filip Milisavljević
Ilija Lazarević
Irina Petković
Jelena Bajić
Jelena Bošnjak
Jovan Peruničić
Katarina Davinić
Ksenija Božilović
Ksenija Brađić Veljović
Lidija Toldi
Lidija Živojinović
Marek Stupavsky
Marija Ničić
Marko Bogdanović
Milica Predolac
Miljana Đorđević
Miloš Spasić
Mirjana Pajević
Nenad Kaninski
Nevena Gligorić
Nevena Pavlović
Nevena Petrović
Nikola Cvetković
Nikolina Mauzer
Petar Živanović
Rastko Spasojević
Sanja Knežević Gavrilović
Vesna Damljanović
Vesna Perišić
Zora Vešković
Đorđe Tošić
Đurđica Đurđević

ORGANIZATOR



Udruženje muzičkih i baletskih pedagoga Srbije

✉ Džona Kenedija 7, 11080 Zemun

✉ umbps@mts.rs

☎ 011 319 3582 🌐 www.umbps.org.rs

REALIZATOR



Muzička škola „Živorad Grbić” – Valjevo

✉ Karađorđeva 122, 14000 Valjevo

✉ muzika.valjevo@gmail.com

☎ 014 222 267 🌐 www.muzika.edu.rs

PARTNER U REALIZACIJI



ВАЉЕВСКА ГИМНАЗИЈА

✉ Vuka Karadžića 3, 14000 Valjevo

✉ gimvaljevo@gmail.com

☎ 014 221 622 🌐 www.valjevskagimnazija.edu.rs

PRIJATELJI SUSRETA

porodica

profesora Tahira Kulenovića



Društvo za promet

✉ Lukavac bb, 14222 Divci – Valjevo
office@europrom.rs

☎ 014 286 100 🌐 www.europrom.rs

GENERALNI POKROVITELJ



Grad Valjevo

✉ Karadorđeva 64, 14000 Valjevo

✉ info@valjevo.rs

☎ 014 294 900 🌐 www.valjevo.rs